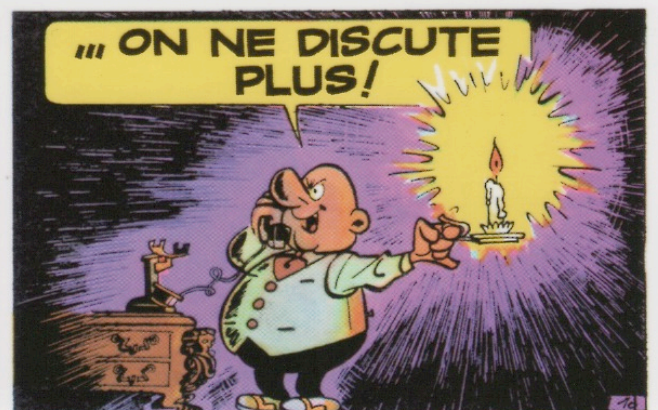




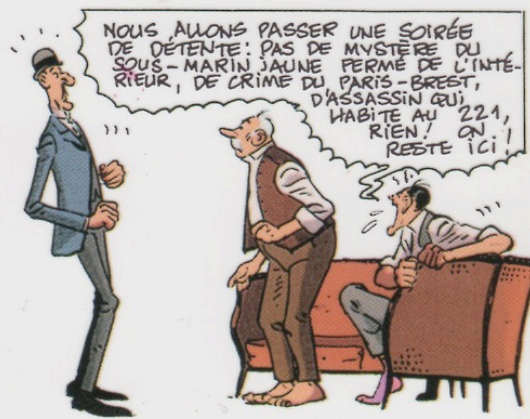
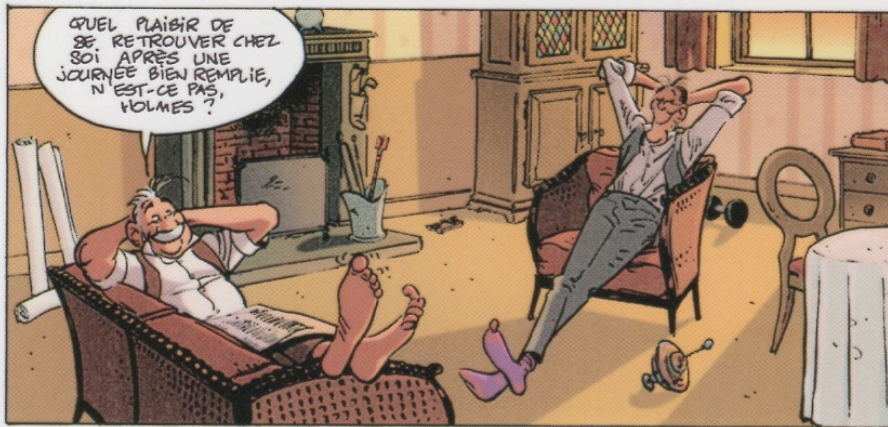
IDÉE LUMINEUSE



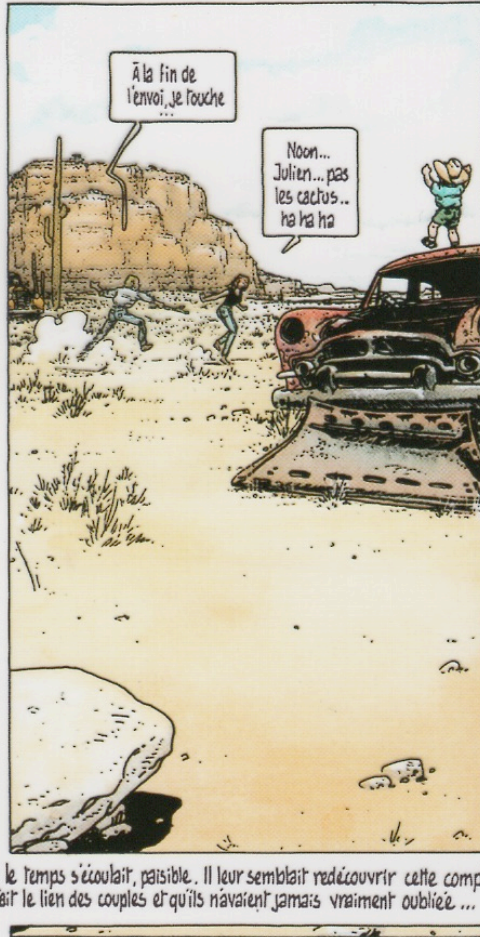
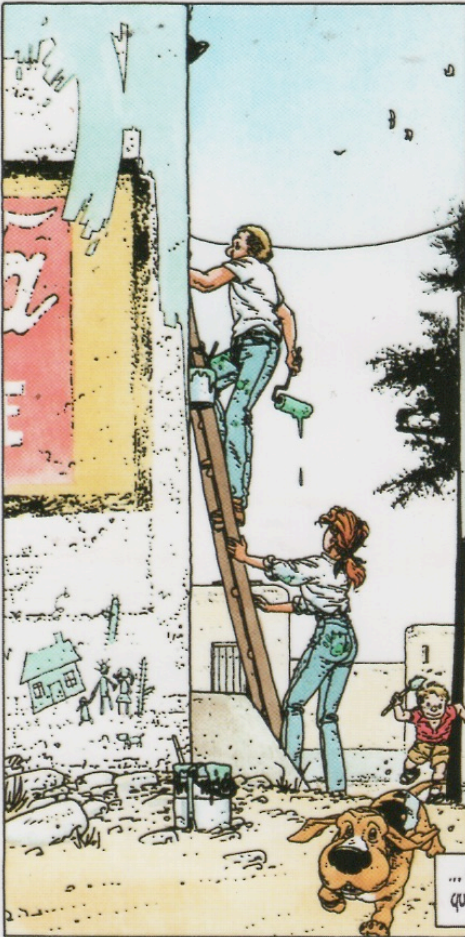
Baker Street

par Veys et Barral

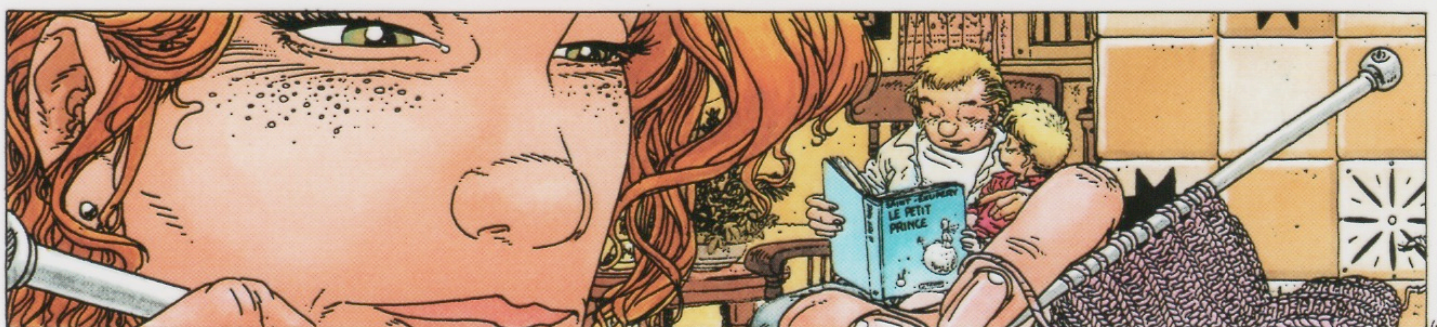
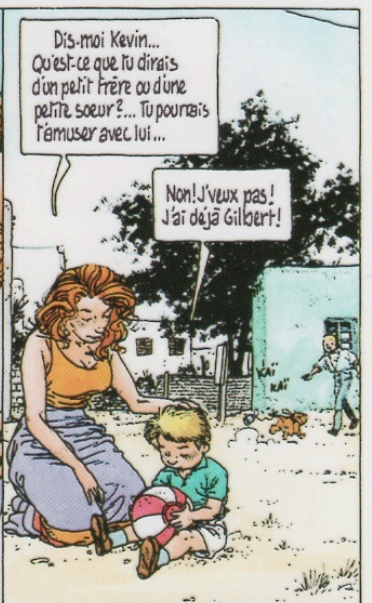
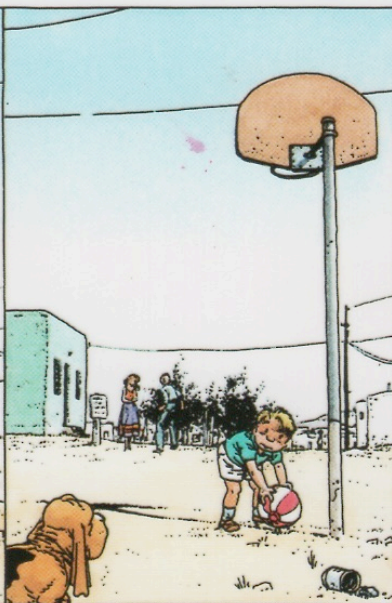
Le Casse-pieds

