

POUR RACONTER L'HISTOIRE DANS L'ORDRE (CHRONOLOGIE)

Utilisez ces connecteurs pour que l'on comprenne le déroulement de l'histoire.

D'abord : pour commencer l'histoire.

Ensuite : pour dire ce qui se passe juste après.

Puis : pour ajouter une action rapide.

Soudain / Tout à coup : pour annoncer une surprise ou un événement brusque.

Plus tard : pour faire un saut dans le temps.

Finalement / Enfin : pour conclure l'histoire ou marquer la fin d'une action longue.

Lorsque / Quand : pour indiquer le moment précis où une action arrive.

POUR MARQUER UNE OPPOSITION (LE "MAIS" AMÉLIORÉ)

Utilisez ces connecteurs quand les choses ne se passent pas comme prévu ou pour marquer un contraste.

Cependant : plus élégant que "mais".

Pourtant : quand le résultat est surprenant ou étrange.

Alors que : pour montrer deux situations opposées qui se passent en même temps.

En revanche : pour souligner une différence.

POUR ÉCRIRE UNE SUITE LOGIQUE (LA CONSÉQUENCE)

Utilisez ces connecteurs pour expliquer le résultat d'une action.

Alors : le plus simple pour dire "et donc".

Par conséquent : pour montrer que la deuxième phrase est le résultat direct de la première.

C'est pourquoi : pour expliquer la raison d'une décision.

Donc : pour conclure un raisonnement.

LES CONNECTEURS

POUR AJOUTER QUELQUE CHOSE (L'AJOUT)

De plus : pour ajouter une information importante ou un nouvel argument.

Également / De même : pour dire "aussi".

Ainsi : pour conclure, ou donner une conséquence finale.

POUR EXPLIQUER UNE ÉMOTION (UN RESSENTI)

Utilisez ces connecteurs pour que le lecteur comprenne ce que ressent le personnage.

Heureusement : pour exprimer le soulagement ou la chance.

Malheureusement / Hélas : pour exprimer la déception, la tristesse ou un regret.

POUR ÉCRIRE POURQUOI UNE ACTION A LIEU (LA CAUSE)

Utilisez ces connecteurs pour expliquer la cause, la raison d'une action.

Car : pour remplacer "parce que" à l'écrit. À éviter en début de phrase, tout comme "parce que".

Comme : à utiliser en tout début de phrase pour donner la cause avant l'action (ex: "comme il pleuvait, j'ai pris mon parapluie").