|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Séances | Grammaire | Conjugaison | Orthographe grammaticale | Idées de sujets d’écriture |
| Séance 1 | Identifier les phrases (simple, complexe, verbale ou non). |  |  | Crée un mini-roman photo (ou BD) de ta journée, avec 5 phrases simples pour les actions principales, et 5 phrases complexes pour tes projets du week-end. Tu peux dessiner ou utiliser des emojis. |
| Séance 2 |  | Modes conjugués/non conjugués. |  | Lance le "dé des modes" (indicatif, subjonctif, infinitif, etc.) et écris une phrase avec le verbe imposé. Remplace ensuite ce verbe par un verbe plus précis, sans changer le mode. |
| Séance 3 |  |  | Distinction -é / -er. | Crée un post Instagram fictif sur un anniversaire (avec hashtags !). Utilise au moins 5 infinitifs et 5 participes passés du 1er groupe. |
| Séance 4 | Délimiter le groupe sujet principal (« c’est… qui » et pronom personnel sujet |  |  | Rédige une fausse fiche "Qui suis-je ?" avec des phrases contenant « c’est… qui » pour décrire un personnage mystérieux. Les autres doivent deviner de qui il s'agit. |
| Séance 5 |  |  | L’accord du verbe avec le sujet (y compris avec termes collectifs, « on », adverbe de quantité, pronom indéfini, « qui », sujet inversé/éloigné). | Observe une image de foule et écris un petit article façon journaliste. Attention aux accords avec "on", "tout le monde", etc. |
| Séance 6 | Délimiter les groupes compléments (« c’est… que » |  |  | Invente des slogans publicitaires en commençant par « C’est… que » ou en plaçant des compléments en tête de phrase. |
| Séance 7 |  |  | Les terminaisons du participe passé (-i, -is, -it, -u, -us, etc.). | Rédige une visite guidée de ta chambre façon "Maison à vendre", avec des participes passés bien choisis et des variantes de genre/nombre. |
| Séance 8 |  | La conjugaison du présent, de l’imparfait. |  | Tourne une émission de décoration d’intérieur dans laquelle tu racontes ton relooking de chambre (présent) + comment elle était avant (imparfait). |
| Séance 9 |  |  | Les particularités orthographiques des verbes du 1er groupe. | Crée une dictée piégée pour tes camarades avec des verbes du 1er groupe. Ils doivent corriger les fautes que tu auras glissées exprès ! |
| Séance 10 | Différencier compléments de verbes et compléments de phrases grâce à la pronominalisation. |  |  | Imagine une scène de livraison de cadeaux. Raconte qui donne quoi à qui en utilisant des pronoms : « Il les lui envoie », etc. |
| Séance 11 |  | La conjugaison du futur, du conditionnel présent. |  | Rédige un itinéraire pour un GPS afin d’accéder à un pays imaginaire. |
| Séance 12 | Synthèse sur les groupes constituants de la phrase. |  |  | Crée un puzzle de phrase : écris une phrase complexe et découpe-la en morceaux. Les camarades doivent la reconstruire. |
| Séance 13 | Les constituants du GN (1) : les déterminants (articles, déterminants possessifs et démonstratifs). |  |  | Décris une personne connue de tous les élèves de la classe façon espion : « ses affaires », « ces stylos », etc. pour la faire retrouver. Utilise les bons déterminants pour éviter la confusion ! Donne ensuite ta fiche à un camarade qui doit retrouver la bonne personne… Tu as gagné si c’est le cas ! |
| Séance 14 | Les constituants du GN (2) : les expansions (adjectif qualificatif lié, adjectif qualificatif détaché, groupe nominal prépositionnel et PSR). |  |  | Crée une "fiche de zoo" ou "fiche touristique" avec des expansions significatives pour un arbre, un château ou une île. |
| Séance 15 |  | Le passé simple |  | Raconte une mini-légende avec un héros et un dragon. Utilise les verbes au passé simple. |
| Séance 16 |  | Les temps composés |  | À l’aide d’une image représentant une scène de cueillette, rédiger un court texte au passé composé qui commencera par « Une fois en haut de l’échelle, j’ai cueilli… » (réactiver l’emploi de verbes dont les participes passés ont des terminaisons variées (« pris », « saisi », « choisi », « tenu », « vu », « découvert », « mis »). |
| Séance 17 | 2 types de compléments de verbe : les compléments d’objet et l’attribut du sujet. |  |  | Invente un jeu télévisé de transformation magique. Les candidats deviennent quelque chose : « Il est devenu… », « Elle paraît… » ou acquièrent un pouvoir : « il a obtenu » « elle peut désormais » |
| Séance 18 |  |  | L’accord du participe passé | Tu es journaliste. Rédige les actions et le portrait, façon article de magazine, de to acteur ou actrice préférée lors du festival de Cannes.  « Habillée avec goût, l’actrice semblait détendue. Ses cheveux étaient teints en rose fluo. » |
| Séance 19 | La forme négative. |  |  | Rédige une devinette à base de négations pour faire deviner un animal. Plus c’est rusé, mieux c’est ! |
| Séance 20 | La proposition subordonnée conjonctive introduite par « que ». |  |  | Raconte ce que tu as compris d’un rêve étrange : tu expliques ce que tu crois que tu as vu, pensé, vécu… |
| Séance 21 | Le discours direct. |  |  | À partir d’une image, invente une saynète de théâtre avec des dialogues réalistes et des verbes de parole variés. |
| Séance 22 | La phrase injonctive. | La conjugaison de l’impératif présent et la phrase injonctive. |  | Écris une recette loufoque pour faire un gâteau magique, avec des ordres bizarres et drôles ! |
| Séance 23 | La phrase interrogative et les déterminants et pronoms interrogatifs. |  |  | Joue à l’enquêteur : rédige l’interrogatoire d’un suspect louche. Varie les questions ! |
| Séance 24 | La phrase exclamative et les déterminants exclamatifs. |  |  | Mets en scène une dispute théâtrale entre toi et ton petit frère. Fâche-toi avec panache ! |