

Séances	Grammaire	Conjugaison	Orthographe grammaticale	Idées de sujets d'écriture
Séance 1	Identifier les phrases (simple, complexe, verbale ou non).			Crée un mini-roman photo (ou BD) de ta journée, avec 5 phrases simples pour les actions principales, et 5 phrases complexes pour tes projets du week-end. Tu peux dessiner ou utiliser des emojis.
Séance 2		Modes conjugués/non conjugués.		Lance le "dé des modes" (indicatif, subjonctif, infinitif, etc.) et écris une phrase avec le verbe imposé. Remplace ensuite ce verbe par un verbe plus précis, sans changer le mode.
Séance 3			Distinction -é / -er.	Crée un post Instagram fictif sur un anniversaire (avec hashtags !). Utilise au moins 5 infinitifs et 5 participes passés du 1er groupe.
Séance 4	Délimiter le groupe sujet principal (« c'est... qui » et pronom personnel sujet			Rédige une fausse fiche "Qui suis-je ?" avec des phrases contenant « c'est... qui » pour décrire un personnage mystérieux. Les autres doivent deviner de qui il s'agit.
Séance 5			L'accord du verbe avec le sujet (y compris avec termes collectifs, « on », adverbe de quantité, pronom indéfini, « qui », sujet inversé/éloigné).	Observe une image de foule et écris un petit article façon journaliste. Attention aux accords avec "on", "tout le monde", etc.
Séance 6	Délimiter les groupes compléments (« c'est... que »			Invente des slogans publicitaires en commençant par « C'est... que » ou en plaçant des compléments en tête de phrase.
Séance 7			Les terminaisons du participe passé (-i, -is, -it, -u, -us, etc.).	Rédige une visite guidée de ta chambre façon "Maison à vendre", avec des participes passés bien choisis et des variantes de genre/nombre.
Séance 8		La conjugaison du présent, de l'imparfait.		Tourne une émission de décoration d'intérieur dans laquelle tu racontes ton relooking de chambre (présent) + comment elle était avant (imparfait).
Séance 9			Les particularités orthographiques des verbes du 1er groupe.	Crée une dictée piégée pour tes camarades avec des verbes du 1er groupe. Ils doivent corriger les fautes que tu auras glissées exprès !
Séance 10	Différencier compléments de verbes et compléments de phrases			Imagine une scène de livraison de cadeaux. Raconte qui donne quoi à qui en utilisant des pronoms : « Il les lui envoie », etc.

	grâce à la pronominalisation.			
Séance 11		La conjugaison du futur, du conditionnel présent.		Rédige un itinéraire pour un GPS afin d'accéder à un pays imaginaire.
Séance 12	Synthèse sur les groupes constituants de la phrase.			Crée un puzzle de phrase : écris une phrase complexe et découpe-la en morceaux. Les camarades doivent la reconstruire.
Séance 13	Les constituants du GN (1) : les déterminants (articles, déterminants possessifs et démonstratifs).			Décris une personne connue de tous les élèves de la classe façon espion : « ses affaires », « ces stylos », etc. pour la faire retrouver. Utilise les bons déterminants pour éviter la confusion ! Donne ensuite ta fiche à un camarade qui doit retrouver la bonne personne... Tu as gagné si c'est le cas !
Séance 14	Les constituants du GN (2) : les expansions (adjectif qualificatif lié, adjectif qualificatif détaché, groupe nominal prépositionnel et PSR).			Crée une "fiche de zoo" ou "fiche touristique" avec des expansions significatives pour un arbre, un château ou une île.
Séance 15		Le passé simple		Raconte une mini-légende avec un héros et un dragon. Utilise les verbes au passé simple.
Séance 16		Les temps composés		À l'aide d'une image représentant une scène de cueillette, rédiger un court texte au passé composé qui commencera par « Une fois en haut de l'échelle, j'ai cueilli... » (réactiver l'emploi de verbes dont les participes passés ont des terminaisons variées (« pris », « saisi », « choisi », « tenu », « vu », « découvert », « mis »).
Séance 17	2 types de compléments de verbe : les compléments d'objet et l'attribut du sujet.			Invente un jeu télévisé de transformation magique. Les candidats deviennent quelque chose : « Il est devenu... », « Elle paraît... » ou acquièrent un pouvoir : « il a obtenu » « elle peut désormais »
Séance 18			L'accord du participe passé	Tu es journaliste. Rédige les actions et le portrait, façon article de magazine, de to acteur ou actrice préférée lors du festival de Cannes.

				« Habillée avec goût, l'actrice semblait détendue. Ses cheveux étaient teints en rose fluo. »
Séance 19	La forme négative.			Rédige une devinette à base de négations pour faire deviner un animal. Plus c'est rusé, mieux c'est !
Séance 20	La proposition subordonnée conjonctive introduite par « que ».			Raconte ce que tu as compris d'un rêve étrange : tu expliques ce que tu crois que tu as vu, pensé, vécu...
Séance 21	Le discours direct.			À partir d'une image, invente une saynète de théâtre avec des dialogues réalistes et des verbes de parole variés.
Séance 22	La phrase injonctive.	La conjugaison de l'impératif présent et la phrase injonctive.		Écris une recette loufoque pour faire un gâteau magique, avec des ordres bizarres et drôles !
Séance 23	La phrase interrogative et les déterminants et pronoms interrogatifs.			Joue à l'enquêteur : rédige l'interrogatoire d'un suspect louche. Varie les questions !
Séance 24	La phrase exclamative et les déterminants exclamatifs.			Mets en scène une dispute théâtrale entre toi et ton petit frère. Fâche-toi avec panache !