

Grammaire et orthographe grammaticale au cycle 4



Objectifs généraux

Approfondir les apprentissages du cycle 3 en grammaire et orthographe grammaticale. Tisser des compétences linguistiques et langagières dans tous les domaines (lecture, écriture, oral).

Développer des automatismes, une réflexivité linguistique, et une autonomie croissante.

Principes pédagogiques

Enseignement progressif, explicite et régulier des notions grammaticales.

Observation et manipulation de corpus (phrases, textes) comme points d'entrée.

Pratique de manipulations syntaxiques pour raisonner, analyser et écrire avec justesse.

Réinvestissement régulier des notions en situation concrète : lecture, écriture, oral.

Développement des compétences

Acquisition d'une compréhension fine du système de la langue.

Maîtrise croissante de la structure de la phrase et des constituants grammaticaux.

Capacité à analyser un texte, justifier ses choix linguistiques et produire des écrits cohérents.

Aptitude à adapter son expression à la situation de communication.

Lien avec la lecture littéraire

Capacité à mobiliser les connaissances grammaticales dans l'analyse littéraire.

Développement de la sensibilité stylistique (jeu avec les normes, interprétation du propos).

Créativité dans l'écriture à partir des possibilités offertes par la langue.

Posture de l'enseignant

Privilégier les démarches inductives : faire émerger les savoirs à partir des productions des élèves.

Multiplier les occasions d'étude de la langue :

- séances spécifiques

- chantiers de grammaire

- rituels de langue

- activités intégrées aux lectures et écrits.

Évaluation

Mesure les connaissances et compétences grammaticales.

Évalue la capacité à raisonner sur la langue, à l'écrit, à l'oral et en lecture.

Vérifie les compétences transférées dans les productions et analyses.

Données quantitatives

Études de la langue hebdomadaires, en contextes variés.

Rituels réguliers : dictées, phrases à corriger, tri de mots, identification grammaticale.

Réinvestissement constant des notions dans des écrits cohérents (ponctuation, accords, organisation...).

Comprendre et expliquer le fonctionnement d'une phrase

Comprendre ce qu'est une phrase pour mieux lire et mieux écrire

Identifier et réinvestir le rôle des différents signes de ponctuation en lien avec les constituants de la phrase.

Identifier trois types de phrases et analyser leurs effets dans un texte.

Reconnaître trois formes de phrases et leurs caractéristiques (exclamative, négative et passive).

Comprendre et expliciter la différence entre phrase simple, phrase complexe, phrase non verbale.

Comprendre, identifier et employer les relations entre les propositions.

Comprendre les effets de sens produits par les relations de juxtaposition et coordination.

Employer à bon escient le point-virgule.

Comprendre la relation de subordination en analysant les liens entre proposition principale et proposition subordonnée.

Analyser l'enchaînement et l'imbrication des propositions subordonnées.

Comprendre les fonctions grammaticales des propositions subordonnées relatives et conjonctives.

Identifier la proposition subordonnée interrogative indirecte dans le cadre d'une interrogation totale ou partielle.

Identifier la phrase de forme emphatique et ses différents modes de construction.

Comprendre les fonctions grammaticales des propositions subordonnées conjonctives et circonstancielles en évitant l'exhaustivité.

Comprendre le fonctionnement du pronom relatif.

Employer des connecteurs logiques variés pour assurer la progression logique d'un texte.

Connaître les différents constituants d'une phrase

Analyser les constituants du groupe sujet, du groupe verbal et du groupe circonstanciel.

Identifier le sujet, les compléments d'objet direct et indirect, l'attribut du sujet, les compléments circonstanciels de lieu, de cause, de temps et de manière, en utilisant des manipulations syntaxiques et en verbalisant son raisonnement.

Comprendre la structure du groupe nominal minimal et du groupe nominal étendu.

Identifier les prépositions, les adverbes et les mots subordonnants (pronom relatif et conjonction de subordination).

Distinguer les déterminants et les pronoms.

Identifier les pronoms personnels, démonstratifs et indéfinis, sans chercher l'exhaustivité.

Identifier les conjonctions de coordination et leurs rôles syntaxiques dans la phrase.

Identifier et nommer les conjonctions de subordination et pronoms relatifs.

Identifier les fonctions des propositions subordonnées conjonctives et relatives.

Identifier les fonctions de complément circonstanciel d'opposition, de condition et apposition.

Consolider l'identification de différentes fonctions grammaticales dans des structures plus complexes (subordonnées circonstancielles et subordonnées relatives).

Consolider l'identification du groupe verbal dans des structures plus complexes comprenant des subordonnées conjonctives ou des groupes prépositionnels.

Consolider l'identification du groupe nominal étendu lorsqu'il comporte des structures plus complexes : subordonnées relatives, groupes prépositionnels et adjectivaux.

