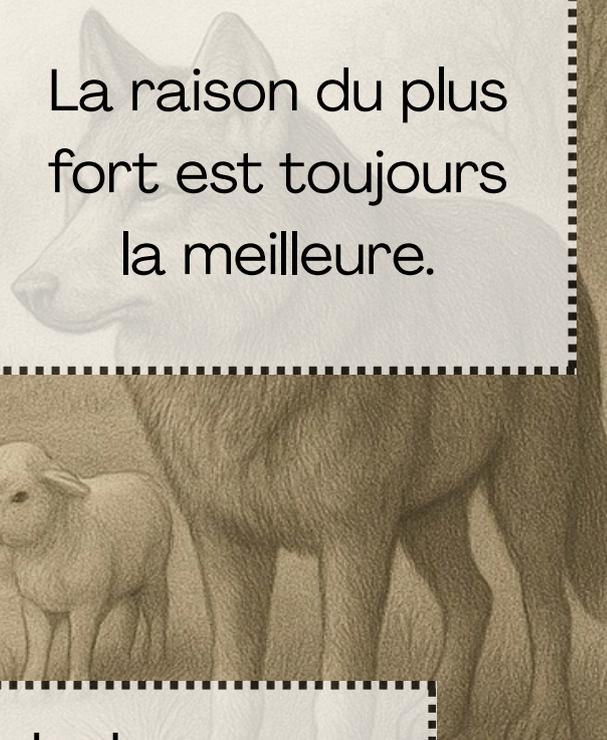


Je plie, et ne romps pas.



La raison du plus fort est toujours la meilleure.



Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages

Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.

Le Loup se sauve, et court encore.

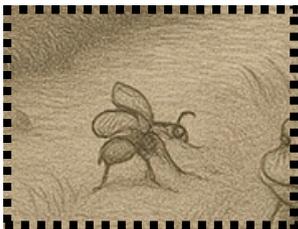
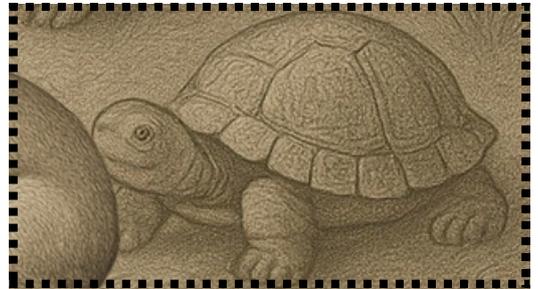
Eh bien ! dansez maintenant.

Il en faut faire autant aux auteurs querelleurs

Rien ne sert d'avoir de quoi vivre, Si l'on ne vit pas tranquillement.

Rien ne sert de courir ; il faut partir à point.





Le Corbeau et le Renard

☛ "Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute."

Le Loup et l'Agneau

☛ "La raison du plus fort est toujours la meilleure."

Le Loup et le Chien

☛ "Le Loup se sauve, et court encore."

(Ce qui suggère : Mieux vaut la liberté dans la pauvreté que le confort dans la servitude.)

La Cigale et la Fourmi

☛ "Vous chantiez ? j'en suis fort aise."

Eh bien ! dansez maintenant."

(Sous-entendu : Qui ne travaille pas l'été, manquera l'hiver.)

Le Lièvre et la Tortue

☛ "Rien ne sert de courir ; il faut partir à point."

Le Rat et l'Huître

☛ "Il en faut faire autant aux auteurs querelleurs,

Qui courent sur les pas des docteurs,

Et veulent se mêler d'écrire."

(Morale implicite : Il ne faut pas se mêler de ce qu'on ne connaît pas.)

Le Rat de ville et le Rat des champs

☛ "Rien ne sert d'avoir de quoi vivre,

Si l'on ne vit pas tranquillement."

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf

☛ "Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :

Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,

Tout petit prince a des ambassadeurs,

Tout marquis veut avoir des pages."

Le Chêne et le Roseau

☛ "Je plie, et ne romps pas."

(Morale implicite : La souplesse face à l'adversité est plus sage que la rigidité orgueilleuse.)