

# QUI EST QUI ?

Anselme

Harpagon

Mariane

Cléante

Valère

Elise

père de

père de



Les valets



## LE RÉSUMÉ

Harpagon, père avare et autoritaire, veut imposer ses choix à ses enfants. Cléante aime Mariane, mais découvre que son père veut lui aussi l'épouser. Élise, de son côté, cache son amour pour Valère, qu'Harpagon n'accepterait pas. Les conflits éclatent lorsque chacun tente de défendre ses sentiments face à l'autorité du père. Après le vol de la cassette d'argent d'Harpagon et plusieurs révélations, on apprend que Valère et Mariane sont les enfants perdus d'Anselme. Tout se termine par des mariages acceptés... surtout parce qu'Harpagon récupère son argent.

Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger !



AVEC AUTRUI;  
FAMILLE,  
RÉSEAUX, AMIS

## PARENTS ET ENFANTS DANS L'AVARE DE MOLIÈRE

Quelles tensions familiales sont au cœur des comédies ?



## ACTE I SCÈNE 2

Une scène d'exposition  
p.23 à p.26

- La scène présente les personnages et leurs problèmes.
- Cléante et Élise confient leurs secrets amoureux.
- Élise aime Valère, mais elle craint la réaction de son père.
- Cléante aime Mariane, une jeune femme pauvre mais vertueuse.
- Les enfants redoutent l'autorité d'Harpagon.
- La scène annonce les tensions familiales de la pièce.

## ACTE I SCÈNE 4

Un père tyrannique  
p.34 à p.37

- Harpagon veut contrôler la vie de ses enfants.
- Il annonce qu'il veut marier Élise à un homme riche et âgé.
- Il veut se marier avec Mariane
- Il prévoit aussi un mariage avantageux pour Cléante.
- Les sentiments des enfants ne comptent pas pour lui.
- Harpagon agit selon l'argent et l'intérêt.
- Cette scène montre un père autoritaire et égoïste.

## ACTE III SCÈNE 7

À la conquête de Mariane  
p.85 à p.87

- Cléante et Harpagon découvrent qu'ils aiment la même femme : Mariane.
- Un conflit naît entre le père et le fils.
- Cléante tente de séduire Mariane discrètement.
- Harpagon devient jaloux et soupçonne quelque chose.
- La situation crée un fort effet comique.
- La rivalité père/fils devient centrale.

## ACTE IV SCÈNE 4

Père et fils réconciliés ?

- Harpagon découvre que Cléante aime Mariane.
- Une violente dispute éclate entre eux.
- Harpagon refuse le mariage de son fils avec Mariane.
- Cléante accuse son père d'égoïsme.
- La réconciliation semble impossible.
- Le conflit familial atteint son sommet.

## ACTE V SCÈNE 3

Dialogue de sourds  
p.117 à p.121

- Harpagon pense surtout à sa cassette volée.
- Il accuse tout le monde sans écouter personne.
- Les personnages se comprennent mal.
- Chacun parle de ses propres intérêts.
- La scène est comique grâce aux malentendus.
- Harpagon paraît obsédé par l'argent.

## ACTE V SCÈNE 6

Tout est bien qui finit bien ?  
p.130 à p.131

- Anselme reconnaît Valère et Mariane comme ses enfants.
- Les obstacles aux mariages disparaissent.
- Élise peut épouser Valère.
- Cléante peut enfin épouser Mariane.
- Harpagon accepte surtout parce qu'il récupère sa cassette.
- La pièce se termine sur une fin heureuse... mais l'avarice d'Harpagon reste intacte.