

Mise en scène et lecture (Cyrano de Bergerac)

Consigne : produire une vidéo mettant en scène un passage de la pièce.

Critères non évalués : la qualité technique de l'image, le montage, les effets spéciaux.

Partie 1 : la mise en voix (diction et fluence)

Ce critère évalue votre capacité à rendre le texte vivant et compréhensible.

Niveau de maîtrise	Diction et Articulation	Fluence et Intonation
Expert (20/20)	Impeccable. Chaque syllabe est audible. L'élève respecte parfaitement la liaison et la ponctuation. Les vers (alexandrins) sont respectés sans être "chantés".	Jeu d'acteur. La lecture est fluide, sans aucune hésitation. Le ton change selon les émotions du personnage (colère, ironie, amour). On sent le "panache".
Confirmé (15-16/20)	Claire. L'articulation est bonne, on comprend tout le texte sans effort. Quelques rares mots mangés.	Expressif. La lecture est fluide. L'élève met le ton, même si certaines émotions pourraient être plus marquées. Le rythme est bon.
Apprenti (11-13/20)	Compréhensible. L'élève parle parfois trop vite ou pas assez fort. Quelques mots sont mal prononcés ou trébuchés.	Scolaire. La lecture est un peu hachée ou monotone. On sent que l'élève "lit" plus qu'il ne "joue". Manque de pauses dramatiques.
Novice (< 10/20)	Confuse. L'articulation est faible, le débit est trop rapide ou trop lent. Le texte est difficile à suivre pour l'auditeur.	Laborieux. La lecture est saccadée, avec de nombreuses hésitations ou butées sur les mots. Aucune intonation (ton robotique).

Partie 2 : la scénographie (cohérence du décor)

Ce critère évalue le soin apporté à la création visuelle et son lien avec l'œuvre.

Niveau de maîtrise	Pertinence et Cohérence	Richesse et Soin
Expert	Immersion totale. Le décor correspond parfaitement aux indications de la scène (didascalies) et à l'époque. Les éléments visuels aident à comprendre l'action.	Détaillé. Un grand soin a été apporté aux détails (accessoires, fond). L'esthétique est recherchée et créative.
Confirmé	Cohérent. Le lieu de l'action est reconnaissable (balcon, champ de bataille, rôtisserie). Le décor ne contredit pas le texte.	Soigné. Le décor est propre et bien construit. Il y a l'essentiel, même si cela manque un peu de détails.
Apprenti	Approximatif. Le décor est présent mais vague. Il y a quelques incohérences entre ce que dit le texte et ce qu'on voit (ex: un arbre alors qu'on est en intérieur).	Sommaire. Le décor est minimaliste ou fait un peu "à la va-vite". Peu d'accessoires.
Novice	Hors-sujet. Le décor n'a aucun rapport avec la scène jouée ou est inexistant.	Négligé. Le décor est incomplet, instable ou peu lisible à l'image.

Astuce pour réussir :

Pour la fluence : entraînez-vous à lire votre texte à haute voix plusieurs fois avant de lancer l'enregistrement. Le texte doit couler naturellement.

Pour le décor : relisez les didascalies (les textes en italique au début de la scène). Si Cyrano parle de la lune, essayez de l'intégrer dans votre décor !

Rappel : je ne note pas si votre caméra est HD ou si vous avez fait un montage hollywoodien. Je note votre voix et votre respect du texte.

Quelques outils ; <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/prim65/creer-du-contenu-video-en-classe>

Nommez votre vidéo avec votre nom et enregistrez-la dans

<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/Gdxwfk7LBXoXLdf>