

Activité guidée : Jeu de rôle - Le procès de La Fontaine



Cette activité propose une relecture originale des Fables de La Fontaine en organisant un procès fictif où les animaux s'en prennent à leur auteur. Chaque élève incarne un personnage issu d'une fable et exprime ses reproches à La Fontaine. L'objectif est d'analyser les morales, de réfléchir à la représentation des personnages et de développer l'argumentation orale.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les valeurs transmises dans les fables
- Développer l'esprit critique face à une œuvre littéraire
- S'exprimer à l'oral avec clarté et conviction
- Travailler en groupe et construire une mise en scène collective

Étapes préparatoires

1. Lecture de plusieurs fables de La Fontaine en classe, en variant les types de personnages.
2. Analyse des morales et représentation des animaux (stéréotypes, qualités, défauts).
3. Présentation de l'activité : procès symbolique de La Fontaine par ses personnages.
4. Répartition des rôles à partir des cartes (voir document associé).

Déroulement du procès

1. Le juge (enseignant ou élève) introduit le procès et rappelle les règles.
2. Chaque animal vient témoigner contre La Fontaine, en expliquant son ressenti et sa version des faits.
3. Possibilité de défense par un avocat de La Fontaine ou une figure symbolique comme 'la Poésie' ou 'la Morale'.
4. Débat final entre les participants : La Fontaine a-t-il été injuste ? Sa morale est-elle encore pertinente aujourd'hui ?
5. Verdict symbolique rendu collectivement ou par vote.

Critères de réussite

- L'élève connaît sa fable de référence et en restitue l'essentiel
- Les arguments sont clairs, construits et pertinents
- Le personnage est interprété de façon expressive et cohérente
- L'élève respecte les autres et participe activement à l'échange

Prolongements possibles

- Écrire une nouvelle version de la fable du point de vue de l'animal.
- Imaginer une lettre ouverte à La Fontaine rédigée par un des animaux.
- Créer une affiche du procès avec les accusations principales.
- Comparer avec d'autres fabulistes ou auteurs critiques.

