

3. MISSION D'ÉCRITURE :

DEMAIN, LA TERRE...

Entrée : Sonder, explorer, anticiper :
la fiction aux limites de notre monde



2150. Une nouvelle ère pour l'humanité ?

SITUATION

Nous sommes en 2150.
Une mutation technologique,
climatique ou sociale a transformé
la vie humaine.
Les villes ont changé, la nature
a repris ses droits, ou au contraire,
la planète a été entièrement
contrôlée par les machines...
À vous d'imaginer le monde
de demain.



→ MISSION :

Écrire une scène
d'anticipation
qui interroge notre
monde actuel.



À INTÉGRER :

- ✓ une invention ou une technologie du futur
- ✓ une règle de société inquiétante ou étonnante
- ✓ un personnage qui doute ou s'interroge
- ✓ un choix moral ou un dilemme
- ✓ une fin ouverte qui fait réfléchir





IDÉES DE DÉPART

- Les émotions sont contrôlées par une application.
- L'eau potable est devenue plus précieuse que l'or.
- Les humains vivent sous d'immenses dômes.
- La nature a repris possession des villes.
- Les souvenirs peuvent être enregistrés et revendus.

QUI PEUT ÊTRE VOTRE PERSONNAGE ?

- Un adolescent rebelle
- Une scientifique
- Un robot doté d'émotions
- Un enfant né dans ce monde et qui le questionne
- Un ancien qui se souvient du monde d'avant

CONSEILS D'ÉCRITURE

-  Montrez ce monde futur à travers des détails concrets.
-  Faites ressentir le doute, l'inquiétude ou l'émerveillement du personnage.
-  Utilisez des descriptions, des dialogues, des sensations.
-  Posez une question au lecteur sans y répondre.

EXEMPLES DE DÉBUT →

Le soleil s'est levé ce matin,
mais personne ne l'a vu.
Les filtres atmosphériques
étaient encore activés.



Dans le module 7B,
il est interdit de rêver.
Les rêves sont considérés
comme des virus mentaux.



Je n'ai jamais touché
la terre. On nous dit qu'elle
est dangereuse, instable,
imprévisible.