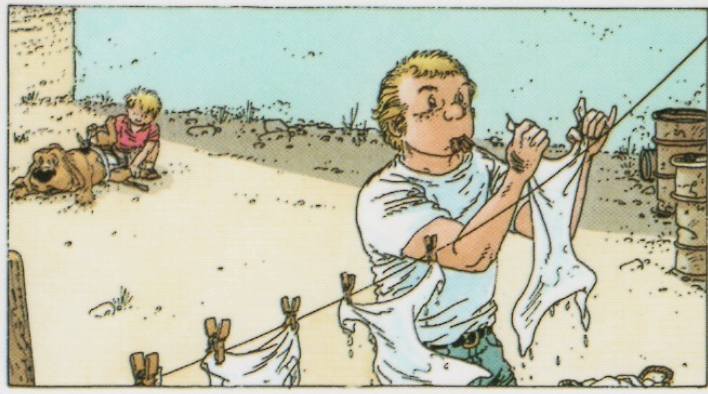
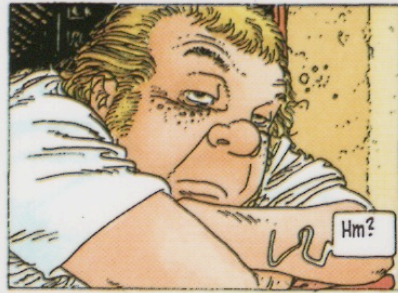
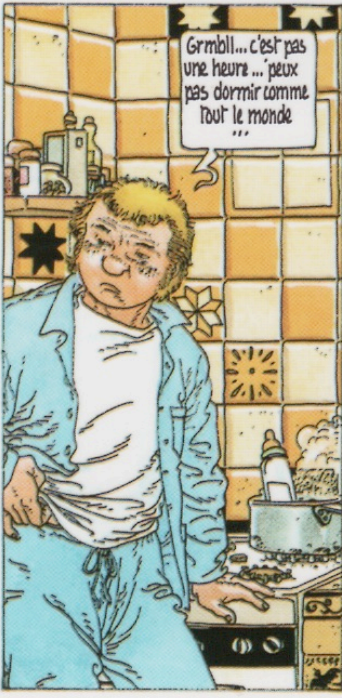
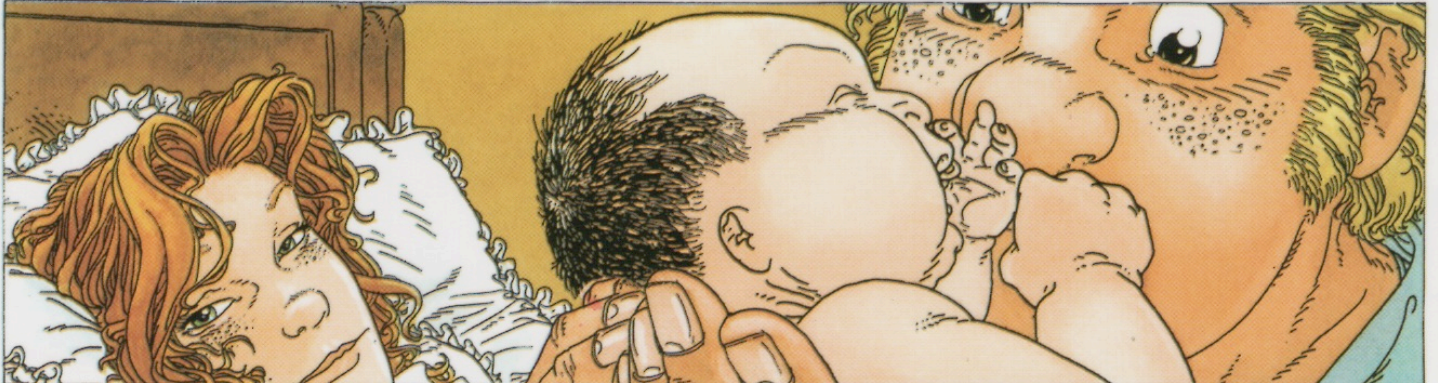
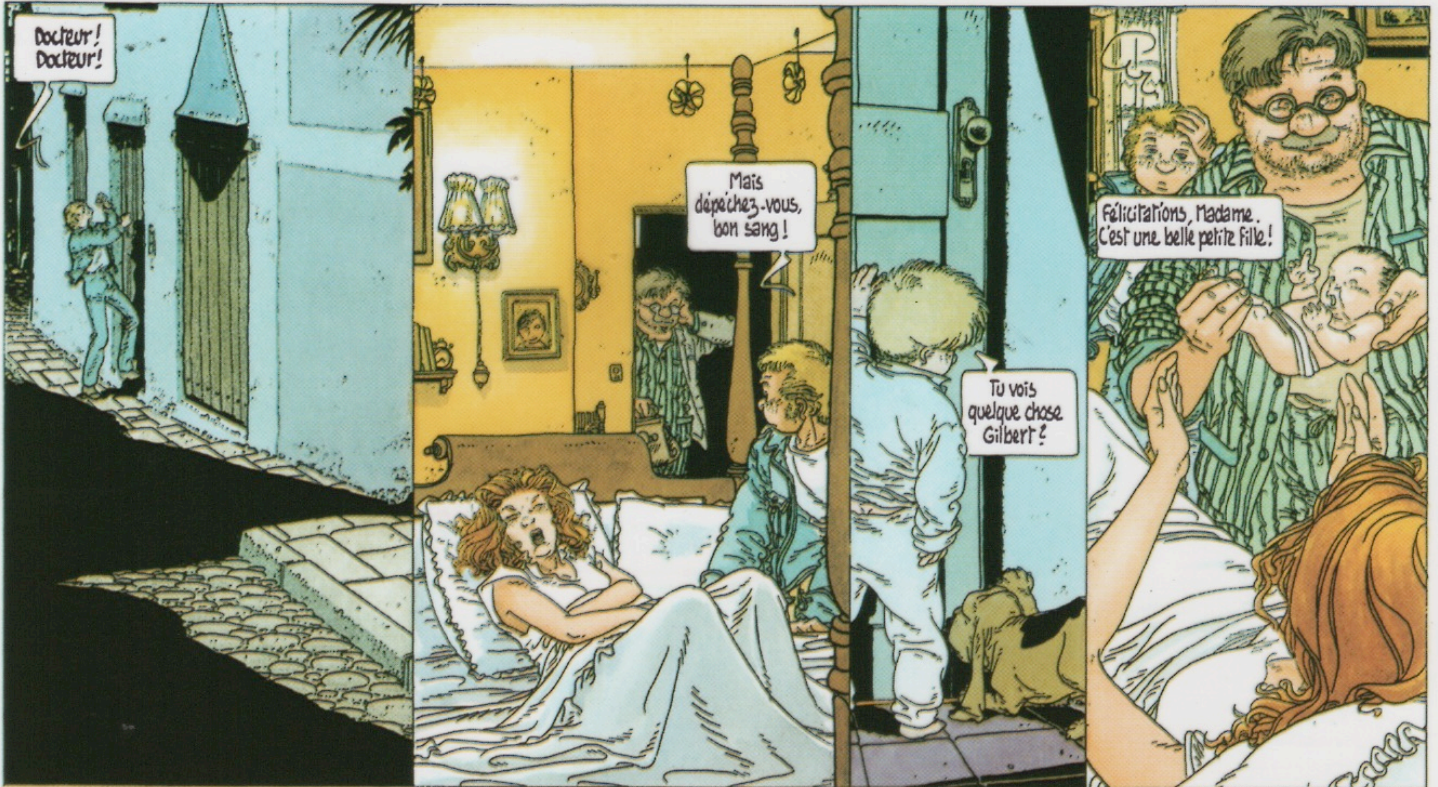


