

Atelier : poème Dadaïste à la manière de Tristan Tzara



Objectif :

Créer un poème aléatoire à partir de vers extraits d'un livre, en suivant une méthode inspirée du mouvement Dada.

Durée : 45 minutes



Matériel : un livre contenant des poèmes (classiques ou contemporains), des feuilles, des ciseaux.

Déroulé de l'activité

1. Piocher et recopier (10 min)

- Ouvre ton livre de poésie au hasard.
- Choisis un vers en alexandrins (12 syllabes) trouvé sur la page, ou bien trouves-en un sur une autre page.
- Recopie correctement sans faire de fautes ce vers au propre sur une feuille blanche format portrait.
- Continue ; tu dois trouver 14 vers.

2. Découper (5 min)

- Découpe soigneusement tes 14 vers.
- Place ensuite tous les vers à l'envers sur ta table.

3. Brasser le chaos (5 min)

- Mélange les vers sur ta table.
- Tire les vers au hasard.

4. Composer un poème (15 min)

- Les vers sont repositionnés dans l'ordre où ils sortent de façon à former un sonnet ; deux quatrains et deux tercets.
- Aucune modification n'est autorisée (on respecte la logique dadaïste de l'aléatoire).
- Colle le sonnet obtenu sur une nouvelle page blanche.

5. Lecture collective (10 min)

- Chaque élève lit à voix haute sa création.
- On peut exposer les poèmes ou en faire un recueil collectif.



Compétences mobilisées

- Créativité littéraire
- Réflexion sur la structure du vers
- Découverte du surréalisme et du hasard en poésie
- Lecture expressive

