




1 ANALYSER L'IMAGE (L'OUTIL DU REGARD)

Avant de comparer, il faut comprendre ce que l'image dit seule. On distingue deux niveaux :

- **Le niveau dénotatif** (ce que je vois) : Les personnages, les objets, le décor, les couleurs, la lumière.
- **Le niveau connotatif** (ce que je comprends) : L'émotion dégagée, le message politique ou symbolique.

LES ÉLÉMENTS TECHNIQUES À OBSERVER :

-  **Le cadrage** : Plan d'ensemble (contexte), plan moyen (action), ou gros plan (émotion).
-  **L'angle de vue** : Plongée (écrase le sujet), contre-plongée (magnifie le sujet) ou angle frontal.
-  **La composition** : Lignes de force, règle des tiers, symétrie.

2 LES TYPES DE RELATIONS TEXTE/IMAGE

Il existe trois manières principales pour un texte et une image de cohabiter :

A. L'ANCRAGE (L'IMAGE GUIDE LE TEXTE)

Le texte vient fixer le sens de l'image. Sans lui, l'image pourrait être interprétée de mille façons.

Exemple : Une photo de foule avec la légende "Manifestation pour le climat" (le texte précise l'événement).



B. L'ILLUSTRATION (LE TEXTE EST PREMIER)

L'image donne corps au texte. Elle traduit visuellement ce qui est écrit.

Exemple : Un dessin dans un manuel d'histoire représentant la vie dans les tranchées pour illustrer un récit de poilu.



C. LA COMPLÉMENTARITÉ (ENRICHISSEMENT MUTUEL)

Le texte et l'image se complètent pour donner une compréhension plus riche et profonde.

Exemple : Le texte explique les causes d'une révolte, l'image montre ses conséquences visibles.



METTRE EN RELATION UN TEXTE ET UNE IMAGE

COMPÉTENCE CLÉ DU CYCLE 4 (CLASSE DE TROISIÈME)

PARTICULIÈREMENT POUR L'ÉPREUVE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET.

3 MÉTHODE POUR LA MISE EN RELATION (LE JOUR DU BREVET)

Pour réussir votre développement construit ou votre analyse, utilisez le tableau mental suivant :

| POINTS DE COMPARAISON | QUESTIONS À SE POSER |
|--|--|
|  THÈME COMMUN | Quel est le sujet qui réunit les deux documents ? |
|  CONVERGENCE | En quoi l'image confirme-t-elle la description du texte ? (Mêmes détails, même ambiance). |
|  DIVERGENCE | L'image apporte-t-elle un élément que le texte oublie ? Y a-t-il un décalage (ironie, contraste) ? |
|  L'INTENTION | Est-ce pour dénoncer, informer, idéaliser ou parodier ? |

4 VOCABULAIRE UTILE POUR RÉDIGER

Pour lier vos idées, utilisez des connecteurs logiques précis :

-  **Pour la similitude** : "De la même manière que dans le texte...", "L'image fait écho à...", "On retrouve la métaphore de..."
-  **Pour le contraste** : "Tandis que le texte insiste sur..., l'image souligne plutôt...", "Contrairement au récit qui..., l'artiste choisit de..."
-  **Pour l'effet produit** : "Cette dualité renforce l'aspect tragique de...", "L'image apporte une dimension réaliste à la fiction du texte."

5 EXEMPLE D'APPLICATION : LA GUERRE

Si vous avez un poème de Guillaume Apollinaire et une gravure d'Otto Dix :

- 1 Le texte utilise des figures de style (métaphores, personnifications) pour décrire l'horreur.
- 2 L'image utilise des contrastes violents (noir et blanc, traits brisés) pour montrer la déshumanisation.
- 3 **Synthèse** : Les deux documents se rejoignent pour dénoncer l'absurdité du conflit, l'un par la force des mots, l'autre par la violence du trait.



Ne vous contentez jamais de dire "l'image ressemble au texte". Cherchez toujours **POURQUOI** l'auteur a choisi d'ajouter cette image précise et ce qu'elle ajoute à votre **compréhension globale**.

Activité de compréhension du vocabulaire

Mettre en relation un texte et une image – Niveau 3e



Objectif : comprendre et utiliser le vocabulaire utile pour analyser les liens entre un texte et une image.

1. Je découvre le vocabulaire

Ancrage



le texte aide à comprendre précisément l'image.

Illustration



l'image montre ce que dit le texte.

Complémentarité



le texte et l'image s'enrichissent mutuellement.

Convergence



texte et image vont dans le même sens.

Divergence



texte et image créent un contraste ou un décalage.

Intention



effet recherché sur le lecteur ou le spectateur.

2. J'associe

Reliez chaque mot à la bonne définition.

