

Séances	Grammaire	Conjugaison	Orthographe grammaticale	Idées de sujets d'écriture
Séance 1	Identifier les phrases (simple, complexe, verbale ou non).			Raconter 5 actions importantes réalisées depuis le matin à l'aide de 5 phrases simples. Raconter vos projets pour le week-end suivant avec 5 phrases complexes.
Séance 2	Identifier les verbes conjugués d'une phrase et différencier verbe principal et secondaire.			
Séance 3		Modes conjugués/non conjugués.		Écrire des phrases en employant le même verbe aux différents modes. Puis remplacer ce verbe (« faire », « dire », « être » ou « avoir »...) par des verbes sémantiquement plus précis mais toujours à des modes variés.
Séance 4			Distinction -é / -er.	Raconter l'anniversaire d'un de vos proches en commençant par « Hier, dimanche, nous avons fêté... J'ai adoré jouer avec mes cousins... ». 10 verbes du premier groupe au moins (5 infinitifs, 5 participes passés).
Séance 5	Délimiter le groupe sujet principal (« c'est... qui » et pronom personnel sujet) en entier (attention aux GS inversés).			
Séance 6			L'accord du verbe avec le sujet (y compris avec termes collectifs, « on », adverbe de quantité, pronom indéfini, « qui », sujet inversé/éloigné).	À partir d'une illustration, décrire la scène en maîtrisant les accords sujet/verbe étudiés.
Séance 7	Délimiter les groupes compléments (« c'est... que », pronom personnel et placement en tête de phrase suivi d'une virgule).			
Séance 8			Les terminaisons du participe passé (-i, -is, -it, -u, -us, etc.).	Décrire votre chambre en utilisant les participes passés des verbes suivants (d'abord, au masculin singulier puis en

				variant le genre et le nombre) : « tenir », « construire », « peindre », « vernir », « vendre », « choisir », « écrire », « garnir », « recouvrir », « mettre », « offrir »... (« Dans ma chambre, il y a / on peut voir un bateau miniature construit en bois, un mur peint en bleu, un petit mot écrit par maman... »).
Séance 9			L'accord du participe passé et de l'adjectif en position détachée.	Employer les participes passés suivants dans un texte racontant les préparatifs de Noël, de sorte que leur terminaison soit correcte. 4 d'entre eux seront employés en position détachée et 4 seront employés comme épithètes : « essoufflée », « terminé », « chargés », « venue », « illuminés », « brisés », « fatigués », « achetés ».
Séance 10		La conjugaison du présent, de l'imparfait.		Vous avez carte blanche pour aménager votre chambre. Raconter à la première personne du présent de l'indicatif (texte qui peut donner lieu ensuite à une dictée au présent). Toutes les terminaisons possibles au présent devront être représentées (« peindre », « vouloir », « prendre », « ranger », « résoudre », « s'asseoir », « s'endormir », « sortir », etc.). À partir d'une illustration, décrire une scène de marché en employant l'imparfait et en commençant par « Tous les jours, la cliente se rendait au marché... ». Vous raconterez ce qui se passe quotidiennement sur ce marché en employant des expressions comme « chaque fois », « toujours », « tous les dimanches », « en général », etc. Vous emploierez entre autres les verbes : « crier », « s'enfuir », « lancer », « manger », « habiller », etc.
Séance 11			Les particularités orthographiques des verbes du 1er groupe.	
Séance 12	Différencier compléments de verbes et compléments de phrases (pronominalisation).			Exercices de pronominalisation d'un corpus de phrases où les compléments de verbe sont des GN. Rédaction de phrases combinant deux pronoms personnels (« je les lui donne »).

