

2. MISSION D'ÉCRITURE



NIVEAU
3^e

LA LETTRE DE RÉPARATION

Entrée : Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l'épreuve du réel

Un personnage écrit à quelqu'un qu'il a blessé, oublié, trahi ou mal compris. Il décide enfin de reconnaître ses torts et d'essayer de réparer. Dans cette lettre, il revient sur ce qu'il a fait, exprime ses regrets et cherche des mots justes pour demander pardon sans se chercher d'excuse.



TA MISSION

Écris une lettre dans laquelle un personnage s'adresse à une personne qu'il a blessée.

Il reconnaît sa faute, explique ce qu'il comprend maintenant, exprime ses regrets et tente d'ouvrir un chemin de réparation.

Ta lettre doit être sincère, précise et touchante.



À INTÉGRER DANS TA LETTRE

- une faute ou une blessure passée clairement évoquée
- des regrets sincères
- une explication, sans excuse facile
- la reconnaissance des conséquences pour l'autre
- une demande de pardon ou de compréhension
- une promesse concrète ou un geste de réparation
- une formule finale forte



PISTES D'INSPIRATION



- un ami que l'on a abandonné
- un parent à qui l'on a menti
- un frère ou une sœur qu'on a blessé(e)
- une personne exclue ou humiliée
- un ancien camarade qu'on n'a pas défendu
- quelqu'un qu'on a jugé trop vite



QUESTIONS POUR T'AIDER

- Que s'est-il passé exactement ?
- Pourquoi mon personnage a-t-il agi ainsi ?
- Que comprend-il aujourd'hui ?
- Qu'est-ce que l'autre a pu ressentir ?
- Que veut-il réparer ?
- Le pardon est-il certain ?



CONSEILS D'ÉCRITURE

- Écris à la première personne.
- Utilise un ton sincère et personnel.
- Soigne les émotions et les détails concrets.
- Évite les phrases toutes faites.
- Montre que réparer, ce n'est pas seulement parler, mais aussi agir.
- Termine par une phrase qui laisse une trace.



EXEMPLE D'AMORCE

Je t'écris parce que le silence ne suffit plus. Pendant longtemps, j'ai essayé d'oublier ce que je t'avais fait.

Mais aujourd'hui, je comprends que mes mots, mes actes et mon absence ont laissé une blessure.

Je ne peux pas effacer le passé, mais je peux au moins commencer par te dire la vérité...

LES VALEURS HUMANISTES EN JEU



RESPONSABILITÉ
reconnaître sa part de faute



EMPATHIE
comprendre la douleur de l'autre



VÉRITÉ
dire enfin ce qui s'est vraiment passé



COURAGE
demander pardon malgré la peur



RÉPARATION
chercher à reconstruire le lien



GRILLE D'AUTO-ÉVALUATION

- J'ai expliqué clairement la faute passée.
- J'ai exprimé de vrais regrets.
- J'ai montré les conséquences pour l'autre.
- J'ai proposé un geste ou une promesse de réparation.
- J'ai adopté un ton sincère et personnel.
- J'ai vérifié la ponctuation et l'orthographe.

À TOI DE JOUER !

Trouve des mots justes, fais entendre la sincérité de ton personnage et montre que réparer commence souvent par une parole vraie.

