

Le manuscrit médiéval

1. Le support : du papyrus au parchemin

- L'évolution : pendant l'Antiquité, le support principal était le papyrus sous forme de rouleau (volumen). Au Moyen Âge, il est remplacé par le parchemin, une peau animale (chèvre, mouton, veau) traitée.
- Avantages du parchemin : il est bien plus résistant, permet d'écrire sur les deux faces du feuillet (recto et verso), et supporte bien les peintures et l'or des enluminures.
- Le Codex : le parchemin a permis l'adoption définitive du codex (la forme de livre que nous connaissons), qui remplace le rouleau et facilite la consultation rapide (feuilleter) et la conservation en bibliothèque.

2. Le lieu : le Scriptorium

- Qu'est-ce que c'est ? Le scriptorium (du latin scribere, écrire) était l'atelier d'écriture, principalement situé dans les monastères jusqu'au XIII^e siècle.
- Les acteurs :
 - Les moines-copistes : Ils effectuaient le travail de copie, souvent dans le silence, à la lumière naturelle. On estime qu'un copiste ne pouvait faire que 2 à 3 pages par jour tant la tâche était ardue.
 - Le Rubricateur : spécialisé dans l'ajout des titres et des signes en encre rouge (rubrica).
 - L'Enlumineur : l'artiste qui réalisait les décorations complexes, les lettrines et les miniatures.
- Au-delà du monastère : à partir du XIII^e siècle, avec le développement des universités (comme à Paris), la production se sécularise : des ateliers de copistes professionnels et de libraires laïcs apparaissent.

3. L'écriture : le Latin et ses styles

- Le Latin médiéval : il est la langue universelle de la religion, du droit et de l'éducation en Occident. Il évolue, intégrant des mots des langues vernaculaires (français, anglais, etc.) et ne respecte plus toujours les règles du latin classique.
- Les styles : les écritures changent selon les époques et les régions (onciale, caroline, etc.). L'écriture la plus caractéristique est la Gothique (apparue aux XII^e-XIII^e siècles), avec ses lettres anguleuses, serrées et son aspect compact qui rappelle l'architecture des cathédrales.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz ! ? &
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