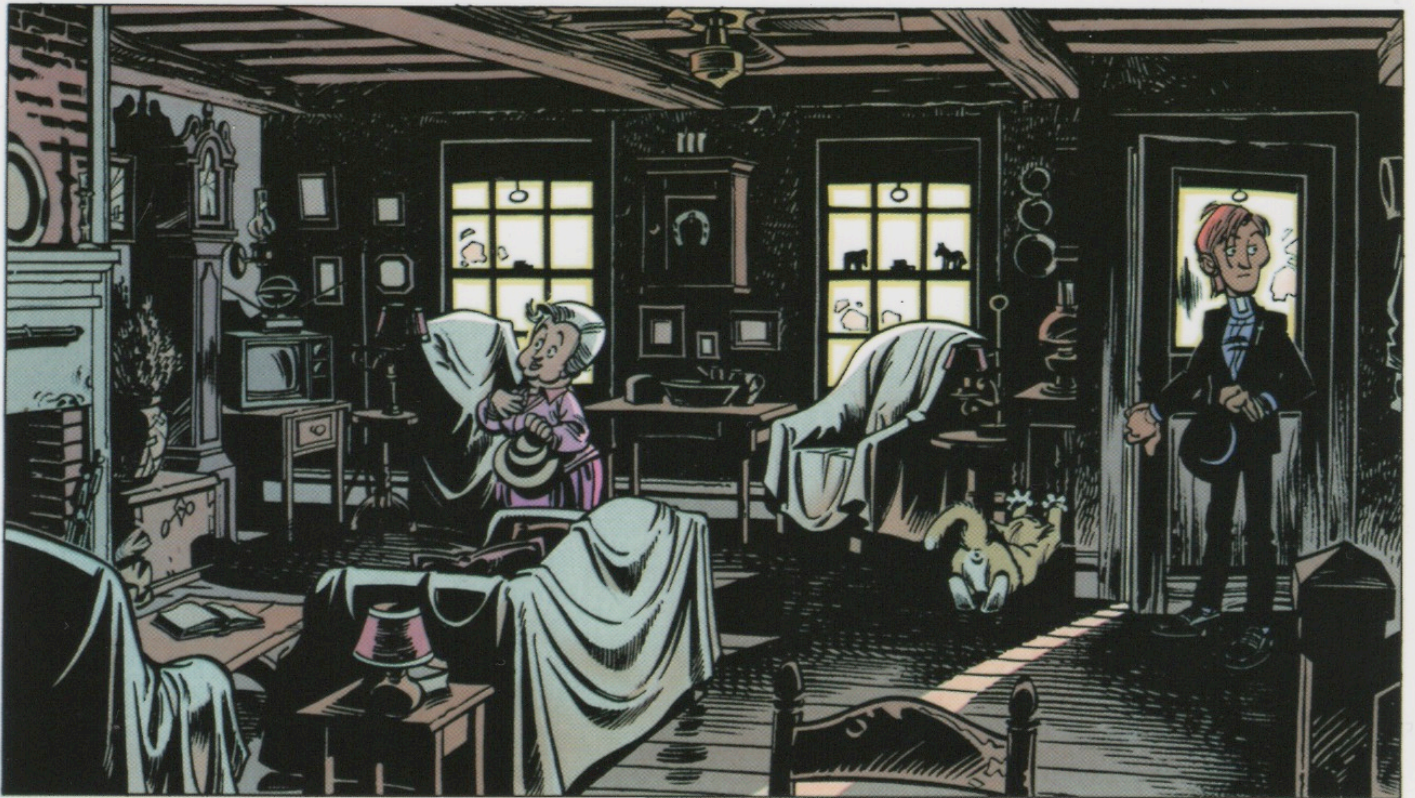
VEYS - BARRAL



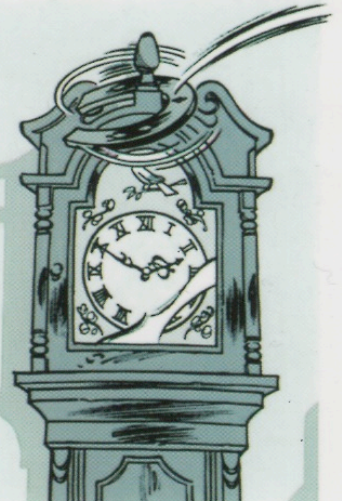
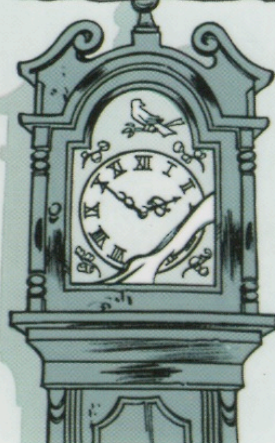
... et le temps s'écoulait paisible. Il leur semblait redécouvrir cette complicité qui fait le lien des couples et qu'ils n'avaient jamais vraiment oubliée ...







"REGARDE BIEN..."



" T'AS BIEN VU ? HA, HA ! EH BIEN, QUAND TU S'RAS CAPABLE D'EN FAIRE AUTANT SANS DÉGÂTS..." "



"...ALORS SEULEMENT..."



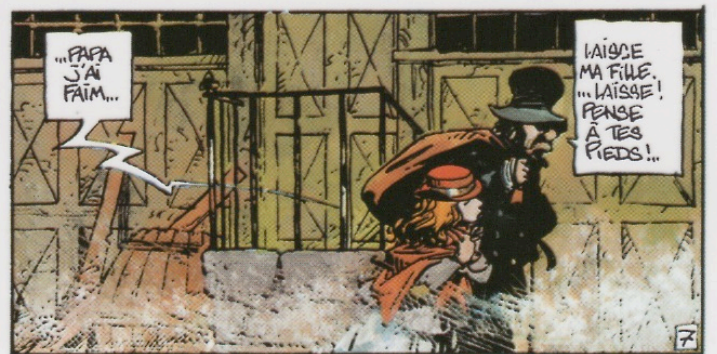
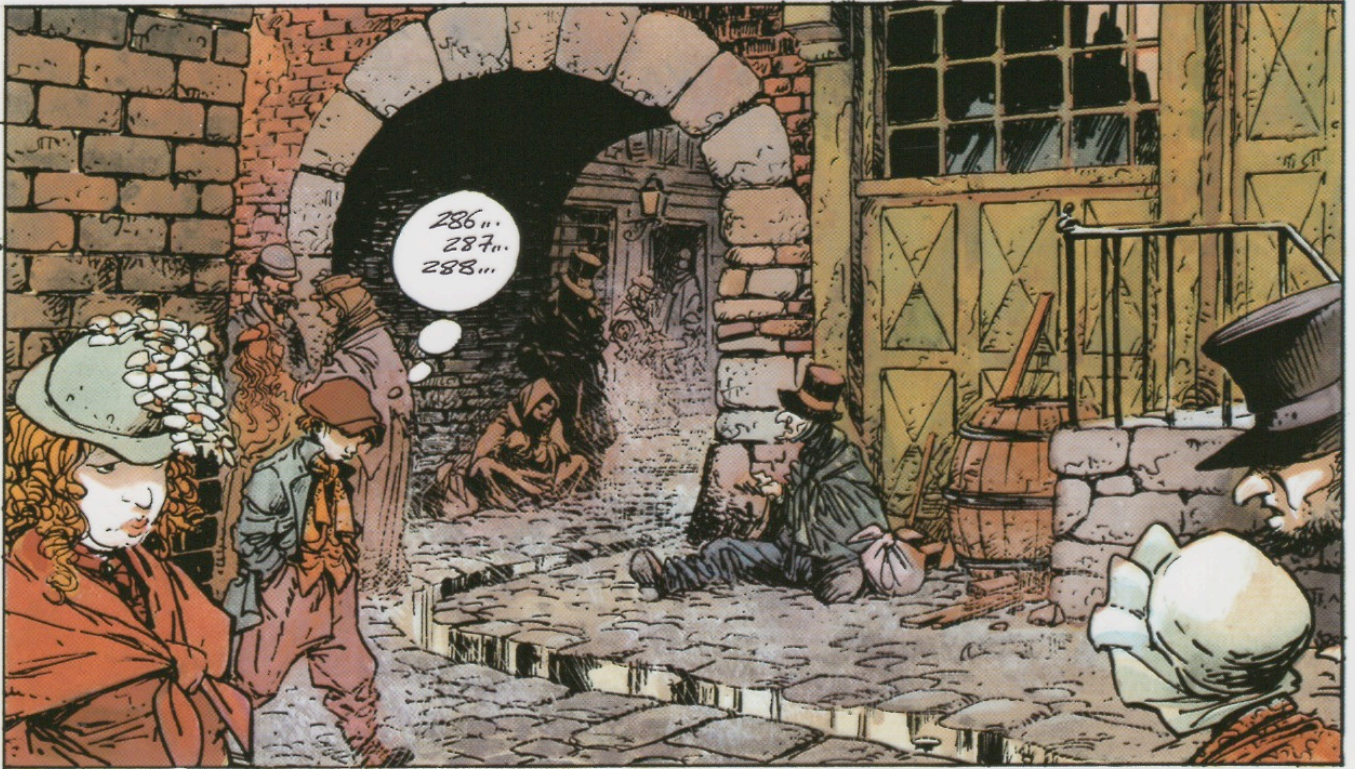
"...TU SERAS DEVENU UN HOMME, DAVID !"

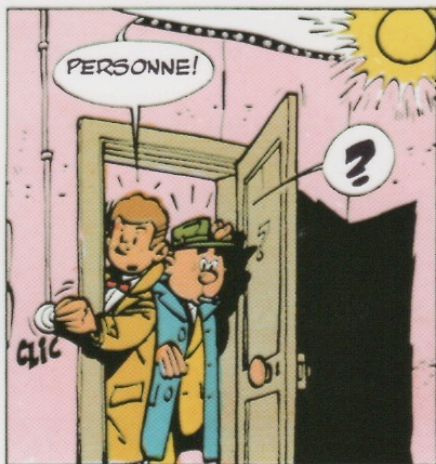
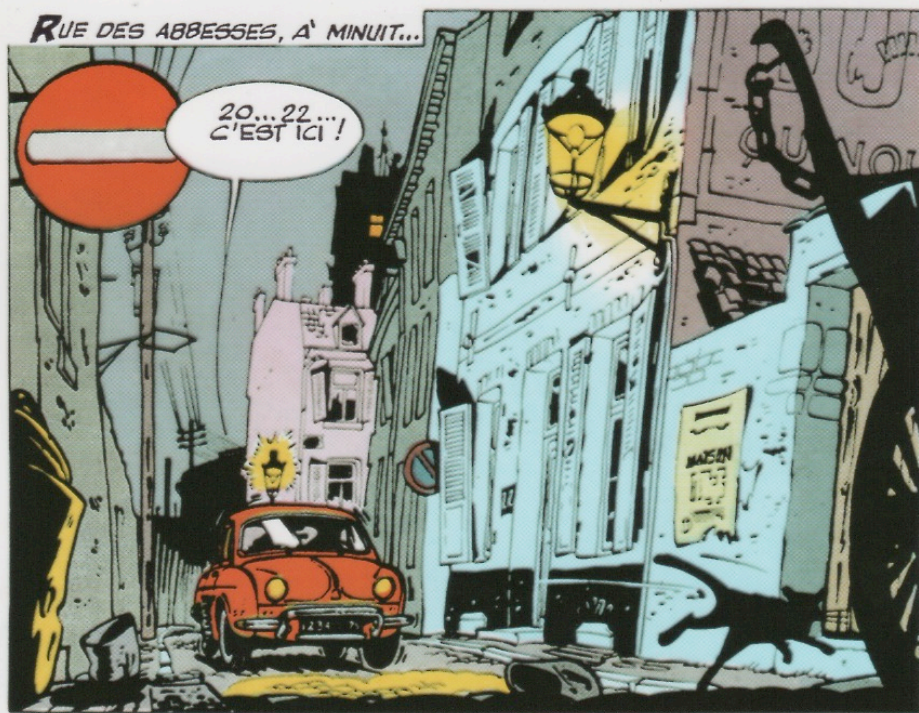


