



## 1. Le texte de théâtre (livret)

Il contient deux types d'informations :

- **Les didascalies** : Destinées aux comédiens/metteur en scène (italique). Elles indiquent le nom du personnage, l'intonation, les gestes, le décor, les entrées/sorties (Côté Jardin/ Côté Cour).



+2

- **Moyen mnémotechnique** : Face à la scène, Jésus-Christ (Jardin à gauche, Cour à droite).



- **Les répliques** : Paroles prononcées par les comédiens.



# LE THÉÂTRE



## 2. Types de répliques



- **Tirade** : Longue réplique.



- **Monologue** : Personnage seul parlant à haute voix.



- **Aparté** : Personnage s'adressant au public à l'insu des autres (à part).



- **Stichomythies** : Échanges brefs et rapides de répliques entre deux personnages.



## 3. La double énonciation

Les personnages se parlent entre eux (1<sup>re</sup> énonciation) mais s'adressent aussi indirectement au public (2<sup>e</sup> énonciation).



## 4. Genres théâtraux



- **Comédie** : Fait rire (défauts humains), dénouement heureux.



- **Commedia dell'arte** : Comique populaire, masques, improvisation.



- **Tragédie** : Sujet noble, fatalité, dénouement tragique.



- **Théâtre classique (XVII<sup>e</sup>)** : Règle des trois unités (lieu, temps, action).



+1

- **Drame bourgeois, Mélodrame, Drame romantique, Vaudeville, Théâtre contemporain.**



## 1. Le texte de théâtre (livret)

Complète les phrases avec les mots du théâtre.

- Les ..... sont destinées aux comédiens et au metteur en scène.
- Elles indiquent le nom du personnage, l'....., les gestes, le décor, les entrées / .....
- Les ..... sont les paroles prononcées par les comédiens.



+2

- Face à la scène, le jardin est à ..... et la cour est à .....



## 2. Types de répliques

Écris le bon terme.

- Longue réplique : .....
- Personnage seul parlant à haute voix : .....
- Personnage s'adressant au public à l'insu des autres : .....
- Échanges brefs et rapides de répliques entre deux personnages : .....



# EXERCICES - LE THÉÂTRE

## 3. La double énonciation

Complète la définition.

Les personnages se parlent entre eux (1re .....), mais ils s'adressent aussi indirectement au ..... (2e .....).



## 4. Genres théâtraux

Complète chaque définition.

- Comédie : fait ..... ; dénouement .....
- Commedia dell'arte : comique populaire, ....., improvisation.
- Tragédie : sujet noble, fatalité, dénouement .....
- Théâtre classique (XVIIe) : règle des trois unités (....., temps, action).



+1

- Cite deux autres genres théâtraux : ..... / .....





# ACTIVITÉ VOCABULAIRE

## LE DIALOGUE THÉÂTRAL

NIVEAU 3<sup>e</sup> / DNB

Pour réussir ton sujet d'invention au DNB, tu dois bien comprendre le vocabulaire du théâtre ! Lis attentivement les consignes et amuse-toi !



### 1. ASSOCIE !

Relie chaque mot à sa définition.

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1 Réplique             | A. Remarque qu'un personnage dit à part, que les autres ne doivent pas entendre. |
| 2 Tirade               | B. Suite de répliques très courtes et rapides entre deux personnages.            |
| 3 Aparté               | C. Indication de l'auteur sur le jeu des acteurs ou le décor.                    |
| 4 Didascalie           | D. Longue réplique d'un personnage.  |
| 5 Stichomythie         | E. Ce que dit un personnage : l'ensemble de ses paroles.                         |
| 6 Énonciation          | F. Ce que dit un personnage dans sa tête.  |
| 7 Indication scénique  | G. Phrase prononcée par un personnage.   |
| 8 Conflit              | H. Opposition entre des personnages ou des idées.                                |
| 9 Didascalies internes | I. Indication écrite pour aider le metteur en scène (lumière, bruit, entrée...). |

### 2. VRAI OU FAUX ?

Coche Vrai ou Faux pour chaque affirmation.

- |   | Vrai                     | Faux                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Une réplique peut être très courte.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Une tirade est toujours dite par plusieurs personnages.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Les didascalies sont toujours lues à voix haute par les acteurs.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 L'aparté est destiné au public mais pas aux autres personnages.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Une stichomythie crée souvent du rythme ou de la tension.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 L'énonciation correspond aux paroles du narrateur.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Une indication scénique précise un élément technique ou de mise en scène. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Le conflit est indispensable dans toute scène de théâtre.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3. À QUOI ÇA SERT ?

Pour chaque mot, écris son utilité dans un texte théâtral.

- Aparté : .....
- Didascalie : .....
- Stichomythie : .....
- Tirade : .....
- Indication scénique : .....
- Conflit : .....

### 4. REPÈRE LES MOTS !

Lis cet extrait et souligne les mots du vocabulaire ci-dessous (chaque couleur correspond à un mot).

Réplique • Aparté • Didascalie • Stichomythie • Indication scénique

(La lumière baisse. Orage au loin.)

LÉA : Tu ne me crois jamais !

MAX : Ce n'est pas vrai !

LÉA (à part) : Il exagère toujours...

MAX : Alors explique-moi !

LÉA : Je n'ai plus envie de me justifier !

MAX : Réponds-moi !

LÉA : Non ! (Elle sort brusquement.)

(Silence. MAX reste seul, immobile.)

### 5. CHOISIS LE BON MOT !

Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

réplique • tirade • aparté • didascalie • stichomythie  
indication scénique • conflit • énonciation

- Le metteur en scène lit les ..... avant la répétition.
- Cette scène montre le ..... entre les deux frères.
- Le personnage chuchote un ..... que les autres ne comprennent pas.
- Les deux amis échangent des phrases très courtes : c'est une .....
- Le héros prononce une longue ..... pour convaincre le roi.
- Les paroles d'un personnage sur scène sont son .....
- « (Il entre en courant.) » est une .....
- Cette phrase est une ..... du personnage.

### ★ BONUS CRÉATIF ★

Invente une mini-scène de 4 à 6 répliques entre deux personnages. N'oublie pas d'inclure :

- une réplique courte
- un moment de conflit
- un aparté
- une stichomythie (au moins 2 répliques très courtes à la suite)
- une indication scénique

Personnages : .....

.....

.....

.....

**ASTUCE DNB :** Plus ton vocabulaire sera précis, plus ton texte sera vivant et théâtral !

