

Réussir le dialogue au Diplôme National du Brevet (DNB) demande de la **rigueur**.  
Ce n'est pas juste "faire parler des gens", c'est intégrer un échange de manière **fluide** dans un récit tout en respectant des codes de **punctuation précis**.

## 1 LA PONCTUATION : LES RÈGLES D'OR

C'est souvent là que se jouent les points. Un dialogue mal ponctué perd en clarté.

**Le verbe introducteur :**  
Il présente qui parle (ex : dit-il, s'exclama-t-elle).

**Les deux-points ( : ) :**  
Ils annoncent le début du dialogue.

**Les guillemets ( « » ) :**  
Ils ouvrent et ferment l'ensemble de la conversation.

**Les tirets ( - ) :**  
On en place un à chaque changement d'interlocuteur (sauf au premier, car les guillemets suffisent).

**Le retour à la ligne :**  
Indispensable à chaque changement de parole.

## 3 VARIER LES NIVEAUX DE LANGUE

Le dialogue sert à caractériser vos personnages. On ne parle pas de la même façon à son professeur qu'à son meilleur ami.

★ **NIVEAU SOUTENU :**  
Phrases complexes, imparfait du subjonctif (rare au DNB, mais classe !), vocabulaire précis.

★ **NIVEAU COURANT :**  
Langage standard, correct.

★ **NIVEAU FAMILIER :**  
À utiliser avec parcimonie pour le réalisme (suppression du "ne" dans la négation, vocabulaire plus relâché). Attention : restez poli envers le correcteur !

## 5 EXEMPLE TYPE (MISE EN PAGE)

Le silence pesait dans la pièce. Paul prit enfin la parole : « Est-ce que tu as fini tes révisions ? **demanda-t-il** avec inquiétude. — Pas encore, répondit Julie sans lever les yeux de son livre. Je bloque sur la géométrie. — Si tu veux, je peux **t'aider**, proposa-t-il en s'approchant. »

## 2 LE VERBE DE PAROLE (OU VERBE DE DÉCLARATION)

Évitez de répéter "dit-il" à chaque ligne. Le verbe doit traduire l'intention ou l'émotion du personnage.

INTENTION	EXEMPLES DE VERBES
Questionner	Demander, s'enquérir, interroger, questionner.
Répondre	Répliquer, rétorquer, repartir, objecter.
Crier / S'énerver	Hurler, s'époumoner, s'exclamer, tonner, s'emporter.
Chuchoter	Murmurer, susurrer, bafouiller, souffler.

### ASTUCE

Placez le verbe en **incise** (au milieu ou à la fin de la phrase) pour rendre le texte plus dynamique.

Exemple :

« Je ne crois pas, **répliqua-t-il d'un ton sec**, que ce soit une bonne idée. »

## 4 FAIRE VIVRE LE DIALOGUE

Un dialogue dans une rédaction ne doit pas être une succession de "bulles de BD". Il doit être inséré dans l'action. Utilisez des didascalies internes (descriptions de gestes).

**AU LIEU DE :**  
« Je suis triste », dit-il.

**ÉCRIVEZ :**  
« Je ne sais plus quoi faire », soupira-t-il en fixant ses chaussures, les yeux embrumés de larmes.

**L'INTÉRÊT :**  
Cela permet de montrer l'état psychologique du personnage sans l'énoncer platement.

## CHECK-LIST AVANT DE RENDRE VOTRE COPIE :

- Mes guillemets sont-ils bien ouverts au début et fermés à la toute fin ?
- Ai-je mis un **tiret** et suis-je allé à la ligne à chaque changement de personnage ?
- Ai-je **varié** mes verbes de parole ?
- Mes verbes en **incise** ont-ils bien l'inversion sujet-verbe (dit-il et non il dit) ?
- Le **ton** du dialogue correspond-il au caractère du personnage ?

RÉUSSIR  
LE DIALOGUE  
AU DNB !

Un bon dialogue, c'est clair et vivant !

# ACTIVITÉ DE VOCABULAIRE - LE DIALOGUE AU DNB

À toi de jouer !

Niveau 3e • Comprendre et réutiliser le vocabulaire essentiel

## 1 Je relie le mot à sa définition.

Relie chaque mot (colonne de gauche) à la définition qui lui correspond (colonne de droite).

- |                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| 1. ponctuation      | • | A. Signe placé entre deux éléments pour marquer une pause ou une explication.   |
| 2. verbe de parole  | • | B. Expression écrite qui rapporte des paroles échangées entre des personnages.  |
| 3. incise           | • | C. Forme verbale qui indique qu'un personnage parle (dire, répondre, demander...).                                      |
| 4. dialogue         | • | D. Marques « » utilisées pour encadrer les paroles d'un personnage.   |
| 5. niveau de langue | • | E. Manière de s'exprimer adaptée à la situation et au destinataire.   |
| 6. guillemets       | • | F. Ensemble des signes (points, virgules, deux-points, etc.) qui organisent le texte.                                   |
| 7. deux-points      | • | G. Signe : qui introduit une explication, une citation ou une énumération.  |
| 8. tiré             | • | H. Petite précision ajoutée dans la phrase pour donner une information sur la manière de parler (ex. : d'un ton calme). |

## 2 Je complète les phrases.

Complète avec l'un des mots de la liste :

ponctuation – verbe de parole – incise – dialogue – niveau de langue – guillemets – deux-points – tiré

- Les paroles des personnages sont encadrées par des \_\_\_\_\_.
- On utilise les \_\_\_\_\_ pour rapporter ce que dit un personnage.
- Le \_\_\_\_\_ aide le lecteur à comprendre où faire une pause.
- L'\_\_\_\_\_ est une précision ajoutée dans la phrase.
- Les \_\_\_\_\_ introduisent souvent une explication.
- Le \_\_\_\_\_ dépend de la situation et du destinataire.

## 3 Quel mot convient ?

Choisis la bonne réponse.

- Pour annoncer une explication, on utilise souvent :  
a. un tiré      b. des guillemets      c. des deux-points
- Quelle est la fonction d'un verbe de parole ?  
a. décrire un lieu      b. rapporter des paroles      c. donner une date
- Quel signe indique une interruption brève dans la parole ?  
a. la virgule      b. le tiré      c. les guillemets
- Le niveau de langue correspond :  
a. au genre du texte      b. à la façon de parler choisie selon la situation      c. à la longueur du texte

## 4 Le mot mystère

Trouve le mot caché grâce aux indices.

- Je suis une précision insérée dans une phrase.
- Je peux être en début, milieu ou fin de phrase.
- Je suis souvent entre virgules ou entre tirets.
- J'apporte une information sur la manière de parler ou sur l'attitude d'un personnage.

Réponse : \_\_\_\_\_

## 5 Je réemploie le vocabulaire.

Rédige 4 à 5 lignes pour expliquer comment réussir un dialogue au DNB en utilisant au moins 5 mots du vocabulaire de la fiche.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 6 Coup de pouce !

**Guillemets** : signes « » utilisés pour encadrer les paroles d'un personnage dans un dialogue.

**Verbe de parole** : mot qui indique qu'un personnage parle (dire, répondre, demander, répondre, s'écrier, murmurer...).

**Niveau de langue** : façon de s'exprimer adaptée à la situation, au destinataire et au contexte.

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

★ Bonus : entoure en vert les mots que tu connais déjà et en bleu ceux que tu as appris aujourd'hui.