Progression des Notions en Latin – Cycle 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Notion | 5e | 4e | 3e |
| Lecture à voix haute | Déchiffrer un texte simple ; lire à voix haute un proverbe ou une phrase courte. | Lire expressivement quelques lignes en respectant la ponctuation et les unités de sens. | Mettre en voix un paragraphe avec intonation ; réciter un extrait poétique ou théâtral. |
| Lexique et dictionnaire | Utiliser un lexique abrégé pour trouver un mot ; découvrir la polysémie. | Chercher un mot dans un dictionnaire complet ; choisir le bon sens selon le contexte. | Utiliser dictionnaires et outils numériques pour explorer étymologie, morphologie et style. |
| Compréhension globale | Repérer des mots transparents ; comprendre une phrase courte avec appui sur le contexte. | Analyser un extrait de plusieurs lignes ; repérer des réseaux lexicaux. | Analyser des discours complexes ; comprendre des nuances ; repérer les effets rhétoriques. |
| Traduction | Traduire mot à mot des énoncés très simples ; proposer une version juxtalinéaire. | Traduire des phrases simples ; reformuler la traduction littérale pour la fluidifier. | Traduire un passage avec justification des choix ; améliorer une version initiale. |
| Analyse grammaticale | Connaître les premières déclinaisons ; identifier sujet/verbe ; repérer des mots-outils. | Étendre les connaissances aux 3e déclinaisons ; identifier complément, attribut, subordonnée. | Identifier des structures complexes (prop. infinitive, ablatif absolu...) ; comparer au français. |
| Lecture d’œuvres | Lire une œuvre courte en traduction (fable, mythe) ; relever un thème ou personnage récurrent. | Lire une pièce ou un discours en traduction ; situer les moments clés et les enjeux. | Lire une œuvre argumentative ou poétique ; élaborer une interprétation personnelle. |
| Analyse culturelle | Découvrir les origines de Rome, la famille romaine, les espaces de vie et l’amour dans l’Antiquité. | Explorer la République, l’art oratoire, les échanges méditerranéens, les conflits comiques. | Analyser croyances, passions, politique et religion ; confronter avec le monde moderne. |
| Création et projet | Réaliser un audioguide ou une BD ; réécrire un mythe en s’interrogeant sur les valeurs antiques. | Mettre en scène un plaidoyer, écrire une lettre fictive, rédiger un journal d’un personnage antique. | Produire une note d’intention, une vidéo explicative ou une critique littéraire ancrée dans l’actualité. |