



Fiche pour l'évaluation de la dynamique inclusive engagée & la description synthétique du projet

NOM ET COORDONNÉES DE L'ÉTABLISSEMENT :

Collège Chaumeton

9 Bis av Pyrénées

31240 L'UNION

Tél ; 05 62 89 01 90

fax :05 61 09 23 82

0311094w@ac-toulouse.fr

Catégorie	Primaire <input type="checkbox"/>	collège <input checked="" type="checkbox"/>	Lycée <input type="checkbox"/>
------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------

Enseignant responsable du projet pour l'établissement

Louis Cellier, instituteur spécialisé, louiscellier@voila.fr

Enseignants participants

De l'ULIS	Nom, prénom, courriel	
	Louis Cellier, louiscellier@voila.fr AVS ; Isabelle Ménart	
Du Collège	Nom(s), prénom(s), courriel(s)	Discipline(s)
	Claire van Beek, vanbeek@free.fr (classe de collège)	Lettres classiques
	Véronique Poujade, veronique.poujade@free.fr (classe de SEGPA)	Atelier

Nombre d'élèves ayant effectivement participé au projet et leur(s) classe(s)

D'ULIS	10 élèves
D'autre(s) classe(s)	4 ^{ème} 1 (SEGPA) ; 14 élèves
	3 ^{ème} 5 (collège d'Enseignement général) ; 29 élèves

Nombre d'heures consacrées au projet

En mixité ULIS & autres classes	10 heures
Avec les élèves d'ULIS	15 heures
Avec les autres élèves	15 heures

Type d'activités réalisées par les élèves

D'ULIS

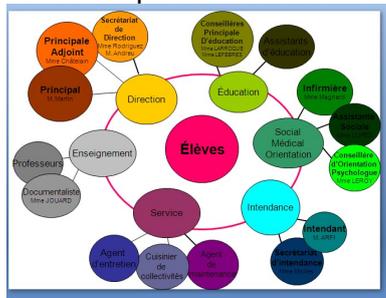
Objectif 1 : réaliser des interviews des personnels travaillant dans l'établissement.

Les élèves de la classe d'ULIS ont créé les interviews, ce qui a donné lieu à une réflexion sur la vie personnelle des gens qui les entourent, les raisons de leurs choix professionnels, leur implication dans leur métier.... Ils ont tout d'abord répertorié les personnels de l'établissement qu'ils connaissaient et déterminé quel type de profession ils exerçaient (voir annexe1). En suite, avec l'aide de leur enseignant, ils ont élaboré une interview (voir annexe2) . ils sont ensuite allés distribuer cette interview aux personnes concernées. Avec l'aide de leur enseignant, ils ont collecté et mis en page chacune des interviews avec Word.

Objectif 2 : réaliser des fiches métiers sur les personnels travaillant dans l'établissement.

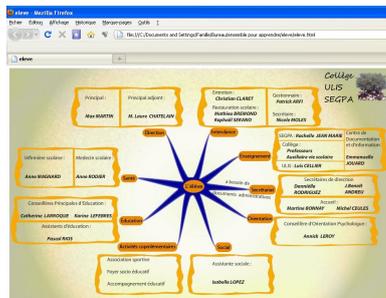
La classe de 4^{ème}1 a repris la liste des personnels travaillant dans l'établissement. Ils ont détaillé chaque métier avec Mme Poujade dans une fiche expliquant les qualités requises, les inconvénients et avantage de chaque métier, les études à entreprendre, afin de rendre compte de la pluralité des parcours possibles de ceux qui les entourent quotidiennement. Ils ont utilisé le site de l'ONISEP qu'ils ont ainsi pu découvrir dans leur propre intérêt.(voir en annexe3 deux exemples de fiches)

Ils ont ensuite créé avec un autre de leurs enseignants, M. Jordy, un organigramme en PowerPoint à partir de leur travail afin de le mettre en ligne sur le site du Collège. Dans cet organigramme, l'élève est au centre du système et interagit avec les personnels de son environnement.

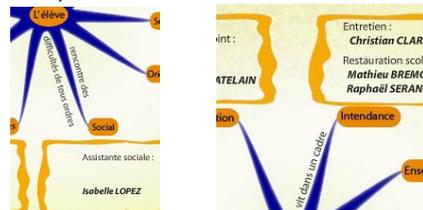


Cet organigramme a été repris en langage informatique JAVA (donc interactif) par M. Sarraf, professeur de mathématiques. Il est en ligne sur le site du Collège.

4^{ème} 1
SEGPA



Lorsqu'on passe la souris sur le lien entre l'élève et les personnes de son environnement, le type d'interaction apparaît ;



La fiche métier préparée par les élèves de la 4^{ème} 1 est également en ligne et apparaît lorsqu'on fait passer la souris sur le nom d'une des personnes interviewées par les élèves de l'ULIS ;



Ainsi, chaque visiteur du site du collège a accès à l'organigramme de l'établissement. Notre objectif est de faire prendre conscience à nos élèves que tout métier nécessite une réflexion sur l'orientation, car nous nous battons pour le leur faire comprendre en SEGPA, et en 3^{ème}, à la fin du cycle d'orientation.

