

Chantier de grammaire – Passé simple et imparfait



Niveau : 4^e (ou 3^e en révision)

Durée : 4 à 5 séances + réinvestissement

Corpus

Extrait 1 – *Germinal* (Zola)

« Quatre heures sonnèrent au coucou de la salle du rez-de-chaussée, rien encore ne remua, des haleines grêles sifflaient, accompagnées de deux ronflements sonores. Et, brusquement, ce fut Catherine qui se leva. »

Extrait 2 – *Aux champs* (Maupassant)

« Les deux chaumières étaient côte à côte, au pied d'une colline, proches d'une petite ville de bains. Les deux paysans besognaient dur sur la terre inféconde pour élever tous leurs petits. Chaque ménage en avait quatre. Devant les deux portes voisines, toute la marmaille grouillait du matin au soir. »

Objectifs

- Repérer les temps du récit au passé.
- Comprendre et utiliser les valeurs de l'imparfait et du passé simple.
- Identifier l'effet produit par le choix de ces temps.
- Employer ces temps de manière pertinente dans une production écrite.
- Développer une posture réflexive en grammaire.

Déroulé des séances

Séance 1 – Observation et manipulation

- Situation-problème : les élèves reçoivent des étiquettes avec les phrases du corpus mélangées.
- Consigne 1 : classez les verbes selon leurs ressemblances (formes, terminaison).
- Consigne 2 : classez les phrases selon ce qui « fait avancer l'histoire » et ce qui « installe une ambiance ».
- Activité ludique : puzzle narratif → remettre les phrases dans l'ordre chronologique du texte.

Séance 2 – Formulation des hypothèses

- Par groupes de 3-4, les élèves formulent des constats :
 - **Imparfait** : souvent en -ait, exprime des descriptions, des habitudes, une durée.
 - **Passé simple** : forme brève, exprime des actions ponctuelles, qui font avancer le récit.
- Introduction des 3 niveaux d'analyse :
 - **Sémantique** : valeur (description, action, répétition).
 - **Morphologique** : terminaison spécifique.
 - **Syntaxique** : place dans la phrase et rôle dans le récit.

Séance 3 - Mise en commun

- Restitution des constats de chaque groupe.
- Débat collectif sur les cas particuliers (imparfait de rupture, imparfait narratif).
- Construction au tableau d'un code couleur : imparfait = bleu (arrière-plan, décor) ; passé simple = rouge (avant-plan, action).

Séance 4 - Trace écrite

- Élaboration collective d'un tableau récapitulatif :

Temps	Forme	Valeurs principales	Exemple du corpus
Imparfait	-ais, -ait, -ions...	Description, habitude, durée	<i>« Les deux chaumières étaient côte à côte, au pied d'une colline, proches d'une petite ville de bains. »</i>
Passé simple	-a, -èrent, -it...	Action ponctuelle, enchaînement des événements	<i>« Et, brusquement, ce fut Catherine qui se leva. »</i>

- Schéma visuel : décor (imparfait) + action (passé simple) = récit vivant.
- Trace écrite dans le cahier.

Séance 5 - Réinvestissement

1. Exercices rapides :

- Transformer un texte au présent en récit au passé.
- Remettre en ordre un texte où les temps ont été brouillés.

2. Création ludique :

- Récit à trous : les élèves choisissent passé simple ou imparfait selon le sens.
- Duel narratif : par deux, un élève écrit les actions (passé simple), l'autre les descriptions (imparfait).

3. Production finale :

- Écrire une courte nouvelle (10 lignes) en alternant passé simple et imparfait.
- Critères de réussite :
 - au moins 5 verbes au passé simple
 - au moins 5 verbes à l'imparfait
 - alternance cohérente (action / description)
 - récit compréhensible et vivant

Quatre heures sonnèrent au coucou de la salle du rez-de-chaussée, rien encore ne remua, des haleines grêles sifflaient, accompagnées de deux ronflements sonores.

Et, brusquement, ce fut Catherine qui se leva.

Les deux chaumières étaient côte à côte, au pied d'une colline, proches d'une petite ville de bains.

Les deux paysans besognaient dur sur la terre inféconde pour élever tous leurs petits.

Chaque ménage en avait quatre.

Devant les deux portes voisines, toute la marmaille grouillait du matin au soir.

Chantier de grammaire - Passé simple et imparfait - fiche élève

Séance 1 - Observation et manipulation

- Consigne 1 : classez les verbes selon leurs ressemblances (formes, terminaison).
- Consigne 2 : classez les phrases selon ce qui « fait avancer l'histoire » et ce qui « installe une ambiance » ; faites deux colonnes.
- Activité ludique : puzzle narratif → remettez les phrases dans l'ordre chronologique du texte. Vous avez affaire ici à deux textes différents !

