

Lynx de la poésie



Strophe
Vers
Alexandrin
Césure
Enjambement
Rime
Allitération
Assonance
Lyrisme
Métaphore
Sonnet
Quatrain



ALLITÉRATION
ALEXANDRIN
Quatrain
VERS
Strophe
Césure
ENJAMBEMENT
RIME
Assonance
Sonnet
Métaphore
Lyrisme

Procédé par lequel une phrase ne s'arrête pas à la fin du vers mais se poursuit sur le vers suivant, créant un effet de continuité ou de déséquilibre.

Registre poétique qui exprime de manière personnelle les sentiments intimes (l'amour, la nostalgie, la tristesse).

Strophe de quatre vers

Type de vers le plus célèbre de la langue française, composé de 12 syllabes.

Pause imposée à l'intérieur d'un vers pour marquer le rythme, coupant souvent l'alexandrin en deux "hémistiches" de 6 syllabes.

Image qui consiste à désigner une chose par une autre sans utiliser de mot de comparaison (comme "tel que" ou "pareil à").

Groupe de vers séparés par un espace blanc (l'équivalent d'un paragraphe en prose).

Ligne en poésie. Sa longueur se mesure en nombre de syllabes .

Registre poétique qui exprime de manière personnelle les sentiments intimes (l'amour, la nostalgie, la tristesse).

Répétition d'un même son à la fin de deux ou plusieurs vers.

Répétition d'un même son consonantique.

Forme de poème fixe très précise, composée de deux quatrains (strophes de 4 vers) et de deux tercets (strophes de 3 vers).

La structure du poème

Strophe : groupe de vers séparés par un espace blanc (l'équivalent d'un paragraphe en prose).

Vers : une ligne de poésie. Sa longueur se mesure en nombre de syllabes (appelées "pieds").

Alexandrin : le vers le plus célèbre de la langue française, composé de 12 syllabes.

Césure : une pause imposée à l'intérieur d'un vers pour marquer le rythme, coupant souvent l'alexandrin en deux "hémistiches" de 6 syllabes.

Enjambement : procédé où une phrase ne s'arrête pas à la fin du vers mais se poursuit sur le vers suivant, créant un effet de continuité ou de déséquilibre.

Les jeux de sonorités

Rime : répétition d'un même son à la fin de deux ou plusieurs vers.

Allitération : répétition d'un même son consonantique (ex: "Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?").

Assonance : répétition d'un même son de voyelle

L'expression et le style

Lyrisme : registre poétique qui exprime de manière personnelle les sentiments intimes (l'amour, la nostalgie, la tristesse).

Métaphore : image qui consiste à désigner une chose par une autre sans utiliser de mot de comparaison (comme "tel que" ou "pareil à").

Sonnet : forme de poème fixe très précise, composée de deux quatrains (strophes de 4 vers) et de deux tercets (strophes de 3 vers).