

Fiche récapitulative – Sculptures à incarner (Tableaux vivants)

N°	Œuvre	Auteur / Culture	Époque	Description / Posture principale
1	Oushebti funéraire	Égypte antique	env. -1000 av. J.-C.	Posture rigide, bras croisés, silhouette momiforme
2	Le Penseur	Auguste Rodin	1880	Posture assise, menton sur la main, méditation intense
3	David	Michel-Ange	1504	Corps droit, torse nu, regard concentré, bras détendu
4	Laocoon et ses fils	Attribué à l'école de Rhodes	Vers -40 av. J.-C.	Corps tordus, cris, lutte contre des serpents
5	Napoléon dans son cabinet	Jacques-Louis David (peinture)	1812	Pose solennelle debout, main dans la veste
6	Hercule et Cacus	Baccio Bandinelli	1534	Tension musculaire, bras levé, posture héroïque
7	Équilibriste moderne	Art contemporain (inconnu)	XXIe siècle	Corps élancé, équilibre sur une jambe, anneaux en main
8	Gymnaste bras tendus	Sculpture contemporaine stylisée	XXIe siècle	Bras en croix, suspension verticale
9	Discobole	Myron	Vers -450 av. J.-C.	Rotation du tronc, bras levé, énergie retenue
10	Bouddha assis en méditation	Art bouddhique (Asie)	Entre Ve et XIe siècle	Posture en lotus, mains en mudra, visage serein
11	Statue de la Liberté	Frédéric-Auguste Bartholdi	1886	Bras levé avec flambeau, posture droite et stable
12	Nana	Niki de Saint Phalle	1960s-70s	Formes colorées, mouvement dansé, joie
13	Petite danseuse de 14 ans	Edgar Degas	1881	Position relâchée, légère inclinaison du buste
14	L'Éternel Printemps	Auguste Rodin	1901	Corps enlacés, élan amoureux, tension dans les bras
15	Persée tenant la tête de Méduse	Benvenuto Cellini	1554	Bras levé avec la tête de Méduse, victoire héroïque
16	Gladiateur mourant	Copie romaine d'un original grec	Vers -230 av. J.-C.	Corps dynamique, bras levé, expression de souffrance