

# Récits antiques, vies modernes



## Séance 1- Introduction à l'activité

Icare - Narcisse - Orphée - Pénélope - Perséphone - Médée - Sisyphe - Ulysse - Écho - Achille

→ Qui sont-ils ? Que savez-vous d'eux ?

.....  
.....

→ À quoi feraient-ils face aujourd'hui ? (réseaux sociaux, IA, climat, justice, etc.)

.....  
.....

Écoute/lis deux récits modernisés (par exemple *Icare à l'ère des drones* et *Narcisse sur Instagram*).



Questions de compréhension :

- Que conserve-t-on du mythe ?

.....  
.....

- Qu'est-ce qui change ?

.....  
.....

- Quel est le message ou la morale moderne ?

.....  
.....

Boîte à mots:

Mythologie	Monde moderne	Technologies / contextes
dieux, destin, oracle	injustice, obsession, apparence	appli, réseau, drone
labyrinthe, épreuves	harcèlement, surveillance	métavers, intelligence artificielle
vengeance, trahison	manipulation, trahison	filtre, deepfake, algorithme
quête, fuite, chute	ambition, gloire, isolement	réalité virtuelle, buzz, followers

Choix du mythe à moderniser (10 min)

Chaque élève (ou binôme) choisit un personnage ou un mythe à transposer.

À la maison : commencer à réfléchir à une idée de transposition.

## Séance 2 - Créer son récit

### 1. Rappel des consignes (5 min)

Écrire un court récit de 20 lignes inspiré d'un mythe antique mais situé dans un univers contemporain.

Il doit contenir :

- une situation de départ moderne
- des éléments du mythe reconnaissables
- une chute ou un message

### 2. Plan d'écriture (15 min)

→ Accompagnement pour structurer :

- Qui est ton héros ?
- Dans quel univers le places-tu ?
- Quel est son problème / défi ?
- Comment reprend-il le mythe ?
- Quelle fin choisis-tu ? (heureuse, tragique, ironique...)

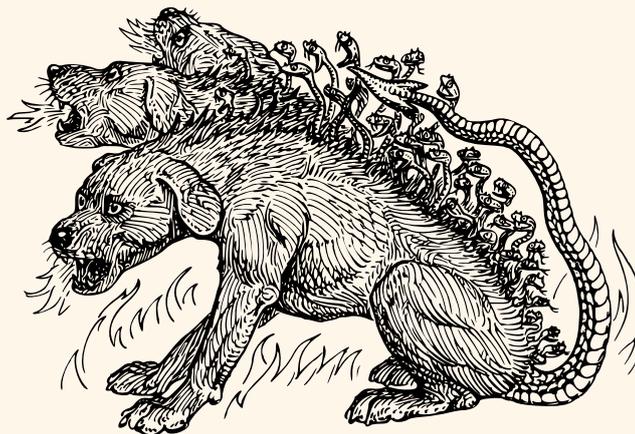


### 3. Écriture guidée (30 min)

Rédigez votre texte en vous aidant d'un dictionnaire et de vos recherches sur le mythe choisi.

### 4. Lecture partagée (10 min)

→ Lecture de quelques productions à voix haute.



Prolongements possibles :

- Mise en voix / en scène des récits
- Création d'un recueil illustré
- Enregistrement de podcasts / capsules vidéos des textes
- Exposition "Les dieux sont parmi nous"