Séance 13	Identifier les compléments de verbe : groupes compléments direct et indirect / la classe des pronoms personnels (S/COD/COI).			
Séance 14		La conjugaison du futur, du conditionnel présent.		Un personnage va se rendre pour la première fois chez un ami. Il ne connaît pas la route à suivre. Un passant lui explique l'itinéraire à emprunter en utilisant le futur : « Au prochain carrefour, vous prendrez à droite... » (recherche collective de verbes pertinents sémantiquement et du point de vue des terminaisons). « Si j'étais Astérix (ou Obélix), je... » Employer le conditionnel (notamment les verbes : « jouer », « tuer », « remuer », « pouvoir », « courir », etc.).
Séance 15	Synthèse sur les groupes constituants de la phrase.			
Séance 16	Les constituants du GN (1) : les déterminants (articles, déterminants possessifs et démonstratifs).			À partir d'une illustration représentant une classe, racontez une heure de cours au collège de Paul et Jules en employant à plusieurs reprises « ces, ses ». Amener les élèves à construire des phrases du type : « Aujourd'hui, Paul a oublié ses feutres. Plusieurs camarades lui prêtent les leurs. Ces marques d'amitié le touchent beaucoup. ». Quelques productions peuvent servir de dictée d'entraînement.
Séance 17	Les constituants du GN (2) : les expansions (adjectif qualificatif lié, adjectif qualificatif détaché, groupe nominal prépositionnel et PSR).			En ajoutant un adjectif épithète à chaque mot proposé, décrire en quelques lignes un arbre : « tronc », « branches », « feuilles », « écorce », « nid » ; ou un château fort : « pont-levis », « muraille », « donjon », « tour », « chemin de ronde ». Attention, vous devez rédiger un texte complet (pas seulement des GN).

				À partir d'une image de château-fort, décrivez l'édifice en employant six groupes prépositionnels et en variant les prépositions utilisées. Décrire l'île que vous venez de découvrir et sur laquelle vous allez accoster. Employer 6 propositions subordonnées relatives. Varier les pronoms relatifs.
Séance 18			L'accord dans le GN complexe (avec plusieurs noms, plusieurs adjectifs, les déterminants « tout », « leur », « chaque », etc.).	Vous venez de découvrir une île. De votre navire, vous décrivez ce que vous apercevez. Vous emploierez 10 groupes nominaux (déterminant+nom+adjectif) au moins. Vous emploierez au moins une fois les déterminants suivants : « tous », « chaque », « leurs », « tout », « nul », « aucun », « cet ».
Séance 19		Le passé simple des verbes du 1er groupe et des verbes « être », « avoir », « aller », « faire », « dire », « prendre », « pouvoir », « voir », « devoir », « vouloir », « savoir », « falloir », « valoir ».		Rédigez un bref récit au passé simple qui commencera par « Une fois arrivé devant le chêne centenaire qu'il avait aperçu la veille, le bûcheron... » (le récit pourra prendre appui sur une illustration). Utiliser des verbes d'action du 1er groupe+« tenir » ; « parvenir »+« être » ; « avoir » ; « aller » ; « faire » ; « dire » ; « prendre » ; « pouvoir » ; « voir » ; « devoir » ; « vouloir » ; « savoir » ; « falloir » ; « valoir ».
Séance 20		Les temps composés (1) : conjugaison du passé composé et du plus-que-parfait.		À l'aide d'une image représentant une scène de cueillette, rédiger un court texte au passé composé qui commencera par « Une fois en haut de l'échelle, j'ai cueilli... » (réactiver l'emploi de verbes dont les participes passés ont des terminaisons variées (« pris », « saisi », « choisi », « tenu », « vu », « découvert », « mis »).
Séance 21	2 types de compléments de verbe : les compléments d'objet et l'attribut du sujet.			
Séance 22			L'accord du participe passé avec l'auxiliaire « avoir » y compris avec le COD antéposé.	Raconter la construction d'une maison au passé composé (verbes) avec des COD antéposés. Dans des phrases au passé composé, transformer les GN COD en pronoms

