

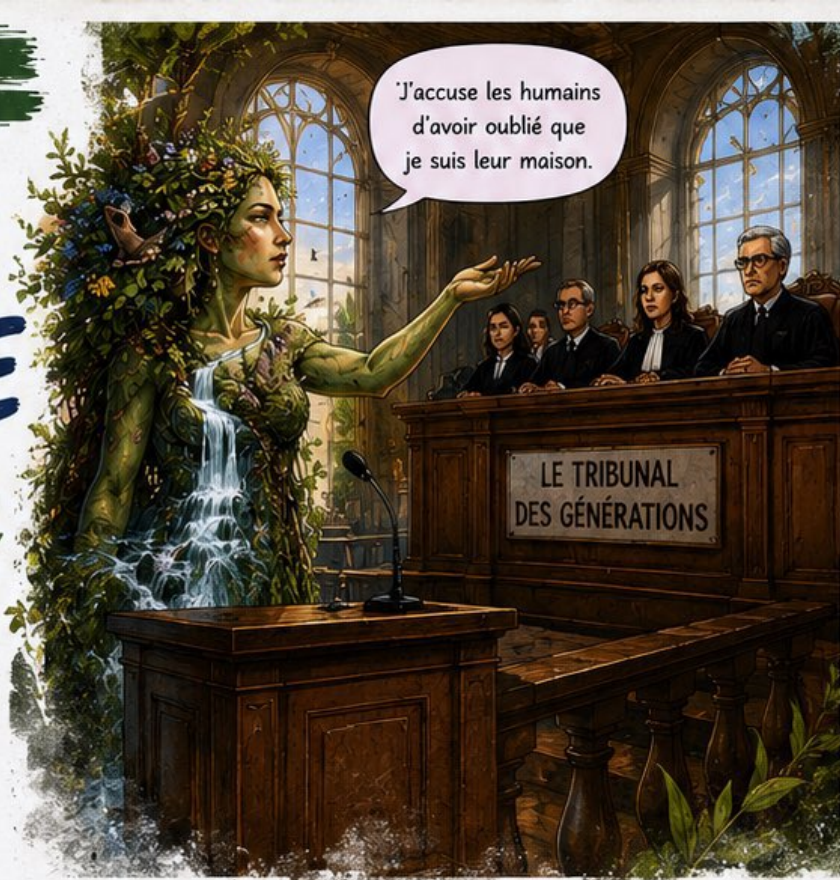
6. MISSION D'ÉCRITURE :

LE PROCÈS DE LA NATURE

Entrée : Contempler, célébrer, veiller :
habiter la terre en poète

La Nature en a assez. Exploitée, polluée, détruite, elle décide de porter plainte contre les humains. Devant un tribunal imaginaire, elle prend la parole pour accuser... mais aussi pour proposer une chance de réparation.

Écris le plaidoyer de la Nature : poétique, engagé, convaincant.



À INTÉGRER DANS TON TEXTE

- ✓ un élément de la nature personnifié (parle comme un être vivant)
- ✓ au moins trois accusations précises contre les humains
- ✓ une émotion forte exprimée
- ✓ un exemple concret (lieu, situation, comportement humain)
- ✓ un appel à changer ou une proposition de réparation
- ✓ une phrase finale marquante et mémorable

IDÉES DE PERSONNAGES

-  La Terre, mère épuisée
-  La Forêt, vieille sage
-  La Rivière, voix étouffée
-  L'Océan, géant blessé
-  Le Vent, messager
-  Un Arbre millénaire

EXEMPLES D'ACCUSATIONS

- ✗ Vous me coupez sans replanter.
- ✗ Vous me polluez, vous me videz, vous me blessez.
- ✗ Vous prenez sans jamais remercier.
- ✗ Vous oubliez que sans moi, vous ne vivez pas.
- ✗ Vous détruisez ma beauté pour votre confort.
- ✗ Vous ignorez mes signaux d'alerte depuis trop longtemps.

OUVERTURES POSSIBLES

“Donnez-moi une chance, et je guérirai.”





“Apprenez à vivre avec moi, pas contre moi.”

“Écoutez-moi aujourd'hui pour que demain existe encore.”

N'OUBLIE PAS...

-  Sois sincère et engagé(e) : tu défends la Nature.
-  Utilise un langage poétique : comparaisons, métaphores, images fortes, rythmes.
-  Fais entendre la voix de la Nature.
-  Fais réfléchir, émouvoir et appeler à agir.

CONSEILS D'ÉCRITURE

-  Utilise des images fortes et des métaphores.
-  Structure ton plaidoyer : accusations → preuves → appel.
-  Pose des questions pour faire réfléchir.
-  Termine par une phrase qui reste en mémoire.

POUR T'INSPIRER



Des usines qui rejettent des fumées et polluent l'air.



Une forêt rasée pour construire ou produire.



Des océans remplis de plastique et de déchets.



Des sécheresses de plus en plus fréquentes.



Des espèces menacées qui perdent leur habitat.