

# Dans le cahier de...



## Objectif pédagogique :

Approfondir la connaissance d'un·e auteur·trice en se mettant dans sa peau, à travers l'écriture créative, l'analyse d'œuvres et le jeu de rôle littéraire.

Public : élèves de collège ou lycée

Durée : 1 à 2 heures

## Compétences mobilisées :

- compréhension des œuvres et du contexte
- écriture d'invention
- expression créative et synthétique
- travail en groupe
- 

## Principe du jeu

Chaque groupe d'élèves reçoit (ou choisit) un·e auteur·trice célèbre. Leur mission : imaginer une page de son cahier personnel, comme s'ils/elles fouillaient dans un carnet secret.

La page peut contenir :

- des brouillons d'œuvres (fictifs ou réels)
- des pensées ou réflexions intimes
- des collages, gribouillages, croquis
- des citations ou mots barrés
- des dessins (ex : plan d'un décor, esquisse d'un personnage)
- des listes (titres d'œuvres, ennemis, idées de personnages...)

## Déroulement

### Étape 1 : tirage au sort ou choix de l'auteur·trice

Quelques exemples à proposer :

- Molière
- Victor Hugo
- George Sand
- Marie de France
- Rimbaud
- Apollinaire
- Marguerite Duras
- Aimé Césaire
- Colette
- Camus
- Zola

### Étape 2 : recherche éclair (15 à 20 min)

Les élèves reçoivent un petit dossier (ou accèdent à une ressource numérique) avec :

- une courte biographie
- une citation célèbre
- un extrait d'œuvre
- des éléments de contexte (engagement, époque, style)

### Étape 3 : création de la page de cahier

Sur une feuille A4 ou en format numérique (Genially, Canva...), les élèves créent la fameuse page. Ils peuvent :

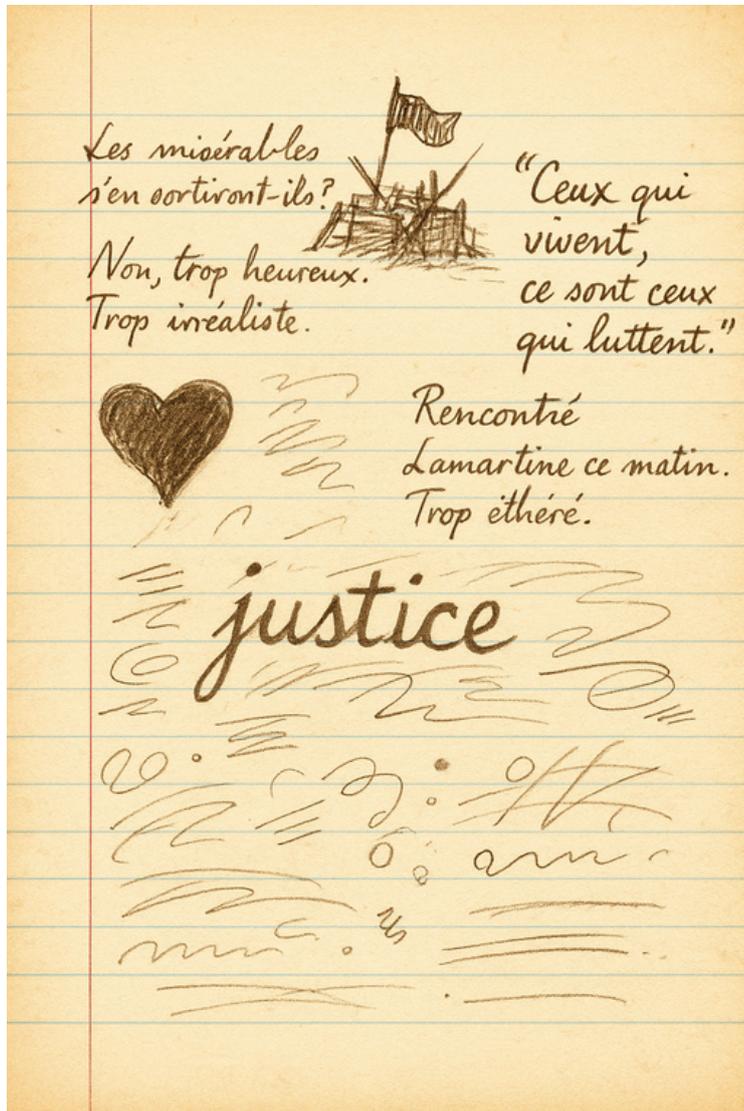
- écrire à la main ou à l'ordinateur
- inclure des illustrations
- faire un "vrai" faux cahier : ratures, taches de café, dessins marginaux, etc.

