



Les genres narratifs



1. Le roman

Œuvre narrative en prose racontant des faits imaginaires. Les personnages sont inventés à l'image de personnes réelles et évoluent dans un espace-temps donné.

2. Le conte

- Commence souvent par "Il était une fois".
- Lieux mystérieux (châteaux, forêts enchantées).
- Personnages merveilleux (ogres, fées) et objets magiques.
- Tout est possible (animaux qui parlent, métamorphoses).
- Visée : Avertir (conte d'avertissement), faire rêver, enseigner (conte didactique), expliquer un fait naturel (conte étiologique) ou amuser.

3. La fable

Bref récit en prose ou vers, souvent avec des animaux. Visée didactique pour illustrer une morale. La morale peut être explicite ou à construire par le lecteur.

4. La nouvelle

Comme un roman très court avec peu de personnages, ancré dans le réel.

5. Le mythe

Récit (oral puis écrit) des temps anciens (ex: Déluge, Tour de Babel). Visée : proposer des réponses aux questions insolubles des hommes. Personnages souvent divins ou héroïques.

6. La légende

Récit reposant sur une base historique mais déformant la réalité pour la rendre extraordinaire (ex: Roland à Roncevaux). Le héros devient un être hors du commun.

7. Le récit policier

Repose sur une énigme (crime, vol). Un enquêteur cherche le coupable. Le suspense est un ressort clé. À la fin, l'énigme est résolue.

8. Le récit fantastique

Début dans la réalité, puis intrusion d'événements inexplicables ou surnaturels. Le lecteur reste dans le doute (ex: Vénédicte Villiers de l'Isle Adam).

9. Le récit de science-fiction

Projette le lecteur dans le futur (vision de l'avenir, machines, catastrophes, évolution de l'humanité).

