

8. MISSION D'ÉCRITURE :

NIVEAU
4^e

LA TRAHISON NÉCESSAIRE

Entrée : Obéir, désobéir, trahir ?
Conflits de valeurs sur scène

1. LA MISSION

Écris un récit ou une scène de théâtre dans lequel un personnage doit trahir une personne, un groupe ou une promesse pour défendre une cause qu'il juge plus importante.

Raconte son dilemme, ses hésitations, son choix et les conséquences de cette décision.

Le lecteur ou le spectateur doit se demander : cette trahison est-elle une faute... ou un acte de courage ?

2. À INTÉGRER DANS TON TEXTE

- un personnage confronté à un choix difficile
- un lien fort avec la personne trahie
- une cause ou une valeur jugée plus importante
- un conflit intérieur clairement montré
- le moment de la trahison
- les conséquences immédiates de ce choix
- une fin ouverte ou une interrogation morale

3. QUESTIONS POUR T'AIDER

- Que veut protéger ton personnage ?
- Qui trahit-il, et pourquoi cette personne compte-t-elle pour lui ?
- Peut-il agir autrement ?
- Que ressent-il avant, pendant et après sa décision ?
- Cette trahison le rend-elle coupable, courageux... ou les deux ?

4. EXEMPLE D'AMORCE

“ Il avait juré de ne jamais parler. Pourtant, ce soir-là, il frappa trois fois à la porte. Derrière lui, il laissait un ami. Devant lui, il croyait sauver bien davantage. Mais peut-on rester fidèle à soi-même en trahissant quelqu'un ? ”

5. CONSEILS D'ÉCRITURE

- Montre le dilemme avant la décision.
- Fais entendre les émotions : peur, loyauté, colère, doute, remords.
- Utilise des détails concrets pour rendre la scène vivante.
- Si tu écris du théâtre, ajoute des didascalies.
- Termine par une phrase forte qui laisse réfléchir.

6. IDÉES DE PERSONNAGES ET DE SITUATIONS

- ★ un élève qui dénonce son meilleur ami pour empêcher une injustice
- ★ une messagère qui révèle un secret pour éviter une guerre
- ★ un résistant qui ment à sa famille pour protéger un groupe
- ★ une sœur qui rompt une promesse pour sauver quelqu'un
- ★ un serviteur qui trahit son maître au nom de la vérité

7. GRILLE D'AUTO-ÉVALUATION

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> J'ai montré un vrai conflit moral. | <input type="checkbox"/> J'ai montré les conséquences du choix. |
| <input type="checkbox"/> J'ai expliqué ce que mon personnage voulait protéger. | <input type="checkbox"/> J'ai laissé une question morale au lecteur. |
| <input type="checkbox"/> J'ai raconté le moment de la trahison. | <input type="checkbox"/> J'ai vérifié la ponctuation et l'orthographe. |

★ À TOI DE JOUER ! ★

Fais naître le doute, donne du poids aux choix et écris un récit où la trahison interroge la conscience.