Objectif 3 : créer un trombinoscope et une exposition de photographies à partir des interviews et fiches métiers réalisées

Dans le cadre d'une séquence sur l'autobiographie et la photographie, les élèves de 3^{ème} avaient mené une réflexion sur l'image de soi et la représentation de nos goûts, nos passions. Ils avaient été pris en photographie avec leurs objets préférés et avaient dû justifier de leurs choix.



Après une mise au point sur les techniques de la photographie et l'histoire de la photographie, ils ont réalisé des portraits photographiques de chacune des personnes interviewées par leurs camarades de l'ULIS. Ils ont pris une photographie de la personne en pied, dans son environnement professionnel, afin d'illustrer le travail réalisé par les élèves de l'ULIS, puis ils ont fait un gros plan sur la main de la personne tenant un objet représentant son travail, afin de concorder avec les fiches-métiers réalisées par les élèves de la SEGPA.

Ils ont pour cela inventé un code graphique qu'ils ont dû respecter (travail en noir et blanc, format paysage) et ont appris à manipuler le logiciel Photofiltre.

Exemples :

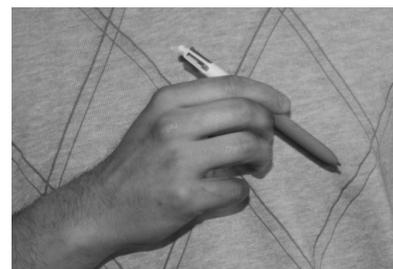
La cantinière et sa préparation du repas



Le surveillant et ses clefs



L'enseignant et son stylo



Ils ont par la suite présenté en salle de projection un travail en PowerPoint à leurs camarades relatant l'histoire de la photographie.

Classe de
3^{ème} 5

Qualité de l'inclusion depuis le projet

Contacts entre élèves d'ULIS et les autres

Organisés dans l'établissement	Les travaux des élèves de SEGPA et de 3 ^{ème} sont dans la continuité directe de celui de leurs camarades de l'ULIS ; ils 'y réfèrent constamment, en le modalisant et en se l'appropriant avec leurs outils respectifs (internet, logiciels informatiques et appareil photo)
Informels dans l'établissement	Rencontres dans la cour de récréation autour du thème des adultes interviewés
Hors de l'établissement (activités et invitations diverses)	Invitation par les élèves de l'ULIS à leur spectacle Anamorphoses

Contacts avec les autres enseignants

Rapprochement entre les enseignants du collège et ceux de la SEGPA et de l'ULIS
Rapprochement avec les personnels non-enseignants (cuisine, secrétariat, médecine, etc...)

Qualité de vie scolaire dans l'établissement depuis le projet

Les élèves de CM2 étant accueillis dans le CDI, ils découvrent leur nouvel établissement par le biais de l'exposition photographique de leurs camarades. On peut donc espérer que leur regard sur la différence prendra en compte le remarquable travail de leurs camarades souffrant d'handicaps.

Les élèves de 3^{ème} ont été déroutés et étonnés de se plier aux conditions et choix de leurs camarades de l'ULIS. Cela leur a fait le plus grand bien. Ils ont accepté avec plaisir ces contraintes, et de se remettre en question sur les stéréotypes qu'ils avaient à propos des enfants handicapés.

Les élèves de SEGPA ont été flattés de la présentation de leurs camarades d'exposés sur l'image de la photographie. Ils ont eu une attitude remarquable au cours de ces exposés et ont été très attentifs et très demandeurs, à la grande surprise de leurs camarades qui encore une fois, ont renoncé à leurs stéréotypes..

Les élèves envisagent d'un œil nouveau les personnels qui gravitent autour d'eux et qui ont, comme ils l'ont découvert, une vie personnelle, une histoire, un parcours professionnel qui leur est propre.

Le projet

Une exposition de photographies sur les métiers au Collège Chaumeton

OBJECTIFS:

Ce travail a pour objectif de faciliter l'intégration des élèves de l'ULIS dans le collège en développant tout particulièrement leur autonomie.

Moyen utilisé: la réalisation d'un trombinoscope des adultes rencontrés dans le collège, en précisant leurs noms et leurs fonctions.

COMPETENCES VISEES POUR LES ELEVES DE L'ULIS

socialisation:

- mieux se repérer dans le collège.
- connaître le rôle des différents adultes rencontrés dans le cadre scolaire.
- s'adresser à la personne adéquate pour une demande précise.

TICE:

- se servir d'un appareil photo numérique et d'un magnétophone.
- exploiter des photographies à l'aide de l'ordinateur.
- utiliser Word et le traitement de textes

Français:

- langue écrite: rédiger un questionnaire simple, précis et général sur la spécificité des différentes professions rencontrées, retranscrire les réponses obtenues.
- langue orale: utiliser ce questionnaire lors d'une rencontre en face à face ; s'exprimer de manière claire et intelligible.
- savoir écouter.

