



# Les genres narratifs



## 1. Le roman

Œuvre narrative en prose racontant des faits imaginaires. Les personnages sont inventés à l'image de personnes réelles et évoluent dans un espace-temps donné.

## 2. Le conte

- Commence souvent par "Il était une fois".
- Lieux mystérieux (châteaux, forêts enchantées).
- Personnages merveilleux (ogres, fées) et objets magiques.
- Tout est possible (animaux qui parlent, métamorphoses).
- Visée : Avertir (conte d'avertissement), faire rêver, enseigner (conte didactique), expliquer un fait naturel (conte étiologique) ou amuser.

## 3. La fable

Bref récit en prose ou vers, souvent avec des animaux. Visée didactique pour illustrer une morale. La morale peut être explicite ou à construire par le lecteur.

## 4. La nouvelle

Comme un roman très court avec peu de personnages, ancré dans le réel.

## 5. Le mythe

Récit (oral puis écrit) des temps anciens (ex: Déluge, Tour de Babel). Visée : proposer des réponses aux questions insolubles des hommes. Personnages souvent divins ou héroïques.

## 6. La légende

Récit reposant sur une base historique mais déformant la réalité pour la rendre extraordinaire (ex: Roland à Roncevaux). Le héros devient un être hors du commun.

## 7. Le récit policier

Repose sur une énigme (crime, vol). Un enquêteur cherche le coupable. Le suspense est un ressort clé. À la fin, l'énigme est résolue.

## 8. Le récit fantastique

Débute dans la réalité, puis intrusion d'événements inexplicables ou surnaturels. Le lecteur reste dans le doute (ex: Véra de Villiers de l'Isle Adam).

## 9. Le récit de science-fiction

Projette le lecteur dans le futur (vision de l'avenir, machines, catastrophes, évolution de l'humanité).