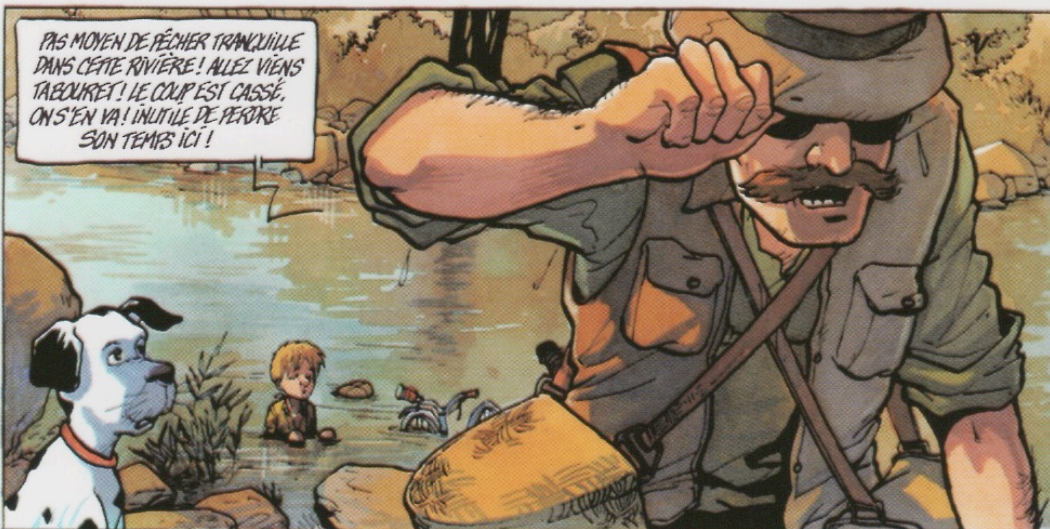
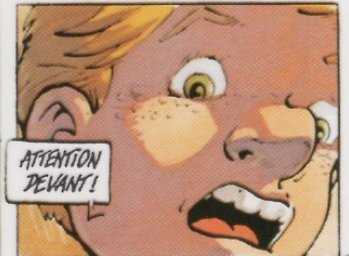
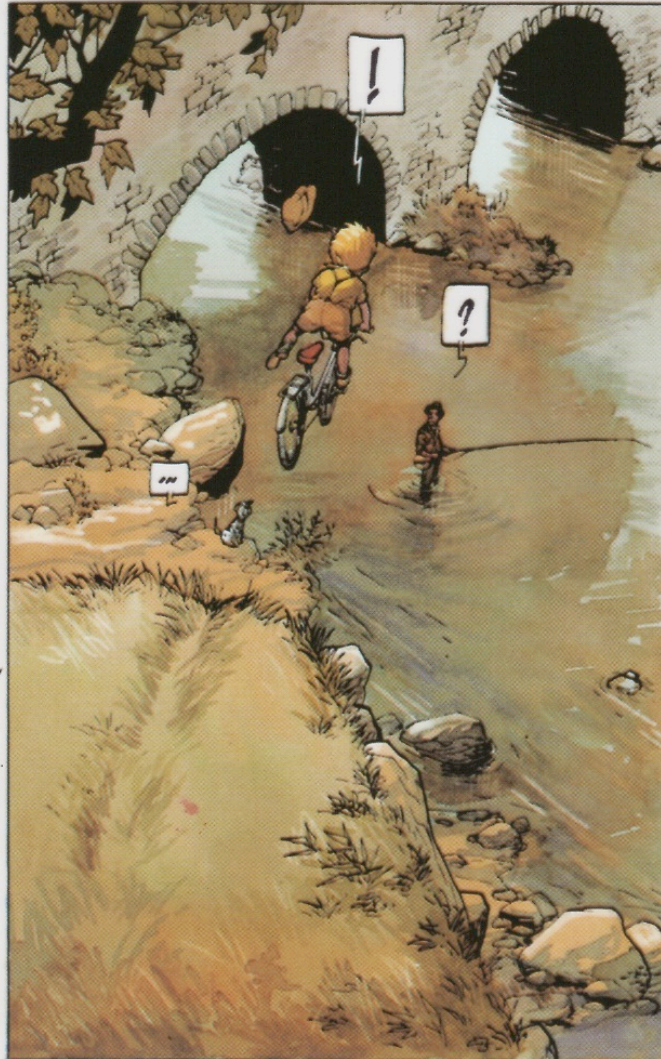
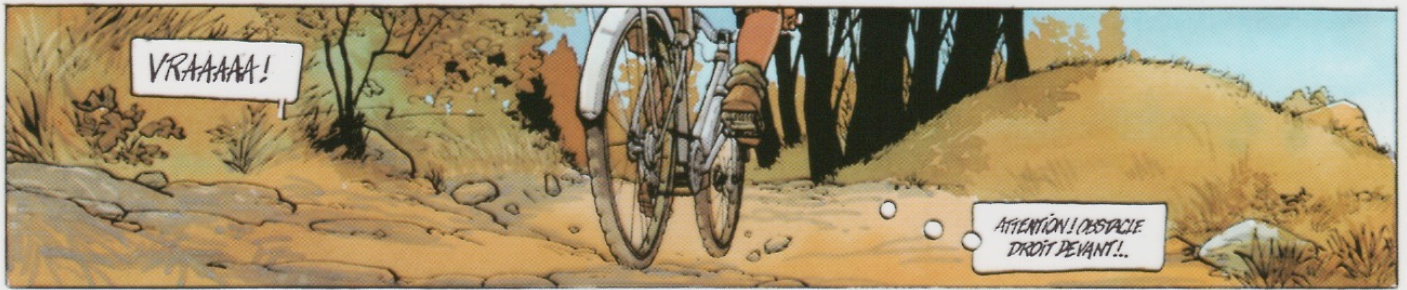
SI JE TE LE DIS, ÇA NE SERA PLUS UNE SURPRISE !...

ET MOI, SI JE VEUX TE DIRE CE QUE JE TE DONNERAI ...

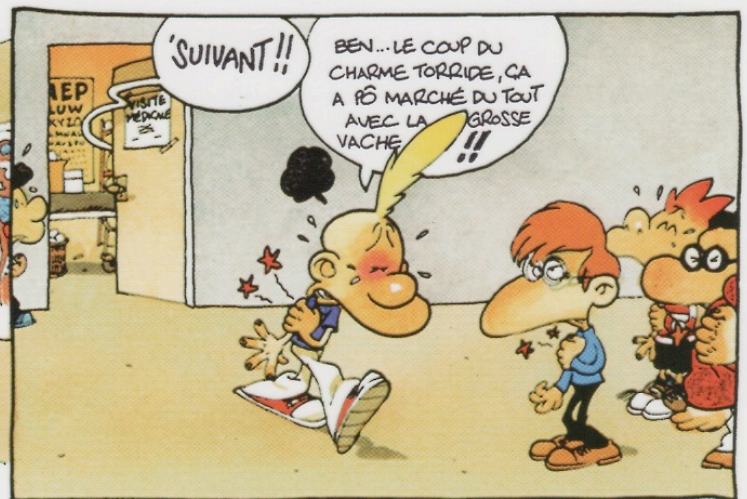
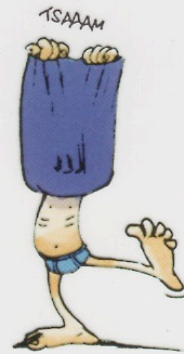
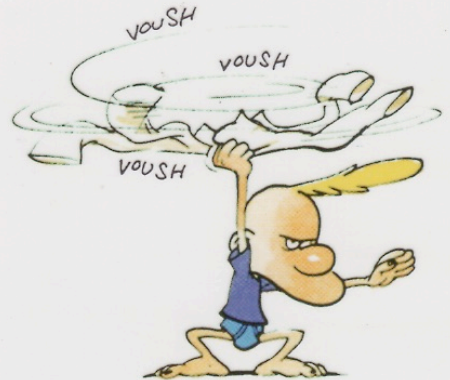
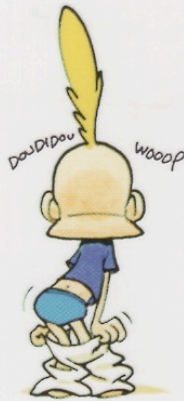
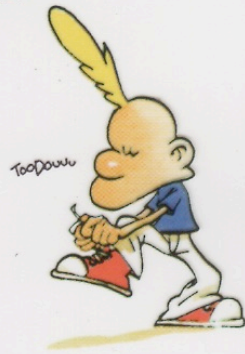
NON, KATHLEEN, J'AIME MIEUX NE PAS LE SAVOIR...



