

## 7. MISSION D'ÉCRITURE :

# LE CONSEIL DE CLASSE IMPOSSIBLE

Entrée : Représenter, penser, questionner la société au théâtre : la scène et la Cité.

Dans une scène satirique, des adultes jugent les élèves... puis les élèves prennent la parole et jugent à leur tour le système.

Écris une scène de théâtre drôle mais critique. Fais rire, mais fais réfléchir !



### TA MISSION

Écrire une scène de théâtre en deux parties :

- Partie 1 : les adultes tiennent un conseil de classe et jugent les élèves.
- Partie 2 : les élèves prennent la parole et jugent le système.

Ton texte doit être drôle, critique et percutant.



### À INTÉGRER DANS TA SCÈNE

- ✓ Au moins trois personnages adultes et trois personnages élèves.
- ✓ Des répliques courtes et dynamiques.
- ✓ Un effet comique (exagération, quiproquo, jeu de mots...).
- ✓ Une critique sociale ou scolaire.
- ✓ Un changement de rapport de force (les élèves prennent le pouvoir).
- ✓ Une chute finale mordante ou inattendue.

### PISTES D'INSPIRATION



- Les règles absurdes du collège ou du lycée.
- Les clichés sur les élèves.
- La pression scolaire.
- L'autorité et l'injustice.
- Le manque d'écoute.
- Les inégalités.
- La liberté d'expression.



### EXEMPLE D'AMORCE



La salle est prête. Les adultes sont installés comme un tribunal. Les élèves entrent... Mais aujourd'hui, quelque chose va changer.

- Monsieur le Principal, nous avons aussi des questions à vous poser.
- Ah oui ? Allons-y...



### CONSEILS D'ÉCRITURE



- 😊 Mise sur le ton ! Le comique peut venir du sérieux exagéré des adultes...
- 😏 ... ou de la répartie drôle et intelligente des élèves.
- 👁️ Regarde le monde avec un peu de recul pour mieux le critiquer.
- 💡 Dénonce, mais sans méchanceté gratuite : le but est de faire réfléchir.
- 💬 Fais parler chaque personnage avec un style qui lui est propre.

### QUESTIONS POUR T'AIDER

- Que reprochent les adultes aux élèves ?
- Sur quels critères les jugent-ils ?
- Que pensent vraiment les élèves de ces jugements ?
- Si les élèves avaient le pouvoir, que changeraient-ils ?
- Quelle réplique finale pourrait faire mouche ?

### IDÉES DE PERSONNAGES



Le principal très autoritaire



La CPE règles avant tout



Le prof de sport obsédé par la discipline



La prof de français qui pense tout savoir



L'élève rebelle qui dit tout haut



L'élève stratégique qui manie l'humour



L'élève discrète mais impertinente

### STRUCTURE CONSEILLÉE



1. Didascalie d'ouverture : présentation du lieu et des personnages.
2. Partie 1 : le conseil de classe classique (jugements des adultes).
3. Bascule : un élève prend la parole et conteste.
4. Partie 2 : les élèves posent des questions et jugent le système.
5. Chute : une réplique finale qui renverse la situation.

### EXEMPLE DE CHUTE

Le principal se lève pour clore la séance.  
Un élève l'interrompt :  
– La séance est levée, Monsieur. Le conseil de classe aussi.  
À partir d'aujourd'hui, on veut un conseil de confiance.  
Rideau.