DEROULEMENT

1 repérage individuel, puis collectif:

Questionnaire sur les adultes connus par les enfants au collège.

Mise en commun collective, en essayant de faire un premier organigramme des personnels suivant leur rôle dans le collège, puis en les classant.

2 Confrontation de l'organigramme établi à celui officiel du collège donné par le chef d'établissement, M. Martin, et modification en conséquence, en sélectionnant un échantillon représentatif de personnes à interroger.

3 Réalisation d'un questionnaire type à présenter aux personnes sélectionnées.

4 Réalisation d'une page web sur le site du collège à partir des interviews sur le site du collège et des photographies prises par la classe de Mme Van Beek

5 Réalisation des affiches.

6 Exposition du travail effectué au CDI .

EVALUATION

Pertinence des affiches réalisées.

Evaluation écrite sous la forme d'un questionnaire général (oral et/ou écrit) sur les professions étudiées.

Evaluation régulière dans le cadre des tâches attribuées aux élèves.

Descriptif sommaire

Le titre que nous avons donné à notre exposition est **Ensemble pour apprendre**.

Ce titre reprend le thème du concours auquel nous participons ; il représente le travail conjoint de trois types de classes très différentes, mais qui ont raboué à un travail commun et cohérent.

Cette exposition est destinée à être pérenne. Elle est présentée actuellement aux élèves de CM2 visitant l'établissement et sera remise en place à chaque rentrée, après une actualisation des personnels. Pour cela, chaque affiche est plastifiée de façon à ne pas être abîmée lors de la pose/dépose sur les panneaux d'exposition.

Sous le titre de l'exposition, figurent les photographies des trois classes ayant participé au projet.



Classe de 3^{ème}



Classe d'ULIS



Classe de SEGPA

Les affiches, au nombre de 19, sont en format A3. Elles présentent chacune une personne et un métier du collège.



Chaque affiche présente la photographie en pied et dans son environnement professionnel de la personne.

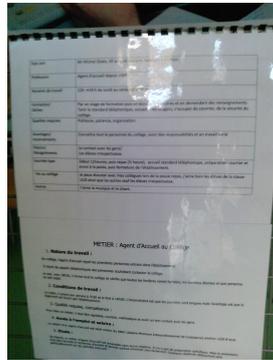


Ensuite, il faut soulever un volet qui montre la photographie de la main de la personne :



Ces volets ont été créés par les élèves de l'ULIS avec l'aide de Mme Poujade, dans les ateliers de la SEGPA.

Sous le volet, se trouvent l'interview et la fiche métier.

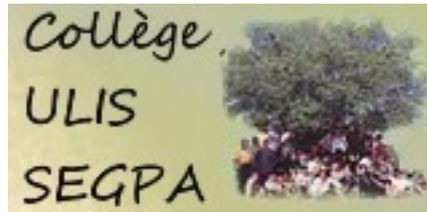


Nous avons choisi de mettre la photographie en exergue afin de susciter l'intérêt, et de ne pas couvrir la fiche métier afin que l'on comprenne bien que la profession de la personne prime sur sa vie privée.

Cette exposition est interactive, nous ne voulions pas que celui qui la visite soit statique et passif, d'où notre choix de placer des volets à soulever.

De même, la page web (<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/col-chaumeton-union/IMG/eleve/eleve.html>) est interactive. Il s'agit pour l'internaute de cliquer sur ce qui l'intéresse ; elle présente aussi bien le personnel de l'établissement que leur métier. Ce travail a donc un but informatif et pédagogique.

Notre victoire est d'avoir pu associer sur notre organigramme les trois types de classes qui composent notre établissement ;



Perspectives

Nous ne pouvons qu'être satisfaits et fiers du travail de nos élèves ; de leur réalisation pratique tout d'abord, sous la forme de cette magnifique exposition, et du travail qu'ils ont effectué sur eux-mêmes en trouvant le courage de se confronter aux adultes de l'établissement. Ce que nous leur avons demandé les a déroutés, intéressés, amusés, les a fait se remettre en question pour certains. Aucun n'en est sorti indemne, quelle que soit la remise en question, et chacun a grandi. Le rapport à l'Autre s'en est trouvé modifié ; l'Autre, pour certains, ce fut l'adulte interviewé dont on découvre les faiblesses ou les combats, ou l'Autre, c'est peut être aussi cet enfant autiste que l'on ne voyait même pas dans la cour et dont on découvre le courage, car il a osé interviewer un professeur craint... Ou cet enfant trisomique qui a eu l'idée d'aller vers l'agent de service dont on ignorait l'existence parce qu'on ne s'y intéressait pas...

Le plaisir que nous avons pris à réaliser ce projet, plaisir partagé par nos élèves, nous emmènera sans doute à reconduire ce type de travail dans les années à venir.