Programme de Latin – Cycle 4 (5e, 4e, 3e)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Niveau | Domaine | Compétences attendues | Exemples d’activités |
| 5e | Lire, comprendre, traduire | Déchiffrer, lire à voix haute, utiliser un lexique, formuler des hypothèses de sens, comprendre un texte court | - Lecture oralisée d’un extrait de fable- Repérage des mots transparents- Traduction juxtalinéaire en binôme- Mise en voix d’un proverbe latin |
| Culture littéraire et artistique | Découvrir les origines de Rome, la vie familiale, l’habitat romain, les histoires d’amour dans l’Antiquité | - Lecture de l’Énéide et comparaison avec un mythe moderne- Création d’une BD sur la fondation de Rome- Recherche documentaire sur la maison romaine |
| Fonctionnement de la langue | Connaissances de base sur déclinaisons, conjugaisons, vocabulaire courant, utilisation d’outils numériques | - Exercices sur les déclinaisons à partir de phrases authentiques- Utilisation d’un lemmatiseur pour traduire un texte- Révision grammaticale à l’aide de quiz numériques |
| Projet interdisciplinaire | Réaliser une production collective (audioguide, mise en scène, réécriture) sur un thème antique | - Création d’un audioguide de site antique- Mise en scène d’un procès antique- Réécriture d’un mythe sous forme de nouvelle contemporaine |
| Héritages, dialogues et écarts | Faire dialoguer l’Antiquité et le monde moderne sur les thèmes familiaux, amoureux ou sociaux | - Débat sur les droits civiques à Rome et aujourd’hui- Analyse de la représentation des femmes dans les mythes- Réalisation d’une vidéo sur un héritage latin |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Niveau | Domaine | Compétences attendues | Exemples d’activités |
| 4e | Lire, comprendre, traduire | Lire avec expressivité, analyser un texte, lire une œuvre intégrale en traduction avec extraits latins | - Lecture oralisée d’un extrait de fable- Repérage des mots transparents- Traduction juxtalinéaire en binôme- Mise en voix d’un proverbe latin |
| Culture littéraire et artistique | Explorer la République, l’art oratoire, les échanges culturels, la comédie et la satire | - Lecture de l’Énéide et comparaison avec un mythe moderne- Création d’une BD sur la fondation de Rome- Recherche documentaire sur la maison romaine |
| Fonctionnement de la langue | Connaissances morphologiques et syntaxiques plus fines, stratégie de traduction collaborative | - Exercices sur les déclinaisons à partir de phrases authentiques- Utilisation d’un lemmatiseur pour traduire un texte- Révision grammaticale à l’aide de quiz numériques |
| Projet interdisciplinaire | Productions orales ou écrites (plaidoiries, scènes, dialogues critiques) | - Création d’un audioguide de site antique- Mise en scène d’un procès antique- Réécriture d’un mythe sous forme de nouvelle contemporaine |
| Héritages, dialogues et écarts | Dialoguer avec le monde contemporain : citoyenneté, rhétorique, art du débat | - Débat sur les droits civiques à Rome et aujourd’hui- Analyse de la représentation des femmes dans les mythes- Réalisation d’une vidéo sur un héritage latin |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Niveau | Domaine | Compétences attendues | Exemples d’activités |
| 3e | Lire, comprendre, traduire | Lecture expressive d’un paragraphe, traductions personnelles et collectives, analyse de traductions | - Lecture oralisée d’un extrait de fable- Repérage des mots transparents- Traduction juxtalinéaire en binôme- Mise en voix d’un proverbe latin |
| Culture littéraire et artistique | Étude de l’Empire, des cultes, des sciences, des passions en lien avec des œuvres modernes | - Lecture de l’Énéide et comparaison avec un mythe moderne- Création d’une BD sur la fondation de Rome- Recherche documentaire sur la maison romaine |
| Fonctionnement de la langue | Analyse syntaxique poussée, confrontation entre traductions humaines et IA | - Exercices sur les déclinaisons à partir de phrases authentiques- Utilisation d’un lemmatiseur pour traduire un texte- Révision grammaticale à l’aide de quiz numériques |
| Projet interdisciplinaire | Créations personnelles, notes d’intention, exposés et projets audio/visuels | - Création d’un audioguide de site antique- Mise en scène d’un procès antique- Réécriture d’un mythe sous forme de nouvelle contemporaine |
| Héritages, dialogues et écarts | Questionnements philosophiques et sociétaux mis en relation avec l’Antiquité | - Débat sur les droits civiques à Rome et aujourd’hui- Analyse de la représentation des femmes dans les mythes- Réalisation d’une vidéo sur un héritage latin |