

septembre-octobre 1

S'engager pour interroger le monde

Regarder le monde,
inventer des mondes :
la fiction pour
interroger le réel



Groupement de textes

Jeanne Loiseau
Camille Bias
Marcelle Tinayre
Agathe-Pauline Caylac de Ceylan
Marie-Noémi Cadiot
Marie de Hérédia

Atelier d'écriture Écrire une nouvelle fantastique

Projet : publier un recueil de nouvelles fantastiques

Oral ; réciter un poème

Lecture cursive au choix

JDLE

novembre-décembre 2

S'engager pour défendre des valeurs

Se chercher, se construire : dire l'amour



Œuvre intégrale ; Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand

Comparaison avec l'œuvre cinématographique de Jean-Paul Rappeneau

Atelier d'écriture

Créer une anthologie poétique et participer à des concours poétiques



Oral ; jouer des scènes Apprendre à articuler et à improviser

Lecture cursive au choix

JDLE

janvier-février 3

S'engager contre les injustices

Vivre en société,
participer à la société
Individu et société :
confrontation de valeurs



Œuvre intégrale ; Parvana, Déborah Ellis

Comparaison avec l'œuvre cinématographique de Nora Twomey

Atelier d'écriture
Rédiger un plaidoyer

Oral ; dire un plaidoyer et lire de façon expressive

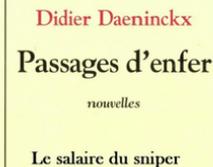
Lecture cursive au choix

JDLE

mars-avril 4

S'engager pour exercer un regard critique.

Agir sur le monde
Le quatrième pouvoir



Œuvre intégrale ; Le salaire du sniper, Didier Daeninckx

Atelier d'écriture
Rédiger des articles de presse

Oral ; s'exprimer à l'oral, débattre

Lecture cursive au choix

JDLE

mai-juin 5

S'engager pour créer

Questionnement complémentaire ; la ville, lieu de tous les possibles?

Groupement de textes

Jean Tardieu
Émile Verhaeren
Jules Romains
LS Senghor
Arthur Rimbaud

Atelier d'écriture
Créer une exposition

Oral ; réciter un poème

Lecture cursive au choix

JDLE