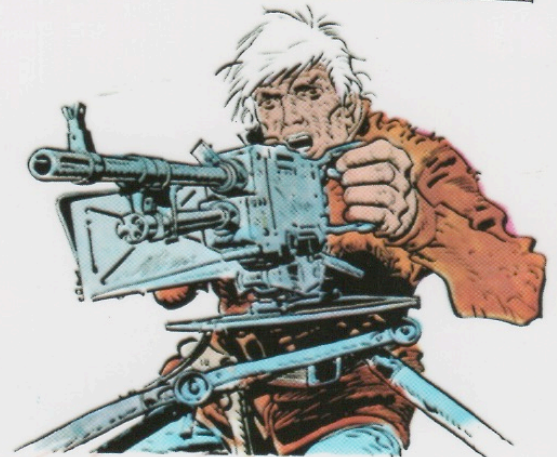


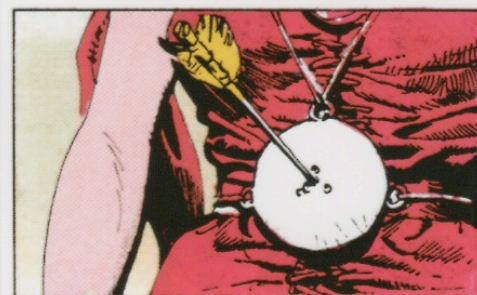
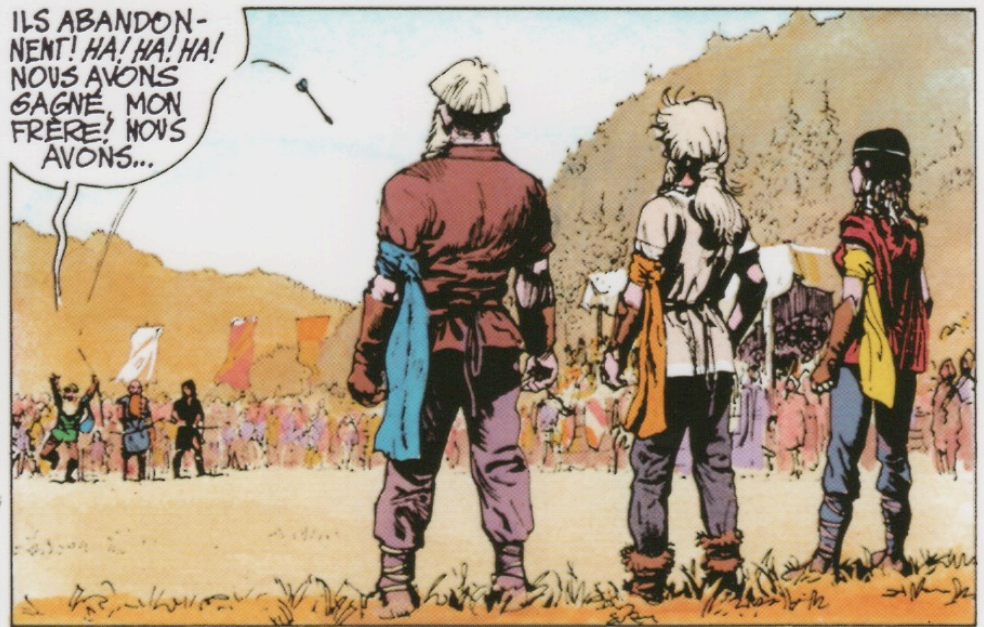


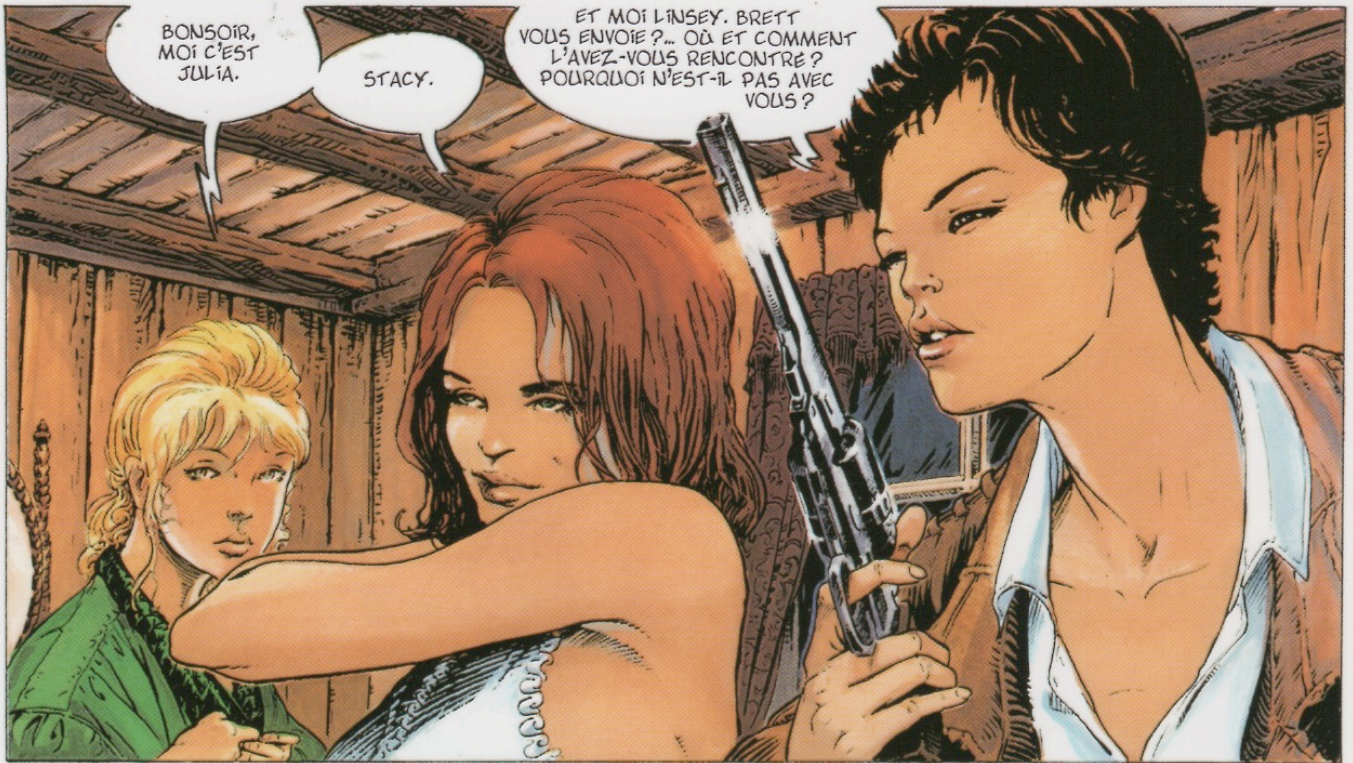
CHIPPENDALE











BONSOIR, MOI C'EST JULIA.

STACY.

ET MOI LINSEY. BRETT VOUS ENVOIE?... OÙ ET COMMENT L'AVEZ-VOUS RENCONTRE? POURQUOI N'EST-IL PAS AVEC VOUS?



POUR TOUT VOUS DIRE, ON EST CHASSEURS DE PRIMES. ON S'ETAIT MIS AUX TROUSSES DE QUATRE BARBUS... HEU... VOUS POURRIEZ RANGER VOTRE ARME?...



BREF! NOUS AVONS PREVU L'IRRUPTION DE MANACH, MAIS PAS LA BLESSURE DE BRETT.



NOUS L'AVONS LAISSE CHEZ UNE VIEILLE COPINE. SOUS PEAU, IL SERA DE NOUVEAU OPERATIONNEL!

