septembre-octobre 1

Partir à l'aventure !

Comment le récit d'aventures met-il en valeur l'élan de découverte et révèle-t-il la richesse de l'imaginaire humain ?

Groupement de textes ; *L'Odyssée*, *Homère*

Atelier d'écriture
Écrire une aventure d'Ulysse

Oral ; s'exprimer à l'oral, débattre

Oeuvre intégrale : *La rivière à l'envers*, JC Mourlevat

Lecture cursive au choix

JDLE

novembre-décembre 2

Rencontrer des monstres : expérience de l'autre, expérience de soi

Comment les figures monstrueuses expriment-elles à la fois la peur de l'altérité et la découverte de soi ?

Groupement de textes
Contes de Perrault, Grimm, D'Aulnoy

Atelier d'écriture Écrire une rencontre avec un monstre

Oral ; lire de façon expressive

Oeuvre intégrale : *La Barbe Bleue*, Charles Perrault

Lecture cursive au choix

JDLE

janvier-février 3

Créer, recréer le monde : récits des origines

Comment les récits fondateurs et mythiques permettent-ils aux sociétés de comprendre leurs origines et de donner du sens au monde ?

Groupement de textes
Mythologie grecque
Bible
Coran
Gilgamesh

Atelier d'écriture Écrire un récit racontant l'origine d'un événement

Oral ; lire de façon expressive

Lecture cursive au choix

JDLE

mars-avril 4

Chanter et enchanter le monde : mots et merveilles

Comment la poésie, à travers ses images et ses sonorités, transforme-t-elle le réel en source d'émotion et d'émerveillement ?

Groupement de textes

Joachim du Bellay
Andrée Chedid
Eugène Guillevic
Bernard Friot

Atelier d'écriture
Créer une exposition

Oral ; dire un poème de façon expressive

Lecture cursive au choix

JDLE

mai-juin 5

Se masquer, jouer, déjouer : ruses en action

Comment le théâtre, en jouant sur l'illusion et la vérité, met-il en scène les ruses et les rapports de pouvoir entre les personnages ?

Oeuvre intégrale : *Le médecin malgré lui*, Molière
et **groupement de textes** sur le thème de la ruse (La Fontaine, Gudule)

Atelier d'écriture Écrire une scène

Oral ; jouer une scène de façon expressive

Lecture cursive au choix

JDLE