

Les métiers des dieux

Objectifs pédagogiques :

- **Culturel** : réviser les attributs et domaines de compétence des dieux grecs.
- **Lexical** : vocabulaire des métiers, du caractère et des responsabilités professionnelles.
- **Argumentatif** : justifier un choix en faisant des liens logiques (attribut mythologique ↔ compétence moderne).

Durée estimée : 1h à 1h30.

Matériel : vidéoprojecteur pour afficher les images ou impression couleur des cartes.

Déroulement de la séance

Préparation (10 min) :

Demander aux élèves de citer des dieux grecs et leurs pouvoirs "classiques".

Leur poser la question : "Si Zeus vivait en 2024, quel serait son métier ?"

Observation & association (20 min) :

Distribuer la Fiche Élèves.

Les élèves remplissent l'exercice 1 (Association).

Analyse & justification (30 min) :

Correction collective. C'est le moment clé : Pourquoi ce métier ?

Aide pour l'enseignant (Corrigé/Arguments) :

Zeus : PDG (chef des dieux) + Énergie (foudre/ciel).

Artémis : Garde forestière (nature) + Vétérinaire (protectrice des animaux).

Aphrodite : Influenceuse (déesse de la beauté, image de soi).

Hadès : Pompe funèbre (monde des morts) + Crypto (le nom "Pluton" est lié à la richesse du sous-sol/minerais).

Héraclès : Ingénieur robotique/Forgeron (dieu du feu, de la forge et des inventions).

Athéna : Stratège militaire/Gaming (déesse de la guerre stratégique et de la sagesse/intelligence).

Poséidon : Capitaine (dieu de la mer).

Déméter : Agriculture bio (déesse des moissons et de la terre).

Hécate : Chimie/Détective (déesse de la magie, des carrefours et des mystères).

Ariès : Coach de combat/Sécurité (dieu de la guerre violente et physique).

Les Dieux cherchent un emploi



Exercice 1 : qui fait quoi ?

Relie le dieu au métier moderne qu'il pourrait faire

APHRODITE

Influenceuse beauté/mode, conseillère en relooking et créatrice de parfums

ZEUS

PDG d'une entreprise de production d'énergie renouvelable (surtout éolienne et solaire)

ARTÉMIS

Garde forestière en pleine nature et vétérinaire spécialisée dans les animaux sauvages

HADÈS

Gérant de pompes funèbres / crypto-mineur

- | | | |
|------------|---|--|
| Zeus | • | Influenceuse Beauté & Mode |
| Artémis | • | Capitaine de navire & Océnographe |
| Aphrodite | • | Stratège militaire & Développeuse jeux vidéo |
| Hadès | • | PDG Énergie Renouvelable |
| Athéna | • | Chimie & Enquêtes occultes |
| Poséidon | • | Agriculture Bio & ONG Environnementale |
| Héphaïstos | • | Ingénieur robotique & Designer industriel |
| Déméter | • | Gérant de pompes funèbres & Crypto-mineur |
| Hécate | • | Garde forestière & Vétérinaire |
| Arès | • | Coach de combat & Sécurité |

Exercice 2 : les indices cachés

Pour chaque personnage, explique pourquoi il pourrait choisir ce métier en citant un objet ou un détail qui rappelle sa légende antique. Utilise le conditionnel.

Exemple : Poséidon pourrait être capitaine car il est le dieu de la mer. Il se tiendrait sur un bateau avec un trident doré.

- Arès.....
-
- Zeus.....
-
- Héphaïstos.....
-
- Athéna.....
-
- Hécate.....
-

Exercice 3 : à vous de jouer !

Choisis un dieu ou une déesse et rédige sa courte biographie pour son profil "**LinkedIn**" (Réseau social professionnel).

Personnage choisi :

Titre du poste :

À propos de moi (3-4 phrases) :

Présentez-vous en expliquant vos compétences divines adaptées au monde moderne. (Utilisez "Je").

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 4 (Org) : "L'entretien d'embauche"

Organisez des jeux de rôle par deux.

- Élève A : le recruteur (pose des questions sur les qualités, les défauts, l'expérience).
 - Élève B : un dieu/déesse qui postule pour le job (doit utiliser ses arguments mythologiques sans paraître trop bizarre).