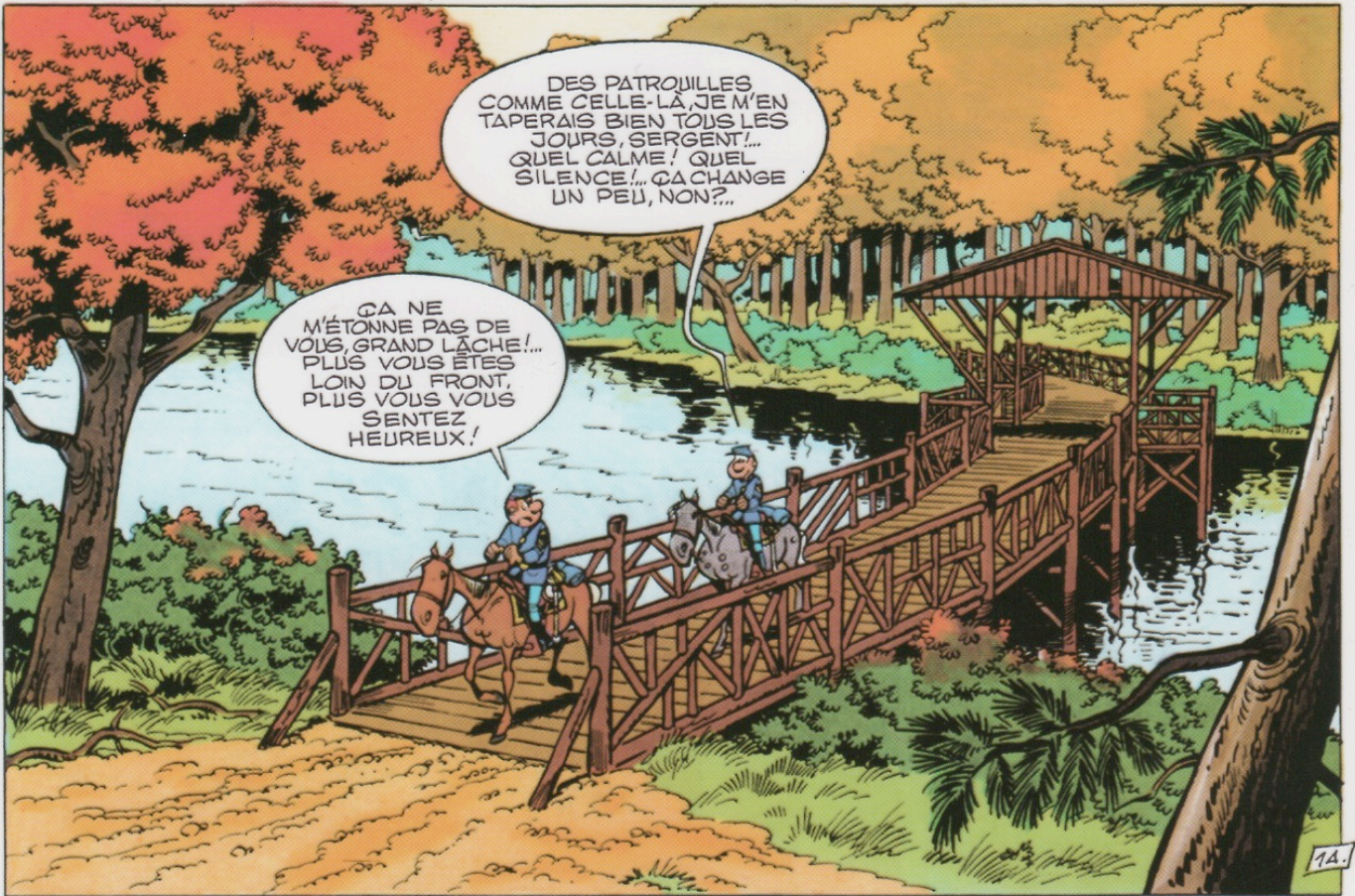


© La Voiture immergée, in Gil Jourdan, de Maurice Tillieux, Éditions Dupuis, 1985.

L'Enfance d'Iznogoud

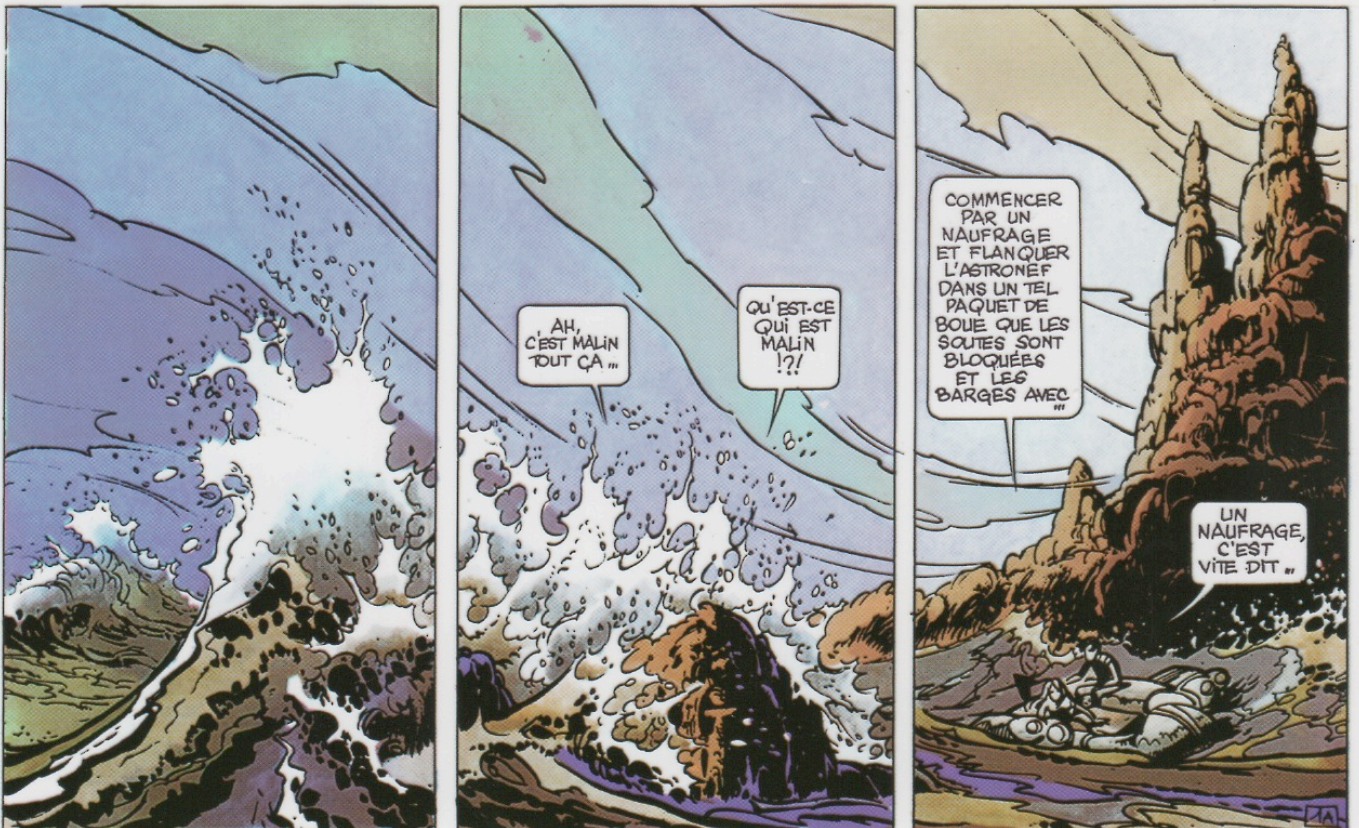


L'Enfance d'Iznogoud, © Éditions Tabary, 1981, par Goscinny et Tabary.
© Bordas / VUEF, 2002.

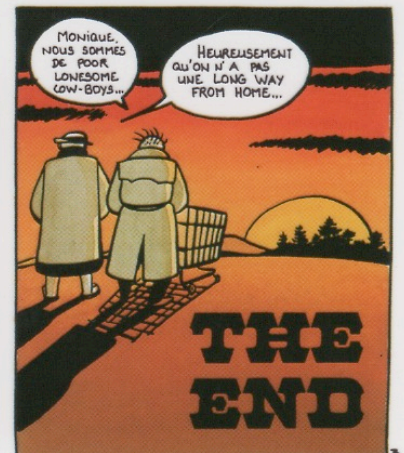
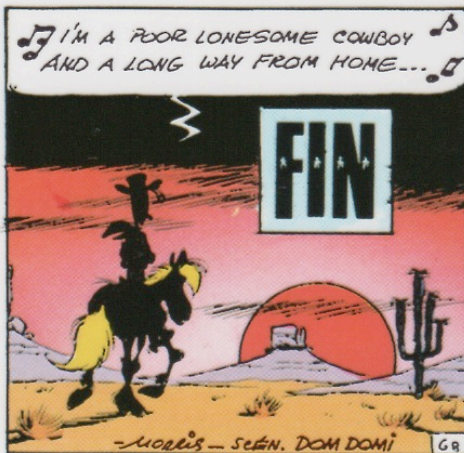
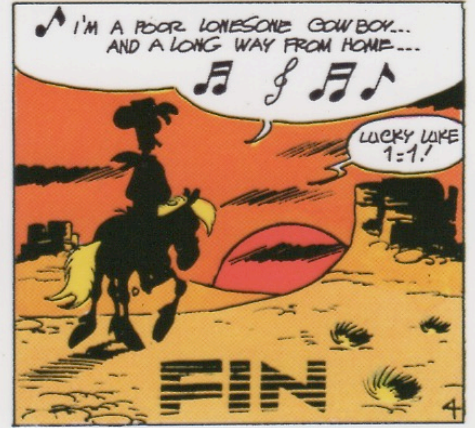
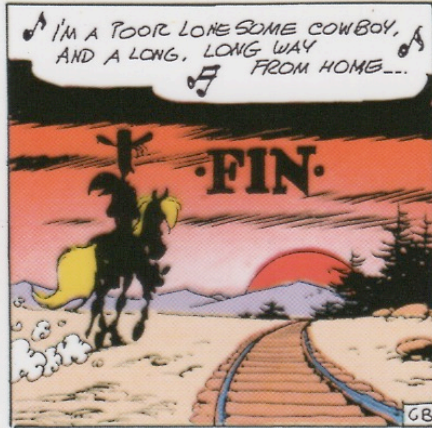
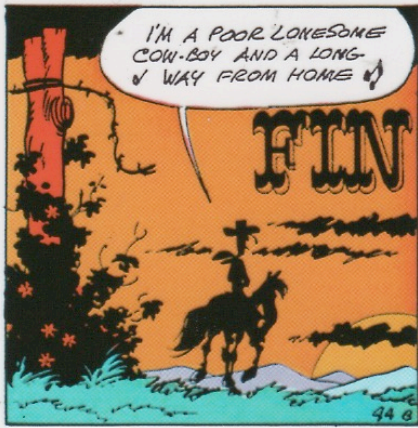


© Les bleus dans la gadoue, extrait de *Les tuniques bleues*, de Lambil et Cauvin, Éditions Dupuis, 1984.

