

Progression des Notions en Latin - Cycle 4

Notion	5e	4e	3e
Lecture à voix haute	Déchiffrer un texte simple ; lire à voix haute un proverbe ou une phrase courte.	Lire expressivement quelques lignes en respectant la ponctuation et les unités de sens.	Mettre en voix un paragraphe avec intonation ; réciter un extrait poétique ou théâtral.
Lexique et dictionnaire	Utiliser un lexique abrégé pour trouver un mot ; découvrir la polysémie.	Chercher un mot dans un dictionnaire complet ; choisir le bon sens selon le contexte.	Utiliser dictionnaires et outils numériques pour explorer étymologie, morphologie et style.
Compréhension globale	Repérer des mots transparents ; comprendre une phrase courte avec appui sur le contexte.	Analyser un extrait de plusieurs lignes ; repérer des réseaux lexicaux.	Analyser des discours complexes ; comprendre des nuances ; repérer les effets rhétoriques.
Traduction	Traduire mot à mot des énoncés très simples ; proposer une version juxtalinéaire.	Traduire des phrases simples ; reformuler la traduction littérale pour la fluidifier.	Traduire un passage avec justification des choix ; améliorer une version initiale.
Analyse grammaticale	Connaître les premières déclinaisons ; identifier sujet/verbe ; repérer des mots-outils.	Étendre les connaissances aux 3e déclinaisons ; identifier complément, attribut, subordonnée.	Identifier des structures complexes (prop. infinitive, ablatif absolu...) ; comparer au français.
Lecture d'œuvres	Lire une œuvre courte en traduction (fable, mythe) ; relever un thème ou personnage récurrent.	Lire une pièce ou un discours en traduction ; situer les moments clés et les enjeux.	Lire une œuvre argumentative ou poétique ; élaborer une interprétation personnelle.
Analyse culturelle	Découvrir les origines de Rome, la famille romaine, les espaces de vie et l'amour dans l'Antiquité.	Explorer la République, l'art oratoire, les échanges méditerranéens, les conflits comiques.	Analyser croyances, passions, politique et religion ; confronter avec le monde moderne.
Création et projet	Réaliser un audioguide ou une BD ; réécrire un mythe en s'interrogeant sur les valeurs antiques.	Mettre en scène un plaidoyer, écrire une lettre fictive, rédiger un journal d'un personnage antique.	Produire une note d'intention, une vidéo explicative ou une critique littéraire ancrée dans l'actualité.