

10. MISSION D'ÉCRITURE :

LE CONTE PHILOSOPHIQUE MODERNE

Entrée : Imaginer une histoire pour questionner le monde d'aujourd'hui.

Le conte philosophique moderne raconte une histoire imaginaire et symbolique pour faire réfléchir sur une question essentielle (la justice, le bonheur, la liberté, la vérité, l'amitié, la nature...). À travers des personnages, des épreuves et des choix, il invite le lecteur à penser par lui-même.



« Les contes ne disent pas aux enfants que les dragons existent. Ils leur disent que les dragons peuvent être vaincus. »

G. K. Chesterton

LA MISSION

Écrire un conte philosophique moderne dans lequel des personnages vivent une aventure qui les amène à se poser une grande question philosophique et à chercher une réponse.

Ton conte doit faire réfléchir sans donner une réponse toute faite.

À INTÉGRER DANS TON CONTE

- ✓ un univers original (réaliste, imaginaire ou futuriste)
- ✓ un ou plusieurs personnages symboliques
- ✓ un élément déclencheur ou un problème à résoudre
- ✓ des épreuves ou des choix difficiles
- ✓ des rencontres ou des dialogues qui font réfléchir
- ✓ une question philosophique au cœur de l'histoire
- ✓ une ouverture : le conte se termine sans réponse définitive

PISTES DE RÉFLEXION

- Qu'est-ce que le bonheur ?
- La liberté est-elle toujours un choix ?
- Faut-il toujours dire la vérité ?
- Peut-on vivre sans règles ?
- Qu'est-ce qui rend la vie digne d'être vécue ?
- Sommes-nous responsables de la planète ?
- L'apparence dit-elle la vérité sur les personnes ?

EXEMPLE D'AMORCE

Dans une ville où les gens avaient perdu l'habitude de rêver, vivait un jeune garçon qui collectionnait les questions plutôt que les réponses. Un jour, une lettre sans expéditeur arriva sous sa porte. Elle disait seulement :

« Pars à la recherche de ce qui compte vraiment. »

Son voyage allait changer bien plus que sa propre vie...



CONSEILS D'ÉCRITURE

- 👁 Utilise des images fortes et des symboles.
- 💖 Fais parler tes personnages pour faire avancer la réflexion.
- 💬 Pose des questions plutôt que d'apporter des réponses toutes faites.
- ⚖ Encourage le lecteur à réfléchir à ses propres choix.
- ★ Termine ton conte par une ouverture qui laisse place à l'interprétation.

? QUESTIONS POUR T'AIDER

- Quelle est la question principale de ton conte ?
- Quels personnages incarnent des idées ou des valeurs ?
- Quelles épreuves les font évoluer ou changer de regard ?
- Quelles rencontres les font réfléchir ?
- Quelle leçon le lecteur peut-il tirer... à sa façon ?

IDÉES DE PERSONNAGES



Un robot qui rêve de devenir humain pour comprendre les émotions.



Une adolescente qui entend les pensées des arbres mais ne peut en parler à personne.



Un renard qui a décidé de ne plus mentir, même quand c'est dangereux.



Un jeune garçon qui vit dans le futur et découvre un objet venu du passé.



Un oiseau qui cherche à savoir pourquoi les humains ont oublié de voler.



Une plante qui veut sauver le monde sans que personne l'écoute.

STRUCTURE CONSEILLÉE

- 📄 Une situation initiale : présentation du monde et des personnages.
- 📄 Un élément déclencheur : quelque chose vient bouleverser cet équilibre.
- ☑ Des péripéties : des épreuves, des rencontres, des choix.
- ☑ Un moment de révélation : les personnages comprennent quelque chose.
- ☑ Une conclusion ouverte : le conte se termine sans réponse définitive.

EXEMPLE DE FIN OUVERTE

Le jeune garçon referma la lettre et regarda le soleil se coucher. Il n'avait pas trouvé de réponse, mais il savait désormais que la vraie aventure était de continuer à chercher. Et peut-être que, demain, d'autres questions lui parleraient.