Les Oiseaux du maître



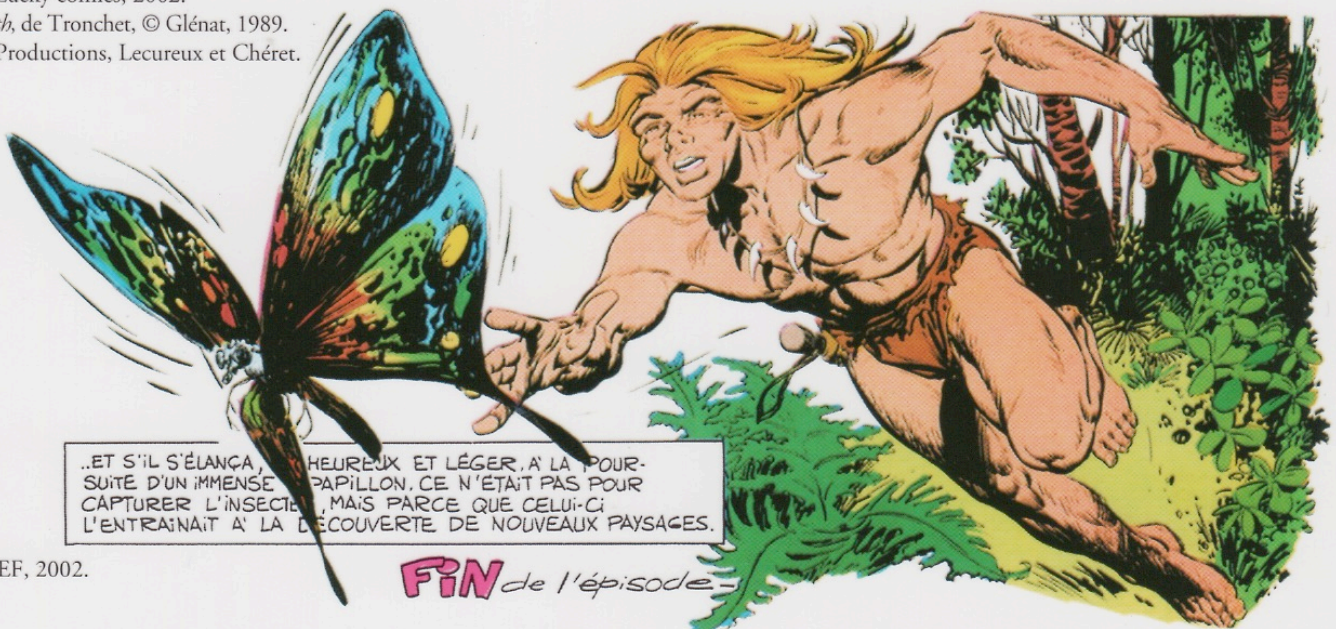
Les Oiseaux du maître, extrait de *Valérian*, © Éditions Dargaud, 1973, par Christin et Mézières.
© Bordas / VUEF, 2002.

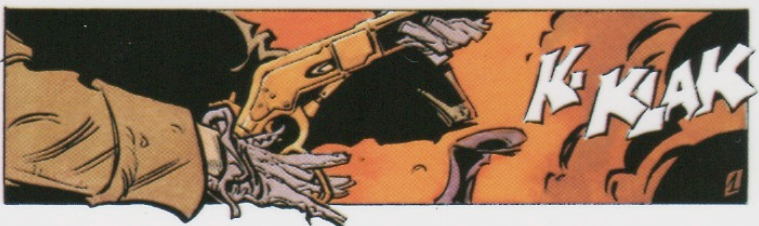


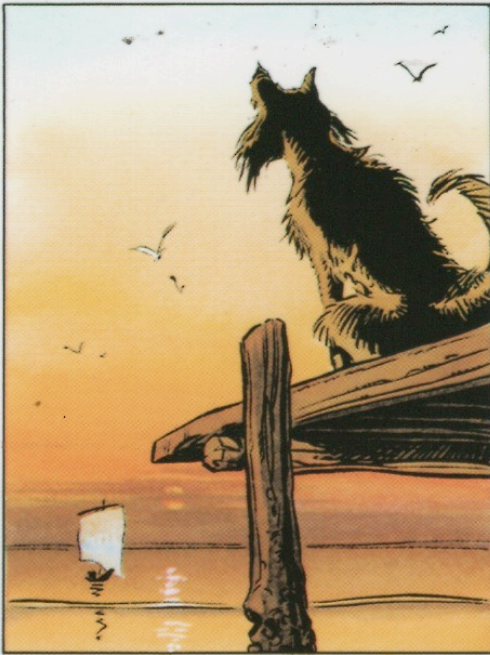
Lucky Luke, © Lucky comics, 2002.

Raymond Calbuth, de Tronchet, © Glénat, 1989.

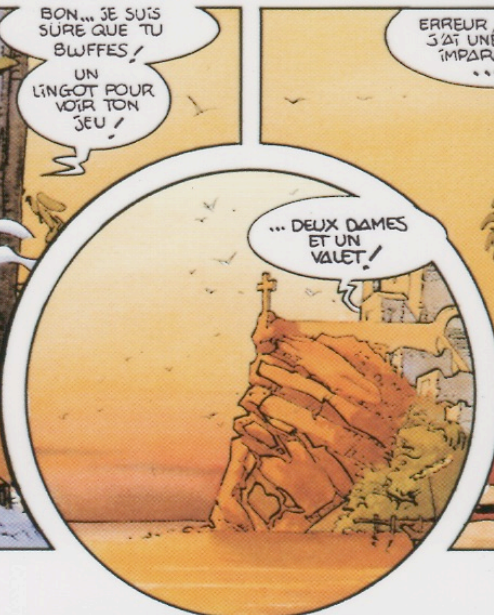
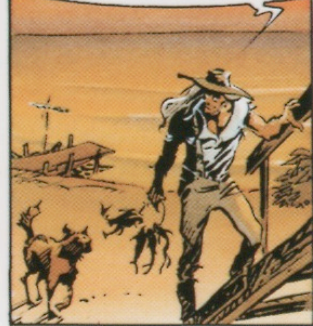
Rahan, © MC Productions, Lecureux et Chéret.

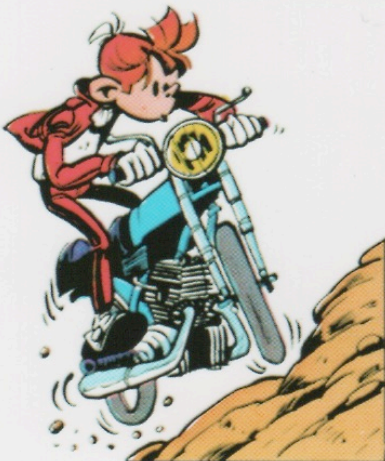
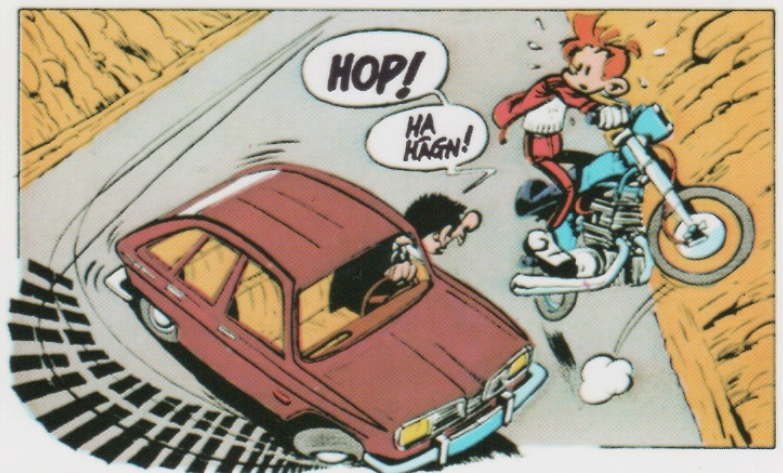
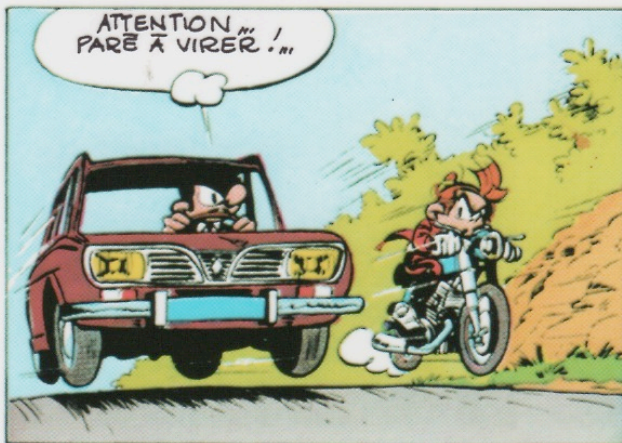
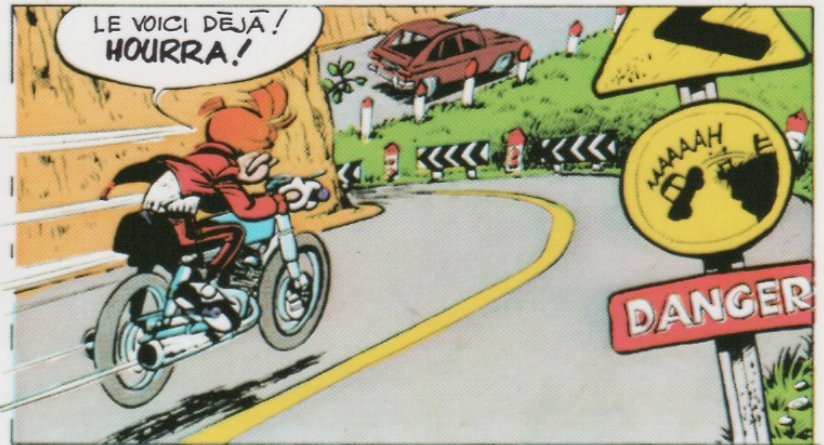
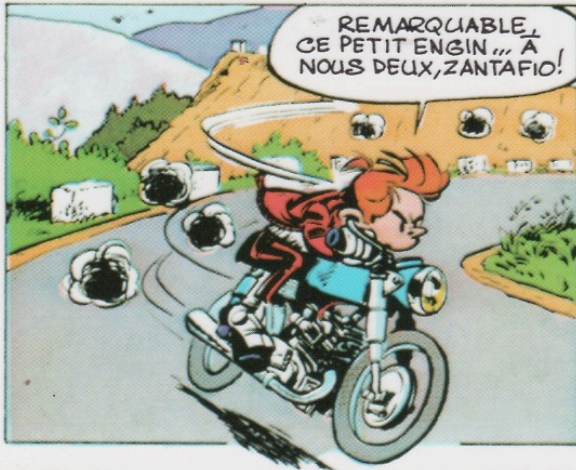






