



HA
HA
HA!

Le registre (ou tonalité)
désigne le climat
d'un texte.



• **Tragique :**

Langage soutenu,
fatalité, mort,
forces supérieures
écrasant l'homme.

• **Comique :**

But de faire rire
(geste, situation,
mots, caractère,
répétition).
Inclut l'humour,
la farce, la parodie,
le quiproquo .



• **Pathétique :**

Lexique de la
souffrance, émotion,
visé à inspirer
la pitié.

**REGISTRES
ET
TONALITÉS**



• **Lyrique :**

Expression des
sentiments
personnels
(Je, émotions).



• **Épique :**

Actions
héroïques,
exploits,
exagérations.

• **Didactique :**

But d'instruire.



• **Satirique :**

Attaque en se
moquant, visée
argumentative.



• **Fantastique :**

Intrusion du surnaturel
dans le réel, doute.

• **Polémique :**

"Guerre des mots",
argumentation
virulente pour
vaincre un
adversaire.





ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION DU VOCABULAIRE



LES REGISTRES ET LES TONALITÉS - NIVEAU 3^e

Lis les définitions et réalise les activités suivantes pour mieux comprendre le vocabulaire de l'analyse littéraire.



EXERCICE 1 - ASSOCIE

Relie chaque registre à sa définition.

1. comique

2. tragique

3. pathétique

4. lyrique

5. épique

6. didactique

7. satirique

8. fantastique

9. polémique

A. Faire ressentir la pitié, toucher le cœur.

B. Raconter des aventures héroïques et grandioses.

C. Chercher à critiquer en se moquant des défauts ou des travers.

D. Mélanger le réel et le surnaturel, créer l'étrange.

E. Exprimer ses émotions personnelles, ses joies, ses peines.

F. Faire rire grâce à des situations ou des personnages drôles.

G. Chercher à instruire, à expliquer, à faire apprendre.

H. Parler d'une catastrophe, d'un destin malheureux, d'une fatalité.

I. Défendre une idée et en attaquer une autre.



EXERCICE 2 - COMPLÈTE

Complète les phrases avec le bon registre.

1. Un texte qui cherche à faire rire relève du registre _____.

2. Un texte qui exprime les sentiments personnels de l'auteur relève du registre _____.

3. Un texte où le surnaturel surgit dans la réalité relève du registre _____.

4. Un texte qui cherche à émouvoir et à inspirer la pitié relève du registre _____.

5. Un texte qui attaque en se moquant relève du registre _____.

6. Un texte qui cherche avant tout à instruire relève du registre _____.



EXERCICE 3 - OBSERVE DES EXEMPLES

Pour chaque extrait résumé, indique le registre dominant.

A. Un héros affronte seul un monstre gigantesque.

B. Un personnage accumule les maladroites et fait rire tout le monde.

C. Une jeune fille pleure la perte d'un proche.

D. Un narrateur décrit ses émotions amoureuses.

E. Un débat très violent oppose deux adversaires.



EXERCICE 4 - DÉFI VOCABULAIRE

Écris un exemple personnel pour deux registres de ton choix.

1. Registre choisi : _____

Mon exemple : _____

2. Registre choisi : _____

Mon exemple : _____



COUP DE POUCE

comique
= faire rire

tragique
= fatalité et malheur

lyrique
= expression des sentiments

fantastique
= hésitation entre réel et surnaturel

satirique
= se moquer pour critiquer

