

Séquence pédagogique - L'Inondation d'Émile Zola

Niveau : 5e

Durée : 5 à 6 séances d'environ 1h chacune

Problématique : Comment la nouvelle de Zola nous fait-elle ressentir la puissance de la nature et la tragédie humaine ?

Séance 1 : Entrée dans l'univers de la nouvelle

Objectifs spécifiques :

Identifier le cadre spatio-temporel

Déterminer le genre du texte

Dégager les premières émotions

Contenu de la séance :

Lecture à voix haute du début de la nouvelle

Questions de compréhension (lieu, époque, narrateur, ton)

Travail sur carte : repérage de la Garonne et Toulouse

Fiche d'identité de la nouvelle à compléter

Correction attendue :

Lieu : Garonne, Sud-Ouest

Narrateur : François, grand-père

Genre : nouvelle réaliste

Ton : calme, nostalgique

Séance 2 : Lire une catastrophe naturelle

Objectifs spécifiques :

Étudier les procédés de description

Enrichir le vocabulaire lié à l'eau et au danger

Contenu de la séance :

Lecture de l'extrait décrivant la montée des eaux

Repérage du champ lexical de l'eau et de la menace

Analyse des effets de répétition, gradation, métaphores

Correction attendue :

Champ lexical : fleuve, crue, flot, courant, engloutir

Effets : montée de l'angoisse, personnification du fleuve

Séance 3 : Le registre pathétique

Objectifs spécifiques :

Identifier les procédés qui suscitent l'émotion

Comprendre la fonction du registre pathétique

Contenu de la séance :

Lecture de la scène de la mort de la famille

Analyse guidée : lexique, syntaxe, images poignantes

Correction attendue :

Procédés : exclamations, phrases courtes, hyperboles

Effet : intensité émotionnelle, identification du lecteur

Séance 4 : Le rôle du narrateur et le point de vue

Objectifs spécifiques :

Comprendre les effets du récit à la première personne

Interpréter les sentiments implicites du narrateur

Contenu de la séance :

Lecture de la fin de la nouvelle

Réflexion sur les émotions implicites du narrateur

Réécriture d'un passage à la 3e personne

Correction attendue :

1ère personne = implication émotionnelle forte

Sentiment du narrateur : fatalisme, douleur muette

Séance 5 : Lecture expressive ou réécriture

Objectifs spécifiques :

Lire un passage avec justesse et émotion

Réécrire un extrait à la 3e personne

Contenu de la séance :

Travail sur l'intonation et les pauses

Lecture expressive ou réécriture guidée

Correction attendue :

Lecture : rythme, mise en valeur des émotions

Réécriture : cohérence narrative, variété des phrases

Séance 6 (optionnelle) : Évaluation finale

Objectifs spécifiques :

Vérifier la compréhension de la nouvelle

Rédiger un texte réaliste en lien avec la catastrophe

Contenu de la séance :

Sujet : « Et moi aussi, j'ai vu l'eau monter... »

Choix entre lettre fictive, journal intime, ou questionnaire

Correction attendue :

Grille d'évaluation : respect de la consigne, vocabulaire, organisation, orthographe