

Activité guidée : Jeu de rôle – Procès de Renart



Objectifs pédagogiques

- Comprendre la structure narrative du Roman de Renart
- Développer l'expression orale et argumentée
- Travailler en groupe et prendre des décisions collectives
- Identifier les valeurs et les critiques sociales du texte

Étapes de préparation

1. Lecture de plusieurs récits du Roman de Renart en classe.
2. Rappel du contexte médiéval, des personnages principaux et des procédés satiriques.
3. Présentation de l'activité de procès aux élèves.

Répartition des rôles

- Renart : l'accusé
- Ysengrin : partie civile / victime principale
- Le juge Noble (le lion)
- Le procureur : chargé d'énumérer les fautes de Renart
- L'avocat de la défense : chargé de défendre Renart
- Des témoins : Chantecler, Tibert, Bruin, etc. (selon les épisodes lus)
- Jury (facultatif) : pour trancher à la fin du procès



Déroulement de l'activité

1. Attribution des rôles et temps de préparation en groupes.
2. Mise en scène du procès devant la classe, chaque groupe intervient dans l'ordre prévu :
 - Le juge ouvre le procès
 - Le procureur énonce les faits reprochés à Renart
 - Les témoins viennent témoigner
 - L'avocat de Renart prend la parole
 - Le jury (ou la classe) délibère et rend le verdict

Critères de réussite

- Les arguments sont clairs et en lien avec le texte
- Les élèves restent dans leur rôle
- L'expression orale est soignée
- L'interprétation est cohérente et vivante

Variante et prolongement

Les élèves peuvent rédiger les discours des avocats ou des témoins à l'écrit pour un travail d'expression écrite et d'argumentation. Il est aussi possible de filmer le procès pour en faire un support de révision ou un projet d'éloquence.