				personnels COD et faire les modifications d'accord du participe passé adéquates.
Séance 23			L'accord du participe passé et de l'adjectif attribut avec l'auxiliaire être.	Rédiger le portrait physique d'une actrice ou d'un groupe de chanteurs en employant des adjectifs ou participes passés attributs du sujet et en variant les verbes d'état (rappeler la liste aux élèves).
Séance 24		Les temps composés (2) : conjugaison du passé antérieur, du futur antérieur et du conditionnel passé (+valeurs d'action bornée ou non, accomplie ou non).		
Séance 25	La forme négative.			Écrire une devinette afin de faire découvrir l'animal de votre choix uniquement à l'aide de phrases négatives. Vous utiliserez des négations variées (5 minimum). Exemple : « Il ne vit ni sous l'eau ni dans un terrier. Il n'a que deux pattes. Ce n'est pas un mammifère. Il n'est pas immense. Il n'a jamais qu'une seule couleur. Il ne mange guère de viande. Il n'a aucun poil. Il n'est pas silencieux. C'est... ? » Petit coup de pouce... Sauvage ou domestique ? ovipare ou vivipare ? vole, nage, marche ou saute ? omnivore, carnivore, herbivore, insectivore ? poils, plumes, écailles ? immense, minuscule ? uni, multicolore ? dangereux, inoffensif ? etc. Vous pouvez aussi vous servir de sa réputation (par exemple, vous pouvez dire « il paraît qu'il n'oublie jamais rien » pour faire deviner). Quelques animaux sont plus faciles à faire deviner que d'autres : l'escargot, le papillon, le crocodile, la girafe, la souris, le zèbre, la baleine, le mille-pattes, le paresseux, le boa, le chameau, le poisson rouge, le mouton, le lama, etc.
Séance 26	La proposition subordonnée			

	conjonctive introduite par « que ».			
Séance 27		Le subjonctif présent des verbes du 1er groupe et des verbes « être », « avoir », « aller », « faire », « dire », « prendre », « pouvoir », « voir », « devoir », « vouloir », « savoir », « falloir », « valoir ».		Un jour de rentrée, le conseiller principal d'éducation passe dans les classes de 6e. Il rappelle aux nouveaux arrivants leurs devoirs et leur précise les interdictions en vigueur dans l'établissement. Vous rédigerez un paragraphe d'une dizaine de phrases dans lequel vous emploierez plutôt des phrases complexes contenant une proposition subordonnée complétive introduite par « que » dont le verbe sera au subjonctif présent (« Je ne veux pas que... Le règlement intérieur interdit que... M. le Principal n'acceptera pas que... Il ne faut pas que... Je souhaite que... »).
Séance 28	Le discours direct.			Insérer des verbes introducteurs de la parole dans un dialogue ; à partir d'une image, imaginer un dialogue entre 2 ou 3 personnages.
Séance 29	La phrase injonctive.	La conjugaison de l'impératif présent et la phrase injonctive.		Écrire une recette de cuisine à l'impératif. Faire la liste de tous les conseils, ordres et interdictions que vous pouvez entendre dans une journée de la part de votre entourage (10 verbes à l'impératif présent au moins, appartenant aux trois groupes).
Séance 30	La phrase interrogative et les déterminants et pronoms interrogatifs.			Un homme est soupçonné d'avoir cambriolé un magasin, la nuit. Imaginez les questions que lui posent les policiers et les réponses apportées par le suspect. Vous formulerez des interrogations totales dans différents niveaux de langage et des interrogations partielles introduites par différents mots interrogatifs.
Séance 31	La phrase exclamative et les déterminants exclamatifs.			Votre petit frère Jules vous a emprunté votre jeu préféré. Furieux, vous vous précipitez dans sa chambre. Imaginez le dialogue que vous échangez en exprimant vos sentiments respectifs. Plusieurs possibilités : vous êtes très en colère tous les deux OU Jules s'amuse beaucoup de vous voir si fâché OU furieux, vous reprenez le jeu et Jules fond en larmes. Vous emploierez de nombreuses phrases exclamatives.