

Mon premier est la première partie du mot collègue.
Mon deuxième est la fin d'intermède.
Mon troisième est un suffixe qui sert à former un nom de métier.
Mon tout est une personne qui joue un rôle sur scène.

Mon premier n'ignore pas.
Mon deuxième est le point culminant de l'action théâtrale.
Mon tout est l'endroit où les acteurs jouent.

Mon premier est une note de musique.
Mon deuxième est souple.
Mon troisième termine un animal.
Mon tout est une phrase dite par un personnage.

Mon premier est la première lettre de l'alphabet.
Mon deuxième est la troisième lettre de l'alphabet.
On boit mon troisième.
Mon tout est une phrase dite par un personnage.

Mon premier supporte la tête.
Mon deuxième n'est pas rugueux.
Mon tout est l'endroit où les comédiens attendent avant d'entrer sur scène.

On lance mon premier pour jouer.
Mon deuxième est un synonyme d'organisme.
Mon tout est ce qu'on installe pour représenter un lieu.

Mon premier ne pousse pas.
Mon deuxième est la première lettre de l'alphabet.
Mon troisième est se situe entre un et trois.
Mon tout est une longue réplique.

On met mon premier sur un lit.
On met mon deuxième sur un bateau.
Mon troisième est la fin de "voiture."
Mon quatrième est ce que tu fais en ce moment.
Mon tout est un auteur de pièces de théâtre.

Mon premier est le début du mot travail.
Mon deuxième est un oiseau chanteur.
Mon troisième parle.
Mon tout est une pièce qui se finit mal, mettant en scène des personnes politiquement importantes..

Mon premier est le début du mot collègue.
Mon deuxième est la fin d'intermède.
Mon troisième parle.
Mon tout est une pièce qui finit bien et met en scène des bourgeois..

Mon premier est le début de "monotone".
Mon deuxième est la fin de "dialogue".
Mon tout est quand un personnage parle seul.



Monologue

Scène

Comédien

Acte

Réplique

Décor

Coulisses

Dramaturge

Tirade

Comédie

Tragédie

Mon premier parle.
Mon deuxième est la première lettre de l'alphabet.
Mon troisième est la fin de "dialogue".
Mon tout est une conversation entre deux personnages.

Mon premier est le nom d'un jambon italien.
Mon deuxième est synonyme d'une grande quantité.
Mon troisième est un suffixe qui sert à former un nom désignant quelqu'un qui agit.
Mon tout est une personne qui regarde une pièce.

Mon premier n'est pas triste.
Mon deuxième est derrière ton buste.
Mon tout est ce qu'on ouvre au début d'un spectacle.

Mon premier est ce que tu souhaites faire.
Mon deuxième est un suffixe qui sert à former un nom désignant quelqu'un qui agit.
Mon tout est ce qui éclaire la scène.

Mon premier est important sur un bateau.
Le serpent fait mon deuxième.
Mon troisième termine un animal.
Mon tout est ce qu'on met sur le visage dans la Commedia Dell'arte.

Les souris vivent dans mon premier.
Il n'y a pas beaucoup dans mon deuxième.
Mon tout est un groupe d'acteurs.

Mon premier est une note de musique.
Mon deuxième est une réclamation officielle.
Mon tout est un entraînement avant la vraie représentation.

Mon premier est un bâton en Anglais.
Mon deuxième a été oublié.
Mon troisième est le début de "tirade"
Mon tout désigne un échange de répliques très rapide dans une pièce de théâtre, souvent en vers.

Mon premier parle.
Mon deuxième est le début du mot date.
Mon troisième est le début du mot scalp.
On dort dans mon quatrième.
Mon tout est une indication écrite dans une pièce de théâtre, pour guider le jeu des acteurs (geste, ton, décor...).

Mon premier est un gâteau breton.
Le serpent fait mon deuxième.
Mon tout est une petite pièce comique, souvent exagérée et pleine de gags.

Mon premier est le petit de la vache.
Mon deuxième est entre un et trois.
Mon troisième est plus grand qu'un hameau.
Mon tout est une comédie de situation, souvent pleine de quiproquos et de rebondissements.

Vaudeville

Spectateur

Dialogue

Projecteur

Rideau

Troupe

Masque

Stichomythie

Répétition

Farce

Didascalie