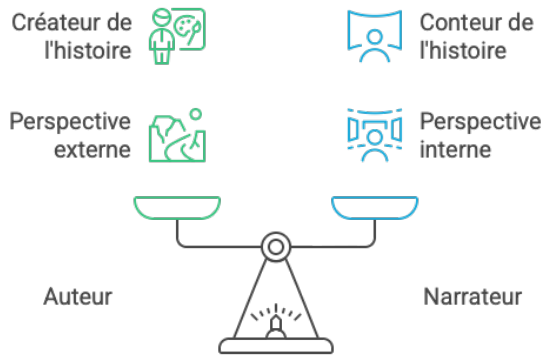
Les points de vue narratifs

Dans un récit, la narration est assurée par un narrateur ou une narratrice, qui peut adopter différents points de vue en fonction de sa connaissance de l'histoire et des personnages.

Rappel : il ne faut pas confondre l'auteur (qui écrit) et le narrateur (qui raconte). Ces deux rôles ne se confondent que dans le cas particulier de l'autobiographie.



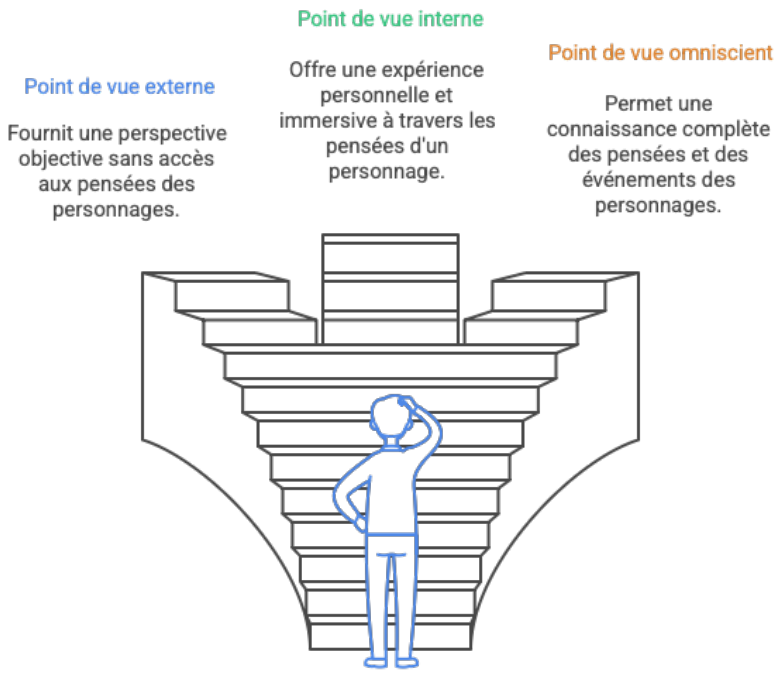
Les trois principaux points de vue

1. Point de vue externe:
   - Le narrateur est extérieur à l'histoire.
   - Il ne connaît pas les pensées des personnages.
   - Il décrit uniquement ce qu'il voit et entend.

   Exemple : « L'homme s'assit sur le banc et regarda autour de lui. »

2. Point de vue interne :
   - Le narrateur est à l'intérieur de l'histoire.
   - Il adopte le point de vue d'un personnage et nous fait partager ses pensées et sensations.

   Exemple : « Je sentis mon cœur battre plus fort alors que je m'approchais de la porte. »

3. Point de vue omniscient :
   - Le narrateur sait tout sur les personnages, les lieux et les événements.
   - Il connaît les pensées, les émotions et peut raconter le passé, le présent et l'avenir.

   Exemple : « Elle ignorait encore que ce geste allait changer le cours de sa vie. »