**Projet Pédagogique : Atelier "Chansons de Grammaire et de Mathématiques"**

**Contexte** :
Cet atelier, destiné à des élèves de collège avec des difficultés en français et en mathématiques, a pour objectif de les aider à mieux comprendre les notions fondamentales des deux disciplines à travers la création de chansons. Chaque séance de l’atelier dure une heure pour les élèves, répartie en co-enseignement pour les deux enseignants (français et mathématiques) sur une durée totale de 5 heures pour les élèves. Mme Rouch interviendrait 3 heures sur le projet. Coût pour l’établissement ; 13 HSE

**Progression du Projet**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Séance** | **Objectifs pour le professeur de français** | **Objectifs pour le professeur de mathématiques** |
| **1** | - Présentation du projet aux élèves. - Identification des notions grammaticales à aborder (ex : classes grammaticales, homophones). - Initiation à l’écriture de paroles simples en groupe. | - Présentation des bases de la musique (rythme, tempo). - Exploration des sons et des instruments (réels ou numériques). - Brainstorming sur les styles musicaux possibles. |
| **2** | - Approfondissement des notions grammaticales sélectionnées. - Développement des premières strophes des chansons, en travaillant la rime et le sens. | - Apprentissage des bases du logiciel de création musicale ou utilisation d’instruments simples. - Création des premières lignes mélodiques correspondant aux paroles écrites. |
| **3** | - Finalisation des paroles des chansons (versification, choix des mots). - Mise en valeur des notions de français par des phrases simples et ludiques. | - Structuration des morceaux (intro, couplets, refrains). - Travail sur la coordination entre les paroles et la musique. |
| **4** | - Révisions et ajustements des paroles pour les rendre fluides et adaptées à la musique. - Préparation à l’interprétation orale (dicton, rythme des phrases). | - Enregistrement des bases musicales avec les élèves en partenariat avec Mme Rouch. - Ajustements musicaux pour coller au rythme des paroles. |
| **5** | - Répétition générale avec les élèves. - Travail sur l’expression orale et la confiance en soi pour chanter. | - Finalisation des morceaux (ajout d’effets sonores ou harmonies). - Organisation des enregistrements finaux ou préparation pour une présentation live. |

**Productions finales :**

* **Chansons enregistrées** ou **interprétées en live**.
* **Apprentissages consolidés** : notions grammaticales et mathématiques illustrées de manière ludique.
* **Valorisation des élèves** : présentation des créations devant leurs camarades, enseignants ou parents.