- | | | | |
|-------------------|---|-----|---|
| 1 ancrage | • | • A | Le texte et l'image se renforcent mutuellement en apportant des informations différentes. |
| 2 illustration | • | • B | L'image représente de façon visuelle ce que le texte raconte. |
| 3 complémentarité | • | • C | Le texte guide le lecteur pour comprendre précisément ce qui est visible. |
| 4 convergence | • | • D | Le sens produit par le texte et l'image est le même, ils se rejoignent. |
| 5 divergence | • | • E | Le texte et l'image entrent en opposition et produisent un effet de contraste. |
| 6 intention | • | • F | Le but, le message ou l'effet voulu par l'auteur ou l'artiste. |

Réponses : 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 →

3. Je complète les phrases

Complétez avec le mot qui convient : **ancrage, illustration, complémentarité, convergence, divergence, intention.**

- Quand une légende explique exactement ce que montre la photo, on parle d'.....
- Quand un dessin représente la scène racontée dans un texte, il sert d'.....
- Si le texte apporte une information et l'image en apporte une autre, il y a.....
- Quand le texte et l'image expriment la même idée, on observe une.....
- Si l'image contredit ou détourne le texte, il y a.....
- Le but poursuivi par l'auteur ou l'artiste correspond à l'.....

Lis bien toutes les consignes !

4. J'observe

Document : une photographie montre des élèves qui manifestent. La légende dit : "Des collégiens s'engagent pour le climat."



- Quel est le thème commun du texte et de l'image ?

- Le texte ancre-t-il l'image ? Pourquoi ?

- Quelle peut être l'intention de ce document ?

5. Défi d'écriture

Rédigez deux phrases en utilisant les mots "convergence" et "divergence".

À toi de jouer !

Astuce : pour bien mettre en relation un texte et une image, je me demande toujours : que vois-je ? que dit le texte ? et quel lien existe entre les deux ?



Lis, observe, relie et comprends !

ACTIVITÉ VOCABULAIRE

METTRE EN RELATION

UN TEXTE ET UNE IMAGE



Le texte et l'image se complètent !

NIVEAU 3^e

1 VOCABULAIRE : ASSOCIER MOT ET DÉFINITION

Relie chaque mot à sa définition.

- | | | |
|-----------------|---|---|
| 1. ancrage | • | a. Action ou effet qui découle de quelque chose. |
| 2. illustration | • | b. Manière dont un auteur présente une situation. |
| 3. légende | • | c. Texte court qui explique une image. |
| 4. point de vue | • | d. Ce qui représente une idée, une valeur, un concept. |
| 5. symbolique | • | e. Image qui accompagne et éclaire un texte. |
| 6. conséquence | • | f. Lien entre l'image et le texte, ce qui relie les deux. |

2 CHOISIR LE BON MOT

Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

ancrage • illustration • légende • point de vue symbolique • conséquence

- La permet de visualiser ce qui est décrit dans le texte.
- L'image peut avoir une valeur et représenter une idée abstraite.
- Le texte donne son sur les faits racontés.
- La sous l'image aide le lecteur à la comprendre.
- L'..... du texte et de l'image aide le lecteur à mieux comprendre le message.
- La guerre a des dramatiques pour les populations.



3 SYNONYMES OU CONTRAIRES ?

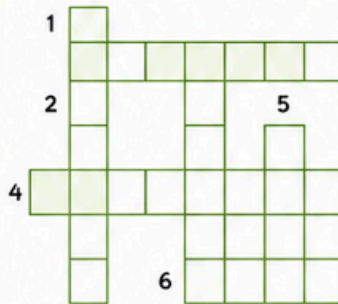
Écris S si le mot a le même sens (synonyme) que le mot proposé, ou C s'il a un sens contraire (contraire).

- représenter - montrer
- neutre - engagé -
- détailler - résumer
- renforcer - affaiblir
- évident - implicite
- réel - fictif



4 COMPLÉTER LA GRILLE

Complète la grille avec les mots de la liste.



- Image qui accompagne un texte.
- Ce qui relie le texte et l'image.
- Texte court sous une image.
- Manière dont les faits sont présentés.
- Ce qui représente une idée.
- Effet ou résultat.

À toi de jouer !



5 OBSERVE ET CHOISIS

Lis chaque texte puis choisis l'image qui lui correspond le mieux. Justifie ton choix en une phrase.

A. Le texte dénonce les horreurs de la guerre et ses conséquences sur les civils.



Justification :
.....

B. Le texte célèbre la solidarité et l'entraide après une catastrophe naturelle.



Justification :
.....

BOÎTE À MOTS

- ancrage** : lien, connexion.
- illustration** : image ajoutée à un texte.
- légende** : texte explicatif sous une image.
- point de vue** : opinion ou position de l'auteur.
- symbolique** : ce qui a une signification cachée.
- conséquence** : résultat, effet produit.

6 À TOI !

Associe ce texte à une image que tu aurais choisie. Explique ton choix à l'aide d'au moins deux mots de la boîte à mots.

Texte : « Face au changement climatique, chacun doit agir. Les jeunes d'aujourd'hui peuvent construire un avenir meilleur pour la planète. »



J'ai choisi l'image parce que

BRAVO !
Tu deviens expert(e) pour comprendre le lien entre texte et image !

