



## Objectifs généraux

Développer la précision et la nuance lexicale.

Permettre aux élèves d'exprimer leurs idées avec justesse, à l'écrit comme à l'oral.

Soutenir les apprentissages en lecture, écriture et expression orale.

## Principes pédagogiques

Travail régulier et contextualisé sur le vocabulaire à partir de lectures, productions écrites et orales.

Favoriser l'observation, la manipulation, le raisonnement et la production autour des mots.

Encourager les élèves à réutiliser activement le vocabulaire étudié.

Mise en réseau des mots : champs lexicaux, synonymie, dérivation, étymologie...

Stratégies d'apprentissage lexical

Développer des stratégies de compréhension (analyse du contexte, analogies, morphologie...).

Promouvoir des rapprochements linguistiques entre langues, époques et cultures.

Utiliser des outils variés : dictionnaires (de langue, analogiques, étymologiques...).

## Orthographe lexicale

Renforcement de la vigilance orthographique par la réflexion (et non la mémorisation brute).

Appui sur les connaissances morphologiques et étymologiques pour orthographier correctement les mots.

Posture de l'enseignant

Privilégier des démarches inductives et actives.

Éviter les listes de mots hors contexte.

Accompagner les élèves vers une autonomie raisonnée dans l'utilisation du lexique.

Évaluation

Porte sur les connaissances lexicales et la capacité à raisonner sur les mots en contexte.

Intégrée aux situations de lecture, d'écriture et d'oral.

## Indications quantitatives

Étude hebdomadaire du vocabulaire dans les différents domaines langagiers.

Réemploi régulier dans des productions variées (écrits courts, dictées, expressions d'un point de vue...).

Rituels d'orthographe et réflexions lexicales hebdomadaires

## Enrichir son vocabulaire

Savoir déduire, vérifier ou rechercher le sens d'un mot.

Mobiliser le vocabulaire nouveau pour améliorer ses productions écrites et orales.

Enrichir son lexique de l'analyse littéraire, en particulier celui du théâtre et du roman.

Construire un lexique interdisciplinaire.

Compléter son lexique de l'analyse littéraire, en particulier celui de la poésie et de l'argumentation.

Maîtriser les outils d'analyse stylistique essentiels.

## Identifier les types de relations entre les mots

Reconnaître et savoir nommer les relations de sens et de forme entre les mots.

Consolider la connaissance des relations de forme entre les mots (composition).

Maîtriser le classement par degré d'intensité et de généralité.

Identifier et utiliser à bon escient les mots de liaison et connecteurs qui permettent l'articulation de la pensée.

Comprendre le lexique comme un univers organisé par les types de relation entre les mots.

## Réemployer son lexique et jouer avec les mots

Distinguer les registres de langue et les utiliser en s'ajustant au contexte, à l'écrit comme à l'oral.

Comprendre le fonctionnement du néologisme.

Analyser en contexte le sens des mots : polysémie et synonymie, antonymie et homonymie, dénotation et connotation.

Distinguer la dénotation et la connotation et comprendre les types de connotations.

Identifier et produire des écrits s'appuyant sur l'imitation.

## Comprendre la formation des mots

Consolider la connaissance de la formation des mots, repérer les analogies, les régularités entre eux.

Connaître le sens des préfixes et suffixes les plus fréquents.

Appréhender la dimension historique des mots (étymologie) en maîtrisant quelques éléments latins, grecs ou empruntés aux langues étrangères.

Décrire et justifier l'emploi des préfixes et suffixes les plus fréquents.

Appréhender la dimension historique des mots par l'évolution de leurs sens en français.

Développer une stratégie de recherche autonome du sens d'un mot par sa formation.

## Écrire avec justesse (orthographe)

Utiliser sa première connaissance de l'étymologie pour orthographier les mots ayant le même radical.

Construire des réflexes d'écriture en s'appuyant sur les régularités orthographiques.

Développer un raisonnement pour résoudre les difficultés orthographiques liées aux radicaux verbaux (indicatif et impératif).

Construire des réflexes orthographiques : les conjonctions et leurs homophones.

Développer un raisonnement pour résoudre les difficultés orthographiques des radicaux verbaux (conditionnel, subjonctif).

Consolider les réflexes orthographiques pour orthographier les homophones.

## Réemployer son lexique et jouer avec les mots

Distinguer les registres de langue et les utiliser en s'ajustant au contexte, à l'écrit comme à l'oral.

Comprendre le fonctionnement du néologisme.

Enrichir son lexique de l'analyse littéraire, en particulier celui du théâtre et du roman.

Construire un lexique interdisciplinaire.