30 compléments circonstanciels pour créer une ambiance naturaliste

|  |  |
| --- | --- |
| Complément circonstanciel | Effet produit |
| Dans l’odeur âcre de la sueur ouvrière | Met en avant la pénibilité du travail |
| Sous la lampe fumeuse de l’atelier | Insiste sur les conditions précaires |
| Au milieu des cris rauques de l’usine | Atmosphère bruyante, écrasante |
| Sur le pavé gras du marché | Réalité triviale et matérielle |
| Dans la boue des ruelles sordides | Peinture de la misère urbaine |
| À travers les relents de vin et de tabac | Insiste sur les habitudes populaires |
| Au fond d’une chambre étroite et humide | Montre l’insalubrité du logement |
| Sur le lit défait taché de sueur | Détail cru et réaliste |
| Entre les caisses pourries de légumes | Réalisme du commerce pauvre |
| Dans la chaleur suffocante des forges | Travail éprouvant |
| Au milieu des poubelles éventrées | Image de saleté urbaine |
| Sous le poids des dettes accumulées | Marque la fatalité sociale |
| Dans l’odeur de poisson faisandé | Réalisme sensoriel fort |
| Sur les planches branlantes du cabaret | Vie populaire décrépite |
| Au coin d’une table tachée de graisse | Insistance sur le trivial |
| Dans le gémissement des malades | Réalisme médical et social |
| À la sortie de la mine noire de suie | Travail ouvrier dur et sale |
| Dans la puanteur des égouts | Réalisme cru de la ville |
| Devant la carcasse d’un cheval abattu | Image choquante de la rue |
| Dans l’étouffement d’une mansarde basse | Conditions de vie oppressantes |
| Sur la table encombrée de dettes impayées | Précision sociale et économique |
| Entre les cris d’ivrognes avinés | Vie populaire sombre |
| Dans le fracas des wagons de marchandises | Modernité industrielle |
| À travers la sueur et la poussière du chantier | Peinture ouvrière |
| Dans la vapeur grasse des cuisines | Vie matérielle crue |
| Sous les haillons d’un enfant famélique | Réalisme social poignant |
| Dans la fange d’une cour délabrée | Insalubrité urbaine |
| Au chevet d’une femme épuisée | Souffrance intime et sociale |
| Dans le frisson d’un hiver sans feu | Pauvreté dramatique |
| Sous le vacarme des marteaux de l’usine | Oppression industrielle |