Étape 4 : Présentation orale

Chaque groupe présente la page aux autres, qui doivent deviner l'auteur·trice avant la révélation (optionnelle : jeu de devinette).

### Exemple de page pour Victor Hugo (fictive)

- Une phrase raturée : Les misérables s'en sortiront-ils ? Non, trop heureux. Trop irréaliste.
- Un dessin de barricade
- Une citation : "Ceux qui vivent, ce sont ceux qui luttent."
- En marge : Rencontré Lamartine ce matin. Trop éthéré.
- Tâche d'encre en forme de cœur



Variantes

- Concours de la page la plus crédible / la plus drôle / la plus mystérieuse
- Exposition dans la classe ou au CDI
- Version "inversée" : on crée une page anonyme et les autres doivent retrouver à qui elle appartient

# Consignes



Mission : vous êtes tombés sur une page du cahier secret d'un auteur ou d'une autrice célèbre. À vous d'imaginer ce qu'on y trouve !

Votre page doit contenir :

- Un brouillon ou une idée d'écriture (vers, titres, dialogues, citation inventée...)
- Une ou plusieurs réflexions personnelles (humeur, colère, ambition...)
- Un dessin ou croquis (décor, personnage, symbole...)
- Des éléments visuels (gribouillis, ratures, tâche d'encre, collage...)
- Une ou deux véritables citations de l'auteur/autrice (facultatif mais recommandé)

Votre production peut être :

- manuscrite sur une feuille A4, façon vieille page jaunie
- ou numérique (Genially, Canva, PowerPoint, etc.)
- 

Soyez créatif(ve)s, crédibles et amusant(e)s : votre page doit donner envie de plonger dans la tête de ce ou cette grand(e) écrivain(e).





## Fiches-auteurs (exemples)

### **Fiche auteur 1 : Victor Hugo**

Né : 1802 – Mort : 1885

Genre : Poésie, théâtre, roman

Célèbres œuvres : Les Misérables, Notre-Dame de Paris, Les Contemplations

Engagement : Contre la peine de mort, défense des pauvres, exil sous Napoléon III

Style : Lyrique, épique, engagé

Citation : « Ceux qui vivent, ce sont ceux qui luttent. »

### **Fiche autrice 2 : George Sand**

Née : 1804 – Morte : 1876

Genre : Roman, autobiographie

Célèbres œuvres : La Mare au diable, Indiana, Histoire de ma vie

Engagement : Féminisme, socialisme, liberté d'aimer

Particularité : Elle portait des vêtements d'homme pour écrire librement

Citation : « L'homme est un apprenti, la douleur est son maître. »

### **Fiche auteur 3 : Molière**

Né : 1622 – Mort : 1673

Genre : Théâtre comique

Célèbres œuvres : Le Malade imaginaire, Tartuffe, L'Avare

Contexte : Protégé de Louis XIV, moque les hypocrites, les médecins, les faux dévots

Citation : « Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger. »

### **Fiche auteur 4 : Arthur Rimbaud**

Né : 1854 – Mort : 1891

Genre : Poésie

Célèbres œuvres : Une saison en enfer, Le Bateau ivre, Illuminations

Style : Moderne, provocateur, visionnaire

Particularité : A arrêté d'écrire à 20 ans pour voyager en Afrique

Citation : « Je est un autre. »

### **Fiche autrice 5 : Marguerite Duras**

Née : 1914 – Morte : 1996

Genre : Roman, théâtre, cinéma

Œuvres célèbres : L'Amant, Hiroshima mon amour, Moderato cantabile

Style : Épuré, mystérieux, introspectif

Citation : « Écrire, c'est aussi ne pas parler. C'est se taire. C'est hurler sans bruit. »

### **Fiche auteur 6 : Aimé Césaire**

Né : 1913 – Mort : 2008

Origine : Martinique

Genre : Poésie, théâtre, essai politique

Œuvres célèbres : Cahier d'un retour au pays natal, Discours sur le colonialisme

Engagement : Anticolonialisme, négritude, fierté des racines

Citation : « Ma bouche sera la bouche des malheurs qui n'ont point de bouche. »