“Au voleur ! au voleur ! à l’assassin ! au meurtrier ! Justice, juste ciel ! Je suis perdu, je suis assassiné !”
Acte IV, scène 7

“Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger.”

Acte III, scène 5

“L’argent est plus précieux que la vie.”

Acte IV, scène 7

“Donner de l’argent sans qu’on en tire profit ! c’est une chose que je ne ferais jamais.”

Acte I, scène 3

“Mon pauvre argent, mon cher ami, on m’a privé de toi !”

Acte IV, scène 7

“Il n’est point de plaisir que je ne vous fisse, si cela ne me coûtait rien.”

Acte II, scène 5

“Il vaut mieux mourir que de souffrir cette honte.”

Acte II, scène 5

“Ce n’est pas un péché que de faire profit partout où l’on peut.”

Acte I, scène 3

“Vous êtes un homme avec qui il n’y a point de raison à faire.”

Acte II, scène 5

“Un père qui veut se marier est un tyran pour ses enfants.”

Acte I, scène 5

“Je suis las de souffrir votre avarice.”

Acte II, scène 2

“L’amour est une passion trop noble pour s’accommoder d’un cœur sordide.”

Acte II, scène 6

“C’est une étrange servitude que celle d’un fils à l’égard d’un père avare.”

Acte II, scène 2

“Je suis votre fils, je vous aime, mais je suis amoureux.”

Acte I, scène 5

“Je suis las de servir un homme qui m’expose toujours à la famine.”

Acte I, scène 1

“Hé ! que nous servira d'avoir du bien, s'il ne nous vient que dans le temps que nous ne serons plus dans le bel âge d'en jouir.”
Acte I scène 2

“L’amour est une passion trop noble pour s’accommoder d’un cœur sordide.”

Acte II, scène 6

“Je crains bien que mon père ne me réserve quelque surprise.”

Acte I, scène 4

“Je ne saurais souffrir l’homme que vous me destinez.”

Acte II, scène 1

“Je ne puis me résoudre à ce qu’on me force à un mariage que je ne puis souffrir.”

Acte II, scène 1

“Tous les hommes sont semblables par les paroles, et ce n'est que les actions qui les découvrent différents.”
Acte I, scène 1

“et si je vous ouvre mon coeur, peut-être serai-je à vos yeux bien moins sage que vous.”

Acte I, scène 2

“On trouve à tout des accommodements, quand on veut.”

Acte II, scène 6

“Les jeunes femmes aiment les vieillards quand ils sont riches.”

Acte II, scène 6

“On se laisse tromper quelquefois par ce qu’on aime.”

Acte V, scène 3

"Donner" est un mot pour qui il a tant d'aversion, qu'il ne dit jamais "Je vous donne", mais "Je vous prête le bonjour" !
Acte II, scène 4

“Les mariages ne se font point sans le consentement des pères.”

Acte I, scène 5

“La peste soit de l’avarice et des avaricieux !”

Acte I, scène 1

“Je vous assure que je vous hais de tout mon cœur.”

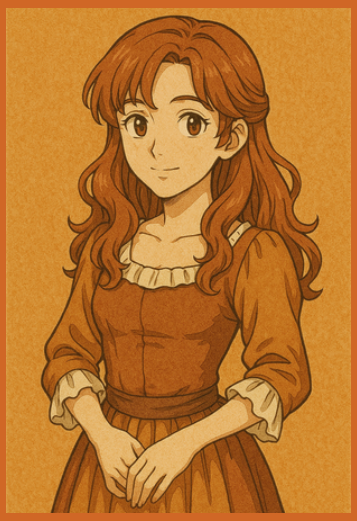
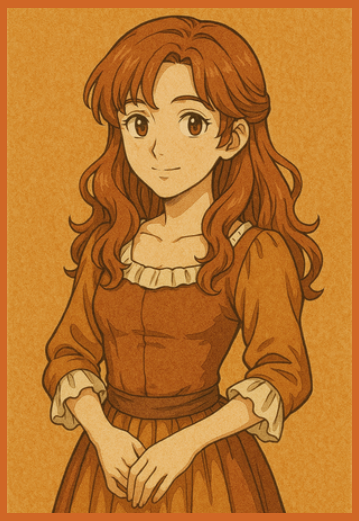
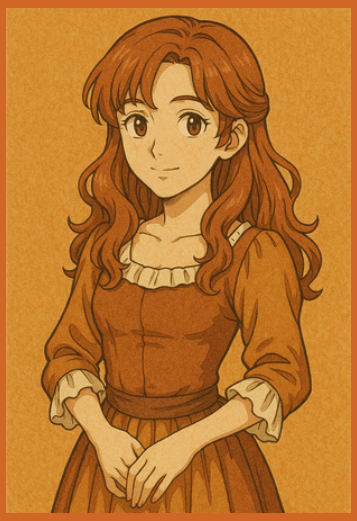
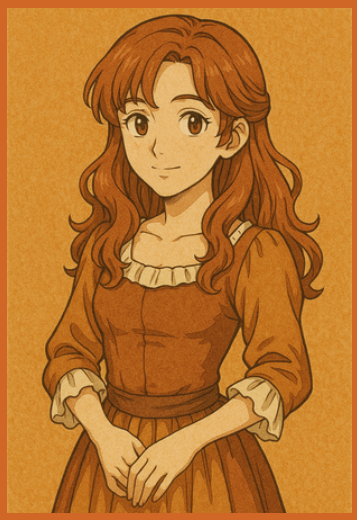
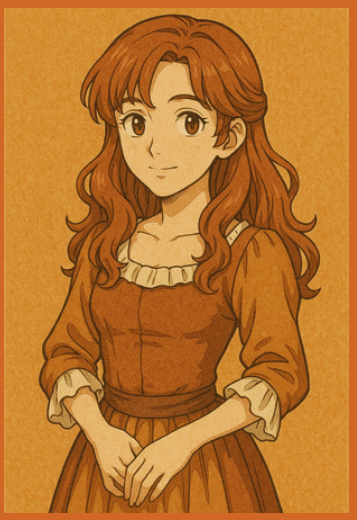
Acte IV, scène 7

“C’est un homme qui aime l’argent plus que son âme.”

Acte I, scène 1

“On n’en saurait tirer un bon mot, ni un bon écu.”

Acte I, scène 1

“Je suis las de servir un homme qui m’expose toujours à la famine.”

Acte I, scène 1