Séance 2 - Formulez des hypothèses

- Quel temps pour quel emploi ?

Séance 3 - Mise en commun

Notez ci-dessous les conclusions de la classe :

Imparfait → _____

Passé simple → _____

Séance 4 - Trace écrite

Complétez le tableau :

Temps	Forme	Valeurs principales	Exemple du corpus
Imparfait			
Passé simple			

Séance 5 - Réinvestissement

Exercice 1 : transformez ce texte au présent en récit au passé.

« Le réveil sonne. Tout le monde dort encore. Soudain, la porte s'ouvre et un enfant se lève. »

Exercice 2 : classez ces verbes dans deux colonnes (imparfait / passé simple) :

étaient - sonnèrent - remua - besognaient - grouillait - se leva - avait

imparfait	passé simple

Exercice 3 : complétez avec l'imparfait ou le passé simple selon le sens :

a) La maison _____ (être) sombre quand soudain la lumière _____ s'allumer).

b) Les paysans _____ (travailler) dans les champs lorsque l'orage _____ (éclater).

c) Les enfants _____ (jouer) dehors, puis un bruit étrange _____ (retentir).

Exercice 4 : écrivez une courte nouvelle (10 lignes) en alternant passé simple et imparfait.

Critères de réussite :

- au moins 5 verbes au passé simple
- au moins 5 verbes à l'imparfait
- alternance cohérente (action / description)
- récit compréhensible et vivant

Duel narratif : mettez-vous par binômes. L'un écrit les actions (passé simple), l'autre les descriptions (imparfait). Vous lirez ensuite le texte obtenu à la classe.

Chantier de grammaire - Passé simple et imparfait - fiche élève

Séance 1 - Observation et manipulation



- Consigne 1 : classez les verbes selon leurs ressemblances (formes, terminaison).
- Consigne 2 : classez les phrases selon ce qui « fait avancer l'histoire » et ce qui « installe une ambiance » ; faites deux colonnes.
- Activité ludique : puzzle narratif → remettez les phrases dans l'ordre chronologique du texte. Vous avez affaire ici à deux textes différents !

Séance 2 - Formulez des hypothèses

- Quel temps pour quel emploi ?

Passé simple : actions soudaine

Imparfait : descriptions

Séance 3 - Mise en commun

Notez ci-dessous les conclusions de la classe :

Imparfait → _____

Passé simple → _____

Séance 4 - Trace écrite

Complétez le tableau :

Temps	Forme	Valeurs principales	Exemple du corpus
Imparfait	-ais, -ait, -ions...	Description, habitude, durée	<i>« Les deux chaumières étaient côte à côte, au pied d'une colline, proches d'une petite ville de bains. »</i>
Passé simple	-a, -èrent, -it...	Action ponctuelle, enchaînement des événements	<i>« Et, brusquement, ce fut Catherine qui se leva. »</i>

Séance 5 - Réinvestissement

Exercice 1 : transformez ce texte au présent en récit au passé.

« Le réveil sonne. Tout le monde dort encore. Soudain, la porte s'ouvre et un enfant se lève. »

« Le réveil sonna. Tout le monde dormait encore. Soudain, la porte s'ouvrit et un enfant se leva. »

Exercice 2 : classez ces verbes dans deux colonnes (imparfait / passé simple) :

étaient - sonnèrent - remua - besognaient - grouillait - se leva - avait

imparfait	passé simple
étaient - besognaient - grouillait - avait	sonnèrent - remua - se leva

Exercice 3 : complétez avec l'imparfait ou le passé simple selon le sens :

- La maison **était** sombre quand soudain la lumière **s'alluma**.
- Les paysans **travaillaient** dans les champs lorsque l'orage **éclata**.
- Les enfants **jouaient** dehors, puis un bruit étrange **retentit**.

Exercice 4 : écrivez une courte nouvelle (10 lignes) en alternant passé simple et imparfait.

Critères de réussite :

- au moins 5 verbes au passé simple
- au moins 5 verbes à l'imparfait
- alternance cohérente (action / description)
- récit compréhensible et vivant

« Le soleil se leva derrière la colline. Les oiseaux chantaient dans les arbres et la rosée brillait encore dans l'herbe. Soudain, un coup de tonnerre éclata. Les enfants jouaient tranquillement, mais ils se réfugièrent vite dans la maison. Le vent soufflait de plus en plus fort et la pluie tomba dru. Au bout d'un moment, le calme revint et tout le monde sortit à nouveau. »