

septembre-octobre

1

S'engager pour
interroger le monde

Regarder le monde,
inventer des mondes :
la fiction pour
interroger le réel



Groupement de textes

Guy de Maupassant
Théophile Gautier
E.A Poe

Atelier d'écriture Écrire
une nouvelle fantastique

Projet : publier un recueil
de nouvelles fantastiques

Oral ; réciter un poème

Lecture cursive au choix

JDLE

novembre-décembre

2

S'engager pour
défendre des valeurs

Se chercher, se
construire : dire l'amour



Œuvre intégrale ; *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand

Comparaison avec l'œuvre
cinématographique de
Jean-Paul Rappeneau

Atelier d'écriture

Créer une
anthologie
poétique et
participer
à des
concours poétiques



Oral ; jouer des scènes
Apprendre à articuler et à
improviser

Lecture cursive au choix

JDLE

janvier-février

3

S'engager contre
les injustices

Vivre en société,
participer à la société
Individu et société :
confrontation de valeurs



Œuvre intégrale ; *Parvana*, Deborah Ellis

Comparaison avec l'
œuvre cinématographique
de Nora Twomey

Atelier d'écriture
Rédiger un plaidoyer

Oral ; dire un plaidoyer et
lire de façon expressive

Lecture cursive au choix

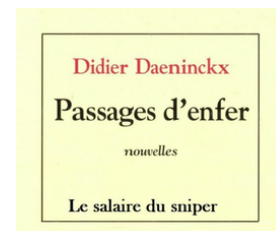
JDLE

mars-avril

4

S'engager pour
exercer un regard
critique.

Agir sur le monde
Le quatrième pouvoir



Œuvre intégrale ; *Le salaire du sniper*, Didier Daeninckx

Atelier d'écriture
Rédiger des articles de
presse

Oral ; s'exprimer à l'oral,
débattre

Lecture cursive au choix

JDLE

mai-juin

5

S'engager pour
créer

Questionnement
complémentaire ; la
ville, lieu de tous les
possibles? Toulouse en
poésie



Groupement de textes

Claude Nougaro
BigFlo et Oli
Zebda

Atelier d'écriture
Créer une exposition

Oral ; réciter un poème

Lecture cursive au choix

JDLE