Identifier l'attribut du complément d'objet direct (COD) et le distinguer de l'attribut du sujet.

Distinguer et employer à bon escient grammaire de l'écrit et grammaire de l'oral

Distinguer les registres de langue et ajuster ses choix au contexte

Découvrir et comprendre les différences entre grammaire de l'écrit et grammaire de l'oral (registre de langue, syntaxe, langue écrite ou parlée plus ou moins normée, contexte d'énonciation).

Employer le registre de langue courant, contrôlé, voire soutenu, dans un oral scolaire et en exclure volontairement le registre de langue familier.

Comprendre que les écrivains peuvent employer tous les registres de langue selon les effets recherchés sur le lecteur.

Analyser et employer des paroles rapportées

Identifier des paroles rapportées aux discours direct et indirect et insérer des paroles au discours direct dans un texte.

Insérer dans un texte des paroles rapportées au discours indirect en alternance avec le discours direct.

Identifier des paroles rapportées au discours indirect libre.

Insérer des paroles rapportées au discours indirect libre.

Comprendre l'alternance de différentes formes de paroles rapportées dans un récit.

Approfondir sa maîtrise des formes conjuguées du verbe et leur emploi

Maîtriser la composition des formes verbales pour identifier un temps et le conjuguer

Découvrir, comprendre et mémoriser les éléments qui constituent une forme verbale : radical verbal et terminaison (marques de temps et de personne).

Comprendre la morphologie des temps simples (présent, futur simple, imparfait, passé simple de l'indicatif et présent de l'impératif) et des temps composés (passé composé et plus-que-parfait de l'indicatif).

Conjuguer un verbe par imitation, au passé antérieur et au futur antérieur de l'indicatif.

Découvrir, comprendre et mémoriser les éléments qui caractérisent les temps composés (plus-que-parfait, passé antérieur, futur antérieur et conditionnel passé de l'indicatif).

Identifier la morphologie du plus-que-parfait, du passé antérieur, du futur antérieur et du conditionnel dans un texte, en explicitant sa démarche.

Mémoriser les particularités orthographiques des participes passés en -é, -i, -u ainsi que les formes avec une consonne finale muette.

Comprendre la construction de la voix passive.

Identifier tous les temps connus dans un texte en raisonnant sur la morphologie des verbes.

Employer et identifier le présent et le passé du subjonctif à l'écrit et à l'oral.

Identifier dans un texte l'imparfait du subjonctif et comprendre que son

Maîtriser l'emploi des temps et des modes

Approfondir sa maîtrise des modes indicatif et impératif.

Approfondir sa maîtrise des valeurs temporelles et aspectuelles des temps simples et composés

Étudier la valeur temporelle et les valeurs modales du conditionnel.

Approfondir l'emploi des valeurs aspectuelles des temps étudiés précédemment : borné et non borné, accompli et non accompli.

Identifier les valeurs du mode subjonctif.

Maîtriser l'emploi des voix, des modes (emplois élargis du subjonctif après certaines conjonctions) et des valeurs aspectuelles et temporelles des temps.

Consolider la maîtrise du conditionnel .

Savoir accorder les mots dans la phrase et expliquer ses choix

Maîtriser les chaînes d'accord du groupe nominal en développant son raisonnement.

Maîtriser les chaînes d'accord de l'attribut du sujet en développant son raisonnement.

Maîtriser les cas complexes de l'accord sujet-verbe (sujet séparé du verbe par un complément, sujet comportant plusieurs noms).

Justifier et expliquer à l'oral ou à l'écrit l'accord du participe passé (employé avec l'auxiliaire être et avec l'auxiliaire avoir quand le complément d'objet direct (COD) est placé après le verbe ou dans le cas d'un pronom COD ou complément d'objet indirect (COI) antéposé).

Identifier les verbes attributifs en repérant l'emploi occasionnellement attributif de certains verbes.

Identifier et comprendre les caractéristiques spécifiques de l'attribut du sujet.

Comprendre et maîtriser le fonctionnement des chaînes d'accord dans un groupe nominal présentant un déterminant indéfini.

Comprendre, mémoriser et maîtriser l'accord du verbe avec le sujet dans des cas complexes (sujet comportant plusieurs personnes et pronom relatif sujet).

Découvrir l'accord du participe passé des verbes pronominaux.

Maîtriser l'accord au sein du groupe nominal (minimal et étendu : avec une proposition subordonnée relative comprise dans le groupe nominal).

Maîtriser l'accord de l'adjectif ou du groupe adjectival (fonctions épithète, attribut et apposition).

Maîtriser l'accord du participe passé (auxiliaire avoir avec un complément d'objet direct pronom relatif placé avant le verbe).

Maîtriser l'accord sujet-verbe dans des cas complexes (pronom collectif ou distributif comme sujet, groupe nominal incluant un complément du nom).