

Le Corbeau

Tu accuses La Fontaine d'avoir fait de toi un naïf ridicule dans "Le Corbeau et le Renard".

Le Renard

Tu estimes être toujours présenté comme manipulateur, alors que tu veux montrer ta sagesse.

Le Loup

Tu reproches d'être toujours dépeint comme cruel, notamment dans "Le Loup et l'Agneau".

L'Agneau

Tu veux qu'on reconnaisse ton innocence injustement sacrifiée dans la fable du loup.

Le Lièvre

Tu as été humilié dans "Le Lièvre et la Tortue" alors tu veux réhabiliter ta rapidité.

La Tortue

Tu veux qu'on parle de ton mérite et pas seulement de ta lenteur.

Le Chêne

Tu protestes contre la leçon de "Le Chêne et le Roseau" où ta force est jugée inutile.

Le Roseau

Tu veux prouver que ta flexibilité est une vraie force et pas une faiblesse poétique.

Le Rat de ville

Tu es lassé d'être présenté comme un snob peureux dans "Le Rat de ville et le Rat des champs".

Le Rat des champs

Tu veux défendre ta modestie et ton mode de vie tranquille.

La Cigale

Tu trouves injuste d'être moquée pour avoir chanté tout l'été. Les artistes ont le droit d'être défendus !

La Fourmi

Tu veux défendre ta rigueur mais tu regrettes d'avoir été présentée comme dure et sans cœur.

Le Loup malade

Tu veux dénoncer le procès injuste dans "Les Animaux malades de la peste".

L'Âne

Tu veux être reconnu comme un bouc émissaire innocent sacrifié par les puissants.

Le Lion

Tu estimes que ta majesté est mal représentée : soit tyran, soit malade.

Le Rat

Tu as été tourné en ridicule pour ta curiosité dans "Le rat et l'huître".

La Belette

Tu veux être réhabilitée après l'affaire de la maison du lapin.

Le Chat

Tu dénonces les apparences trompeuses dont tu es victime.

La Grenouille

Tu veux qu'on arrête de dire que tu es jalouse de tout, comme dans "La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf".

Le Bœuf

Tu veux qu'on parle un peu de toi autrement qu'en simple point de comparaison.

Le Paon

Tu en veux à La Fontaine d'avoir moqué ta vanité alors que tu cherches juste à être admiré.

Le Héron

Tu regrettes d'avoir été montré comme hautain et difficile dans ta fable.

Le Chien

Tu as été opposé au loup dans une morale que tu trouves trop simpliste dans "Le Loup et le Chien".

Le Coq

Tu veux rappeler ton rôle de gardien et non pas simplement celui qui fait fuir le renard par chance.

Le Singe

Tu es fâché d'être toujours décrit comme rusé mais vain, notamment dans "Le Singe et le Dauphin".

Le Cheval

Tu veux dénoncer le pouvoir que les hommes prennent sur les animaux, comme dans "Le Cheval s'étant voulu venger du cerf".

Le Dauphin

Tu reproches à La Fontaine de t'avoir transformé en idiot, abusé par un singe vaniteux, alors que tu es censé représenter la sagesse marine.

La Poule aux œufs d'or

Tu en veux à La Fontaine d'avoir tourné ton histoire en leçon de cupidité, alors que tu n'étais qu'un animal normal victime de l'avidité humaine.

La Chauve-souris

Tu veux faire valoir ta capacité d'adaptation, souvent vue comme de l'opportunisme honteux dans "La Chauve-souris et les deux belettes".

Le Geai

Tu veux être reconnu pour ta tentative d'élégance dans "Le Geai paré des plumes du paon", et non réduit à un imposteur ridicule.