

Le vocabulaire du théâtre

Le théâtre est un genre littéraire qui se distingue par le fait qu'il est écrit pour être lu et joué. Il dérive en effet du mot grec ancien *θεά*, *théa* (« contemplation ; spectacle »), avec le suffixe *-τρον*, *-tron*. Il repose sur un texte écrit par un(e) dramaturge et destiné à être interprété sur scène.

1. Le genre théâtral

Le théâtre appartient au genre littéraire dramatique. Il met en scène des personnages qui dialoguent et agissent devant un public. Les grands dramaturges incluent Molière, Corneille, Marivaux, Shakespeare...

2. La structure du texte théâtral

Le texte se divise en actes (grandes parties) et en scènes (changements dus à l'entrée ou à la sortie des personnages).

Les paroles sont organisées en différentes formes :

- **Stichomythies** : échanges rapides de répliques courtes.
- **Tirades** : répliques longues.
- **Monologue** : tirade prononcée par un personnage seul sur scène.

3. Les didascalies

Les didascalies sont des indications scéniques données par l'auteur. Elles précisent les gestes, les déplacements, le ton, ou indiquent un aparté (paroles adressées au public ou à un personnage à l'insu des autres).

4. La mise en scène

Le théâtre se joue sur un plateau composé de plusieurs éléments :

- **Côté jardin** : à gauche pour le public.
- **Côté cour** : à droite pour le public.
- Les lumières et les décors qui situent l'action.
- Les coulisses où se préparent les comédiens.

5. Les comédiens et comédiennes

Les comédiens portent des costumes, se maquillent, utilisent des masques et divers accessoires pour donner vie à leur personnage.

6. Exemple

Dans un extrait de *L'Avare* de Molière, on distingue clairement les noms des personnages (en capitales) et les didascalies (en italique).

HARPAGON.- Je veux renfermer ce que bon me semble, et faire sentinelle comme il me plaît. (...) (*A part.*) Je tremble qu'il n'ait soupçonné quelque chose de mon argent. Ne serais-tu point homme à aller faire courir le bruit que j'ai chez moi de l'argent caché?

LA FLÈCHE.- Vous avez de l'argent caché?

HARPAGON.- Non, coquin, je ne dis pas cela. (*À part.*) J'enrage. Je demande si malicieusement tu n'irais point faire courir le bruit que j'en ai.

LA FLÈCHE.- Hé que nous importe que vous en ayez, ou que vous n'en ayez pas, si c'est pour nous la même chose?

HARPAGON.- Tu fais le raisonneur; je te baillerai de ce raisonnement-ci par les oreilles. (*Il lève la main pour lui donner un soufflet.*) Sors d'ici encore une fois !

LA FLÈCHE.- Hé bien, je sors.

HARPAGON.- Attends. Ne m'emportes-tu rien?

LA FLÈCHE.- Que vous emporterais-je?

HARPAGON.- Viens çà, que je voie. Montre-moi tes mains.

LA FLÈCHE.- Les voilà.

HARPAGON.- Les autres.

LA FLÈCHE.- Les autres?

HARPAGON.- Oui.

LA FLÈCHE.- Les voilà.