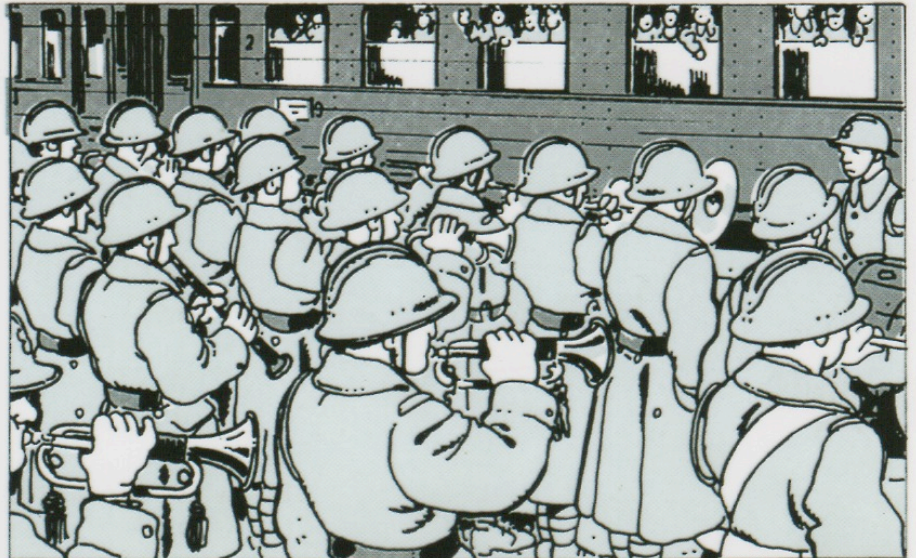
TU AURAS DÙ VENTR: C'ÉTAIT UNE MER D'HUILE, AUJOURD'HUI.



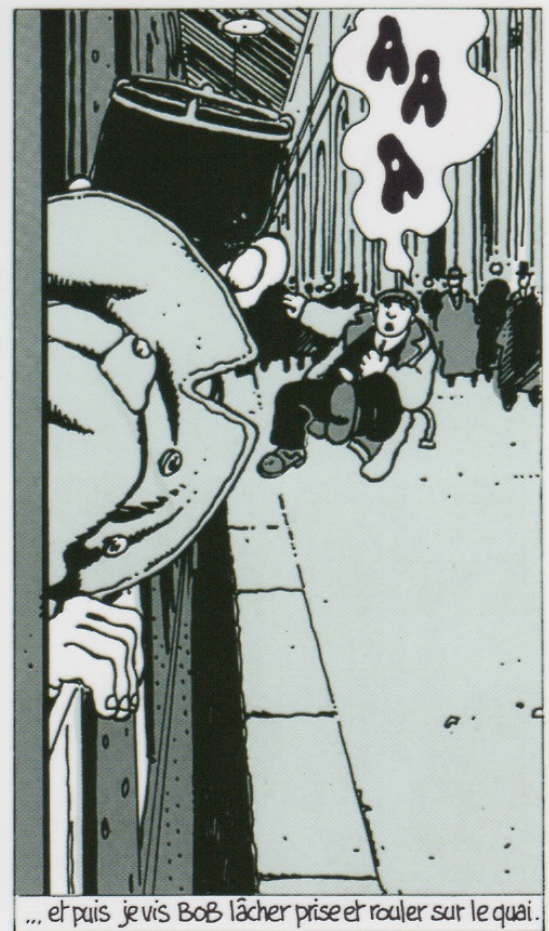








La gare retentissait de mille bruits qui furent tous couverts par une tonitruante Marseillaise. Soudain Bob se crispa, comme sous l'effet d'une intolérable douleur...



... et puis je vis Bob lâcher prise et rouler sur le quai.

le RUSÉ RENARD

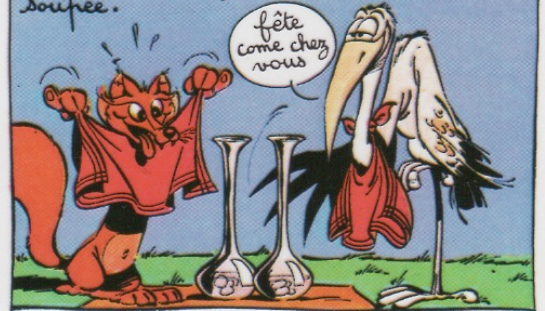


UNE RÉDACTION DE L'ÉLÈVE CHAPROT

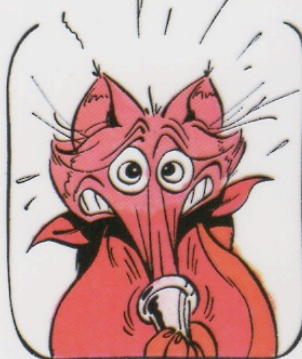
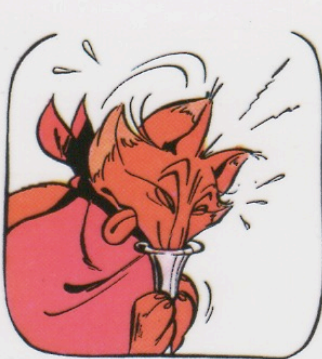
Sujet : D'après vos connaissances des fables de La Fontaine, faites un exposé sur : Le rusé Renard.
Laissez-en votre conclusion personnelle.



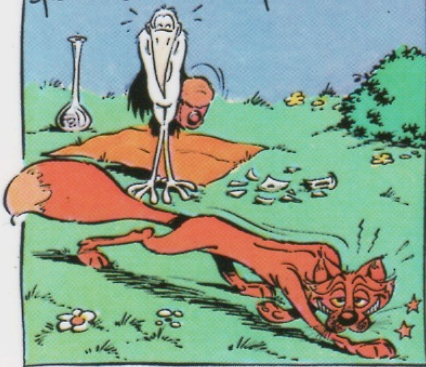
Développement : Le rusé Renard, c'est un ~~janvier~~ moitié loup moitié chien et il lui arrive tout le tant des tas de truc avec les autres animaux. Comme le coup que la bigogne l'avais inviter à soufée.



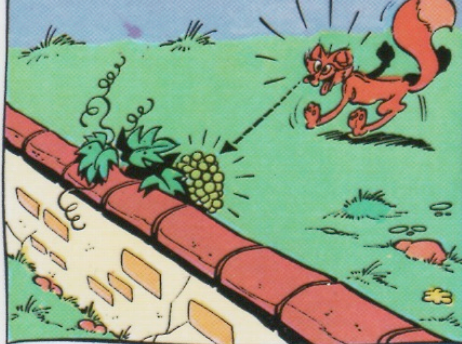
Mais la ou elle l'avais fainté, c'est qu'elle avais mit le manger dans un vase au long col ~~exmancher~~ d'un long cout.



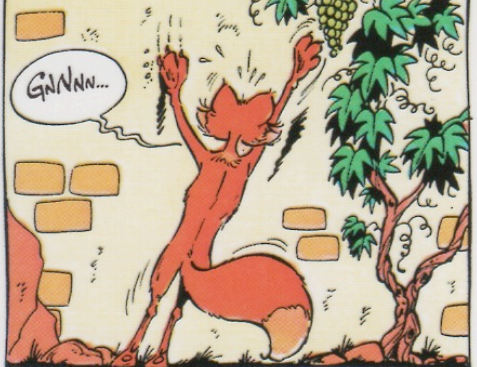
Et après, le rusé Renard, il était honteux come si ~~par~~ une poule l'avais prit.



Il ya aussi la fois que le rusé Renard il avais trouver du raisain en haut d'un mur.



J'étais un peu haut pour lui. Il a eut du mal à l'avoir.



Il y est quand même arrivé et il l'a manger.



Seu début, sa lui semblais bon.



Mais après, le rusé Renard, il s'est sentit pas bien parce que le raisain était pas mûre.



Le raisain il était trop vert. Bon pour les goujats, ça d'accord, mais pas pour les intestint du rusé Renard. Manque de peau.

