

Idées noires foncées

Titre de la planche : Idées noires foncées (de Remuzat, publiée dans Fluide Glacial)

Objectif : comprendre comment l'auteur utilise l'humour noir pour critiquer la société.

Cette planche est un clin d'œil aux Idées noires de Franquin, le père de Gaston Lagaffe et du Marsupilami. Il dévoila dans ces bandes dessinées une facette inattendue de son talent : un humour noir, mordant et terriblement actuel. À travers cette œuvre, il dénonça avec une lucidité féroce les horreurs de notre prétendue civilisation : nucléaire, peine de mort, guerre, chasse... autant de fléaux mis en lumière par son trait acéré.

IDÉES NOIRES FONCÉES



I. OBSERVER

1. Quel est le titre général de cette bande dessinée ? Que suggère-t-il selon toi ?

.....

.....

2. Combien y a-t-il de cases ? Décris brièvement ce qui se passe dans chacune d'elles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Qui semble être le personnage de la dernière case ? Que fait-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

II. COMPRENDRE

4. Dans la case 1, quel progrès technologique est évoqué ? Quelle est la critique implicite ?

.....

.....

5. Dans la case 2, comment l'environnement a-t-il changé ? Quelle ironie peut-on relever ?

.....
.....

6. Dans la case 3, pourquoi le niveau intellectuel moyen a-t-il baissé ? Que critique ici l'auteur ?

.....
.....

7. Dans la case 4, quel progrès social est évoqué ? Que montre l'illustration en arrière-plan ?

.....
.....

8. Dans la case 5, quel événement a permis la paix mondiale ?

.....
.....

9. Dans la dernière case, quel est le paradoxe entre la réalité et le jeu vidéo ?

.....
.....
.....
.....

III. RÉFLÉCHIR

10. Quel est le ton général de cette BD ? (humoristique ? tragique ? absurde ? autre ?)

.....
.....

11. Quels thèmes de société sont abordés ?

.....
.....

12. Que critique l'auteur à travers cette planche ? (citer au moins deux exemples)

.....
.....
.....
.....

13. Cette planche te paraît-elle efficace ? Pourquoi ?

.....
.....

Idées noires foncées

Titre de la planche : Idées noires foncées (de Remuzat, publiée dans Fluide Glacial)

Objectif : comprendre comment l'auteur utilise l'humour noir pour critiquer la société.

Cette planche est un clin d'œil aux Idées noires de Franquin, le père de Gaston Lagaffe et du Marsupilami. Il dévoila dans ces bandes dessinées une facette inattendue de son talent : un humour noir, mordant et terriblement actuel. À travers cette œuvre, il dénonça avec une lucidité féroce les horreurs de notre prétendue civilisation : nucléaire, peine de mort, guerre, chasse... autant de fléaux mis en lumière par son trait acéré.

IDÉES NOIRES FONCÉES



I. OBSERVER

1. Quel est le titre général de cette bande dessinée ? Que suggère-t-il selon toi ?
Idées noires foncées → jeu de mots sur "idées noires" (dépression, pessimisme) + "foncées" (plus intenses). Suggère un humour noir très appuyé à l'instar de celui de Franquin.
2. Combien y a-t-il de cases ? Décris brièvement ce qui se passe dans chacune d'elles.
6 cases. Chaque case annonce une bonne nouvelle... mais cache un message critique ou ironique.
3. Qui semble être le personnage de la dernière case ? Que fait-il ?
Le personnage principal semble être un homme en survêtement, un peu passif, présent uniquement dans la dernière scène, en train de jouer à la console.

II. COMPRENDRE

4. Dans la case 1, quel progrès technologique est évoqué ? Quelle est la critique implicite ?
.Les moteurs à hydrogène → progrès écologique...

5. Dans la case 2, comment l'environnement a-t-il changé ? Quelle ironie peut-on relever ?

Retour des zones vertes, chien très important représenté à l'égal d'un humain

6. Dans la case 3, pourquoi le niveau intellectuel moyen a-t-il baissé ? Que critique ici l'auteur ?

L'humanité devient bête (QI 37) → critique de la bêtise généralisée, des réseaux sociaux, de l'anti-intellectualisme

7. Dans la case 4, quel progrès social est évoqué ? Que montre l'illustration en arrière-plan ?

Plus de violences faites aux femmes... dans une ville qui paraît dangereuse

8. Dans la case 5, quel événement a permis la paix mondiale ?

C'est l'amour

9. Dans la dernière case, quel est le paradoxe entre la réalité et le jeu vidéo ?

Le personnage joue à "gérer la Terre" pendant que sa propre maison est en ruine, sa femme est seule dans la cuisine, son chien est attaché et malheureux, son 4x4 pollue et il vit dans une ville sans nature → dénonciation de l'évasion virtuelle, de l'inaction.

III. RÉFLÉCHIR

10. Quel est le ton général de cette BD ? (humoristique ? tragique ? absurde ? autre ?)

.Ton noir, satirique, ironique.

11. Quels thèmes de société sont abordés ?

Environnement, technologie, violence (femmes, animaux) , inintelligence, guerre, numérique

12. Que critique l'auteur à travers cette planche ? (citer au moins deux exemples)

Critique de l'inaction écologique, du nivellement par le bas intellectuel, du tout-numérique, du manque de courage, du manque d'action.

13. Cette planche te paraît-elle efficace ? Pourquoi ?

Les dessins sont clairs, les contrastes forts, et l'humour percutant.