

4. MISSION D'ÉCRITURE :

LA SENTINELLE DE LA TERRE

Entrée : Contempler, célébrer, veiller :
habiter la terre en poète

SITUATION

Un personnage devient le veilleur d'un lieu fragile : forêt, rivière, montagne, jardin, plage, arbre ancien, quartier menacé...

Chaque jour, il observe, écoute, comprend... et il protège.

Votre mission : raconter sa mission et son lien profond avec ce lieu.



“ Je ne possède pas ce lieu, je le garde pour demain.

→ MISSION :

Écrire un texte poétique où votre personnage observe, célèbre puis protège le lieu dont il est la sentinelle.



À INTÉGRER



trois sensations (vue, ouïe, odeur, toucher, goût)



une personnification d'un élément naturel



une image poétique (comparaison, métaphore...)



une menace qui pèse sur le lieu



une phrase finale d'engagement ou d'espoir

EXEMPLE D'OUVERTURE

Chaque matin, je grimpe jusqu'à la falaise. Le vent me salue, les goélands m'observent, et la mer me parle dans une langue ancienne. Je suis la sentinelle de ce bout de terre que le monde oublie.



CONSEILS D'ÉCRITURE



- Utilisez beaucoup d'images et de sensations.
- Ralentissez le temps : prenez le temps d'observer et de décrire.
- Faites entendre la voix du lieu.
- Terminez par une phrase forte et marquante.



THÈMES POSSIBLES



- La forêt menacée
- La rivière empoisonnée
- Le littoral envahi par le béton
- Un arbre millénaire en danger
- Un quartier oublié qui se transforme



OBJECTIF



Éveiller la beauté du monde, exprimer un lien profond avec la nature et inviter à la protéger.

