

Plaidoyer pour les femmes afghanes

Critères	Indicateurs de réussite	Points
Exorde (Accroche)	L'élève entre directement dans le vif du sujet sans phrases d'introduction banales. Utilise une image forte, un chiffre choc (ex: 1000 jours) ou un témoignage.	/4
Qualité de l'Argumentation	Développe les trois piliers : éducation, espace public et effacement systémique. Utilise des exemples précis tirés de Parvana.	/6
Richesse de la langue	Emploie un lexique précis (apartheid de genre, résilience, liberticide). Utilise des phrases complexes (subordonnées relatives ou circonstancielles).	/4
Technique oratoire (La Voix)	Le rythme est maîtrisé avec des silences après les phrases clés. Utilise des figures de style comme l'anaphore pour créer une incantation.	/3
Présence et engagement	Ne lit pas ses notes. Le regard est dirigé vers l'auditoire. Le ton passe de l'indignation à la fermeté de l'appel à l'action.	/3
Total		/20

Plaidoyer pour les femmes afghanes

Critères	Indicateurs de réussite	Points
Exorde (Accroche)	L'élève entre directement dans le vif du sujet sans phrases d'introduction banales. Utilise une image forte, un chiffre choc (ex: 1000 jours) ou un témoignage.	/4
Qualité de l'Argumentation	Développe les trois piliers : éducation, espace public et effacement systémique. Utilise des exemples précis tirés de Parvana.	/6
Richesse de la langue	Emploie un lexique précis (apartheid de genre, résilience, liberticide). Utilise des phrases complexes (subordonnées relatives ou circonstancielles).	/4
Technique oratoire (La Voix)	Le rythme est maîtrisé avec des silences après les phrases clés. Utilise des figures de style comme l'anaphore pour créer une incantation.	/3
Présence et engagement	Ne lit pas ses notes. Le regard est dirigé vers l'auditoire. Le ton passe de l'indignation à la fermeté de l'appel à l'action.	/3
Total		/20

Plaidoyer pour les femmes afghanes

Critères	Indicateurs de réussite	Points
Exorde (Accroche)	L'élève entre directement dans le vif du sujet sans phrases d'introduction banales. Utilise une image forte, un chiffre choc (ex: 1000 jours) ou un témoignage.	/4
Qualité de l'Argumentation	Développe les trois piliers : éducation, espace public et effacement systémique. Utilise des exemples précis tirés de Parvana.	/6
Richesse de la langue	Emploie un lexique précis (apartheid de genre, résilience, liberticide). Utilise des phrases complexes (subordonnées relatives ou circonstancielles).	/4
Technique oratoire (La Voix)	Le rythme est maîtrisé avec des silences après les phrases clés. Utilise des figures de style comme l'anaphore pour créer une incantation.	/3
Présence et engagement	Ne lit pas ses notes. Le regard est dirigé vers l'auditoire. Le ton passe de l'indignation à la fermeté de l'appel à l'action.	/3
Total		/20